

<b>Dipartimento di</b>	LETTERE
<b>Coordinatore</b>	PROF. MARCO BERGAMASCO

<b>DISCIPLINE AFFERENTI</b>								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno
ITALIANO	X	X	X	X	X	X	X	X
LATINO	X	X			X			
STORIA E GEOGRAFIA	X		X		X		X	

<b>OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2022-2025</b>
Obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rivedere strumenti e griglie comuni di valutazione alla luce della didattica per competenze</li> <li>● Somministrare prove comuni per il monitoraggio dei livelli di competenza</li> <li>● Ripensare il percorso di studio della lingua latina in particolare per migliorare i risultati degli studenti dell'indirizzo scientifico e per valorizzare maggiormente la componente umanistica del percorso liceale</li> <li>● Potenziare le competenze della scrittura e della lettura, anche attraverso la riflessione sulla lingua, nelle classi del primo e secondo Biennio.</li> </ul>



## COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
<p>LICEO SCIENTIFICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Primo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>● Saper riflettere sulla lingua riconoscendone le caratteristiche morfologiche, logiche, lessicali e stilistiche</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</li> <li>● Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Secondo biennio e quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i testi letterari sotto il profilo lessicale, stilistico, retorico e metrico</li> <li>● Riconoscere i tratti tematici e stilistici caratteristici di uno scrittore, di una corrente, di un'epoca</li> <li>● Ricostruire, a partire dall'analisi dei testi, l'evoluzione del pensiero e della poetica di un autore</li> <li>● Valutare il processo della storia letteraria in termini di permanenze e innovazioni, individuando temi, topoi, generi, stili della tradizione letteraria italiana</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi fondamentali della teoria della comunicazione</li> <li>● La produzione scritta: dalla progettazione alla revisione. Riassunto, testo descrittivo, testo espositivo</li> <li>● Il testo narrativo</li> <li>● I generi narrativi</li> <li>● La letteratura degli antichi: l'epica</li> <li>● Il linguaggio cinematografico</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il romanzo e I promessi sposi</li> <li>● La produzione scritta: il testo espositivo-argomentativo</li> <li>● Il testo poetico</li> <li>● La letteratura delle origini</li> <li>● Il linguaggio cinematografico</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Medioevo e la letteratura delle origini</li> <li>● Il canone lirico e il suo rovesciamento</li> <li>● Dante e la Divina Commedia</li> <li>● Petrarca e il Canzoniere.</li> <li>● Boccaccio: il Decameron</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare nelle diverse epoche il nesso fra cultura scientifica e tradizione umanistica rispetto all'aspetto metodologico ed etico</li> <li>● individuare i nessi che intercorrono, in un certo contesto storico, tra la letteratura e le altre forme comunicative</li> <li>● Progettare, elaborare e redigere testi secondo le modalità previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Umanesimo e Rinascimento</li> <li>● Il poema cavalleresco dalla Chanson de Geste ad Ariosto</li> <li>● Il trattato rinascimentale</li> <li>● Il teatro rinascimentale</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dante, la Divina Commedia (selezione di canti)</li> <li>● Il pensiero politico: Machiavelli, Guicciardini</li> <li>● Il poema epico-eroico: Tasso</li> <li>● Caratteri generali della cultura del Seicento e dell'Illuminismo</li> <li>● La nascita del romanzo moderno</li> <li>● La riforma del teatro</li> <li>● Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: Foscolo</li> <li>● Il Romanticismo: Manzoni</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leopardi e i Canti</li> <li>● La narrativa del secondo Ottocento</li> <li>● La poesia tra '800 e '900</li> <li>● il Modernismo</li> <li>● L'opera di Pirandello e Svevo</li> <li>● La letteratura del '900 per temi (ad esempio, la guerra, l'emigrazione, la donna, il rapporto padri e figli ...)</li> <li>● Il cinema: il Neorealismo</li> </ul>
LICEO SC. APPLICATE	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi fondamentali della teoria della comunicazione</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Competenze Primo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>● Saper riflettere sulla lingua riconoscendone le caratteristiche morfologiche, logiche, lessicali e stilistiche</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</li> <li>● Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Educazione linguistica: morfologia, sintassi, lessico</li> <li>● La produzione scritta: dalla progettazione alla revisione. Riassunto, testo descrittivo, testo espositivo</li> <li>● Il testo narrativo</li> <li>● I generi narrativi</li> <li>● La letteratura degli antichi: l'epica</li> <li>● Il linguaggio cinematografico</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competenze Secondo biennio e quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i testi letterari sotto il profilo lessicale, stilistico, retorico e metrico</li> <li>● Riconoscere i tratti tematici e stilistici caratteristici di uno scrittore, di una corrente, di un'epoca</li> <li>● Ricostruire, a partire dall'analisi dei testi, l'evoluzione del pensiero e della poetica di un autore</li> <li>● Valutare il processo della storia letteraria in termini di permanenze e innovazioni, individuando temi, topoi, generi, stili della tradizione letteraria italiana</li> <li>● Individuare nelle diverse epoche il nesso fra cultura scientifica e tradizione umanistica rispetto all'aspetto metodologico ed etico</li> <li>● individuare i nessi che intercorrono, in un certo contesto storico, tra la letteratura e le altre forme comunicative</li> <li>● Progettare, elaborare e redigere testi secondo le modalità previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> </ul>	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il romanzo e <i>I promessi sposi</i></li> <li>● Educazione linguistica: morfologia, sintassi, lessico</li> <li>● La produzione scritta: il testo espositivo-argomentativo</li> <li>● Il testo poetico</li> <li>● La letteratura delle origini</li> <li>● Il linguaggio cinematografico</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Medioevo e la letteratura delle origini</li> <li>● Il canone lirico e il suo rovesciamento</li> <li>● Dante e la Divina Commedia</li> <li>● Petrarca e il Canzoniere.</li> <li>● Boccaccio: il Decameron</li> <li>● Umanesimo e Rinascimento</li> <li>● Il poema cavalleresco dalla Chanson de Geste ad Ariosto</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il trattato rinascimentale</li> <li>● Il teatro rinascimentale</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dante, la Divina Commedia (selezione di canti)</li> <li>● Il pensiero politico: Machiavelli, Guicciardini</li> <li>● Il poema epico-eroico: Tasso</li> <li>● Caratteri generali della cultura del Seicento e dell'Illuminismo</li> <li>● La nascita del romanzo moderno</li> <li>● La riforma del teatro</li> <li>● Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: Foscolo</li> <li>● Il Romanticismo: Manzoni</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leopardi e i Canti</li> <li>● La narrativa del secondo Ottocento</li> <li>● La poesia tra '800 e '900</li> <li>● il Modernismo</li> <li>● L'opera di Pirandello e Svevo</li> <li>● La letteratura del '900 per temi (ad esempio, la guerra, l'emigrazione, la donna, il rapporto padri e figli ...)</li> <li>● Il cinema: il Neorealismo</li> </ul>
<p>LICEO LINGUISTICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Primo biennio</b></p>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi fondamentali della teoria della comunicazione</li> <li>● La produzione scritta: dalla progettazione alla</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>● Saper riflettere sulla lingua riconoscendone le caratteristiche morfologiche, logiche, lessicali e stilistiche</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</li> <li>● Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>		<p>revisione. Riassunto, testo descrittivo, testo espositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il testo narrativo</li> <li>● I generi narrativi</li> <li>● La letteratura degli antichi: l'epica</li> <li>● Il linguaggio cinematografico</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competenze Secondo biennio e quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i testi letterari sotto il profilo lessicale, stilistico, retorico e metrico</li> <li>● Riconoscere i tratti tematici e stilistici caratteristici di uno scrittore, di una corrente, di un'epoca</li> <li>● Ricostruire, a partire dall'analisi dei testi, l'evoluzione del pensiero e della poetica di un autore</li> <li>● Valutare il processo della storia letteraria in termini di permanenze e innovazioni, individuando temi, topoi, generi, stili della tradizione letteraria italiana</li> <li>● Individuare nelle diverse epoche il nesso fra cultura scientifica e tradizione umanistica rispetto all'aspetto metodologico ed etico</li> <li>● individuare i nessi che intercorrono, in un certo contesto storico, tra la letteratura e le altre forme comunicative</li> <li>● Progettare, elaborare e redigere testi secondo le modalità previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, testo espositivo-</li> </ul>	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il romanzo e I promessi sposi</li> <li>● La produzione scritta: il testo espositivo-argomentativo</li> <li>● Il testo poetico</li> <li>● La letteratura delle origini</li> <li>● Il linguaggio cinematografico</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Medioevo e la letteratura delle origini</li> <li>● Il canone lirico e il suo rovesciamento</li> <li>● Dante e la Divina Commedia</li> <li>● Petrarca e il Canzoniere.</li> <li>● Boccaccio: il Decameron</li> <li>● Umanesimo e Rinascimento</li> <li>● Il poema cavalleresco dalla Chanson de Geste ad Ariosto</li> <li>● Il trattato rinascimentale</li> <li>● Il teatro rinascimentale</li> </ul>

<p>argomentativo su tematiche di attualità)</p>	<p>IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dante, la Divina Commedia (selezione di canti)</li> <li>● Il pensiero politico: Machiavelli, Guicciardini</li> <li>● Il poema epico-eroico: Tasso</li> <li>● Caratteri generali della cultura del Seicento e dell'Illuminismo</li> <li>● La nascita del romanzo moderno</li> <li>● La riforma del teatro</li> <li>● Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: Foscolo</li> <li>● Il Romanticismo: Manzoni</li> </ul>
	<p>V</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leopardi e i Canti</li> <li>● La narrativa del secondo Ottocento</li> <li>● La poesia tra '800 e '900</li> <li>● il Modernismo</li> <li>● L'opera di Pirandello e Svevo</li> <li>● La letteratura del '900 per temi (ad esempio, la guerra, l'emigrazione, la donna, il rapporto padri e figli ...)</li> <li>● Il cinema: il Neorealismo</li> </ul>
<p>LICEO SPORTIVO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Primo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>● Saper riflettere sulla lingua riconoscendone le caratteristiche</li> </ul>	<p>I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi fondamentali della teoria della comunicazione</li> <li>● Educazione linguistica: morfologia, sintassi, lessico</li> <li>● La produzione scritta: dalla progettazione alla revisione. Riassunto, testo descrittivo, testo espositivo</li> </ul>

<p>morfologiche, logiche, lessicali e stilistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</li> <li>● Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il testo narrativo</li> <li>● I generi narrativi</li> <li>● La letteratura degli antichi: l'epica</li> <li>● Il linguaggio cinematografico</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competenze Secondo biennio e quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i testi letterari sotto il profilo lessicale, stilistico, retorico e metrico</li> <li>● Riconoscere i tratti tematici e stilistici caratteristici di uno scrittore, di una corrente, di un'epoca</li> <li>● Ricostruire, a partire dall'analisi dei testi, l'evoluzione del pensiero e della poetica di un autore</li> <li>● Valutare il processo della storia letteraria in termini di permanenze e innovazioni, individuando temi, topoi, generi, stili della tradizione letteraria italiana</li> <li>● Individuare nelle diverse epoche il nesso fra cultura scientifica e tradizione umanistica rispetto all'aspetto metodologico ed etico</li> <li>● Individuare i nessi che intercorrono, in un certo contesto storico, tra la letteratura e le altre forme comunicative</li> <li>● Progettare, elaborare e redigere testi secondo le modalità previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> </ul>	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il romanzo e I promessi sposi</li> <li>● Educazione linguistica: morfologia, sintassi, lessico</li> <li>● La produzione scritta: il testo espositivo-argomentativo</li> <li>● Il testo poetico</li> <li>● La letteratura delle origini</li> <li>● Il linguaggio cinematografico</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Medioevo e la letteratura delle origini</li> <li>● Il canone lirico e il suo rovesciamento</li> <li>● Dante e la Divina Commedia</li> <li>● Petrarca e il Canzoniere.</li> <li>● Boccaccio: il Decameron</li> <li>● Umanesimo e Rinascimento</li> <li>● Il poema cavalleresco dalla Chanson de Geste ad Ariosto</li> <li>● Il trattato rinascimentale</li> <li>● Il teatro rinascimentale</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dante, la Divina Commedia (selezione di canti)</li> <li>● Il pensiero politico: Machiavelli: i Discorsi, il</li> </ul>

		<p>Principe; Guicciardini, I ricordi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il poema epico-eroico: Tasso</li> <li>● Caratteri generali della cultura del Barocco e dell'Illuminismo; la nascita del romanzo moderno</li> <li>● Goldoni e la riforma del teatro</li> <li>● Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: Foscolo</li> <li>● Il Romanticismo: Manzoni</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leopardi e i Canti</li> <li>● La narrativa del secondo Ottocento</li> <li>● La poesia tra '800 e '900</li> <li>● il Modernismo</li> <li>● L'opera di Pirandello e Svevo</li> <li>● La letteratura del '900 per temi (ad esempio, la guerra, l'emigrazione, la donna, il rapporto padri e figli ...)</li> <li>● Il cinema: il Neorealismo</li> </ul>

<b>LINGUA (E LETTERATURA) LATINA</b>		
<p>LICEO SCIENTIFICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Primo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i principali lineamenti della morfologia e della sintassi della lingua latina</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dal latino all'italiano</li> <li>● Fonetica: segni e suoni</li> <li>● Gli elementi del lessico latino</li> <li>● Morfologia del verbo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulla lingua e rilevare elementi di contiguità/differenza nel lessico della lingua latina ed italiana</li> <li>● Comprendere un testo latino nei suoi elementi essenziali</li> <li>● Mettere a punto un metodo di traduzione, sulla base di ipotesi e di inferenze</li> <li>● Riconoscere nei testi, a livello elementare, elementi fondanti della civiltà latina</li> <li>● Riformulare un testo latino in lingua italiana, nel rispetto del contenuto e del contesto originario</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Secondo biennio e quinto anno</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Morfologia del nome</li> <li>● Morfologia dell'aggettivo</li> <li>● Funzione dei casi: i complementi</li> <li>● Morfologia del pronome</li> <li>● Gli avverbi interrogativi</li> <li>● La concordanza</li> <li>● Le congiunzioni e le negazioni</li> <li>● Sintassi della proposizione</li> <li>● Civiltà e cultura: aspetti del mondo romano in un breve campionario di testi</li> <li>● Il lessico latino</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</li> <li>● Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</li> <li>● Riconoscere le strutture testuali, i tratti tematici e stilistici caratteristici di uno scrittore, di una corrente, di un'epoca</li> <li>● Comprendere i testi letterari sotto il profilo lessicale, stilistico, retorico e metrico</li> <li>● Valutare il processo della storia letteraria in termini di permanenze e innovazioni, individuando temi, topoi, generi, stili della tradizione letteraria latina</li> </ul>	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Morfologia del verbo</li> <li>● Il participio</li> <li>● Morfologia dell'aggettivo</li> <li>● Morfologia dell'avverbio</li> <li>● Morfologia del pronome</li> <li>● Funzione dei casi. I complementi</li> <li>● Sintassi della proposizione</li> <li>● I numerali</li> <li>● Alcuni costrutti</li> <li>● Civiltà e Cultura: aspetti del mondo romano in un breve campionario di testi</li> <li>● Il lessico latino</li> </ul>	

	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le più antiche voci di Roma e l'avventura dei testi antichi. Oratoria, teatro, poesia.</li> <li>● L'ellenizzazione della cultura romana.</li> <li>● La satira e Lucilio</li> <li>● Dai Gracchi a Cesare: la crisi dei valori e l'individualismo.</li> <li>● La sintassi del periodo, del verbo, dei casi</li> </ul>	
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Una nuova definizione del ruolo degli intellettuali nel I a.C. La politica e la morale.</li> <li>● Il dibattito filosofico. Modelli greci e risvolti romani</li> <li>● I generi dell'età augustea:</li> <li>● Sintassi del periodo e dei casi (completamento)</li> </ul>	
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ovidio: l'arte come ludus, l'amore, il mito</li> <li>● Gli intellettuali nell'età imperiale. Seneca e la difficile conquista della saggezza.</li> <li>● Il genere epico in età imperiale</li> <li>● Ridere dei mores. La satira</li> <li>● La corruzione dei mores tra educazione e retorica</li> <li>● L'epistolografia: Plinio il Giovane</li> <li>● Lo sguardo sull'altro e la critica del potere</li> </ul>	

		<p>nella storiografia di Tacito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il romanzo filosofico: Apuleio</li> <li>● La letteratura cristiana</li> </ul>	
<p>LICEO LINGUISTICO</p> <p><b>Competenze primo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare le strutture linguistiche di base</li> <li>● Possedere un repertorio lessicale di termini ad alta frequenza</li> <li>● Riflettere sulla lingua per rilevare elementi di contiguità/differenza nel lessico delle lingue moderne</li> <li>● Leggere, comprendere e tradurre testi adeguati al livello delle conoscenze</li> <li>● Usare i testi per ricavare informazioni sulla cultura latina</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dal latino all'italiano</li> <li>● Morfologia del verbo</li> <li>● Morfologia del nome</li> <li>● Morfologia dell'aggettivo</li> <li>● Sintassi della frase semplice latina</li> <li>● Morfologia del pronome</li> <li>● Civiltà e cultura</li> <li>● Il lessico latino</li> </ul>	
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Morfologia del nome</li> <li>● Morfologia del verbo</li> <li>● Morfologia del pronome e dell'aggettivo</li> <li>● Sintassi della proposizione</li> <li>● Civiltà e cultura</li> <li>● Il lessico latino</li> </ul>	
<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>			
<p>LICEO SCIENTIFICO</p> <p><b>Competenze</b></p>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Preistoria e le origini dell'uomo.</li> <li>● Le antiche civiltà del Medio Oriente e del Mediterraneo e l'antico Egitto.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere comprendere ed interpretare e produrre testi scritti di argomento storico e geografico.</li> <li>● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, mobilità e relazione, demografia) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici) della geografia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea</li> <li>● Utilizzare metodi (analisi delle fonti, relazioni di causa ed effetto, ricostruzione soggettiva dei processi, documentazione), concetti (territorio, istituzioni, produzione, leggi, società, cittadinanza ecc.) e strumenti (carte storiche, diagrammi, immagini) della storia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea</li> <li>● Individuare le relazioni e le influenze reciproche fra la Storia e la Geografia</li> <li>● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>● Utilizzare strumenti di tipo informatico per ricerche di ambito storico, geografico, statistico e demografico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● La storia greca dalla civiltà cretese all'età ellenistica.</li> <li>● La storia di Roma dalle origini alla prima età repubblicana.</li> <li>● Aspetti fisici ed antropici della terra</li> <li>● Inquadramento sociale, economico e istituzionale dell'Italia e dell'Europa.</li> </ul>
<p>LICEO SC. APPLICATE</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere comprendere ed interpretare e produrre testi scritti di argomento storico e geografico.</li> <li>● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, mobilità e relazione, demografia) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi</li> </ul>	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La storia romana dalla crisi della res publica alla nascita dell'Impero.</li> <li>● La crisi e la caduta dell'Impero romano.</li> <li>● La storia d'Italia dalle invasioni barbariche al regno longobardo.</li> <li>● L'Impero carolingio.</li> <li>● Inquadramento sociale, economico e istituzionale dei continenti extraeuropei.</li> <li>● Globalizzazione, disuguaglianze, diritti umani.</li> </ul>
	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Preistoria e le origini dell'uomo.</li> <li>● Le antiche civiltà del Medio Oriente e del Mediterraneo e l'antico Egitto.</li> <li>● La storia greca dalla civiltà cretese all'età ellenistica.</li> <li>● La storia di Roma dalle origini alla prima età repubblicana.</li> </ul>

<p>geografici, immagini, dati statistici) della geografia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare metodi (analisi delle fonti, relazioni di causa ed effetto, ricostruzione soggettiva dei processi, documentazione), concetti (territorio, istituzioni, produzione, leggi, società, cittadinanza ecc.) e strumenti (carte storiche, diagrammi, immagini) della storia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea</li> <li>● Individuare le relazioni e le influenze reciproche fra la Storia e la Geografia</li> <li>● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>● Utilizzare strumenti di tipo informatico per ricerche di ambito storico, geografico, statistico e demografico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti fisici ed antropici della terra</li> <li>● Inquadramento sociale, economico e istituzionale dell'Italia e dell'Europa.</li> </ul>
<p>LICEO LINGUISTICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere comprendere ed interpretare e produrre testi scritti di argomento storico e geografico.</li> <li>● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, mobilità e relazione, demografia) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici) della geografia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea</li> <li>● Utilizzare metodi (analisi delle fonti, relazioni di causa ed effetto, ricostruzione soggettiva dei processi, documentazione), concetti (territorio, istituzioni, produzione, leggi, società, cittadinanza ecc.) e strumenti (carte storiche, diagrammi, immagini) della storia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea</li> </ul>	<p>I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Preistoria e le origini dell'uomo.</li> <li>● Le antiche civiltà del Medio Oriente e del Mediterraneo e l'antico Egitto.</li> <li>● La storia greca dalla civiltà cretese all'età ellenistica.</li> <li>● La storia di Roma dalle origini alla prima età repubblicana.</li> <li>● Aspetti fisici ed antropici della terra</li> <li>● Inquadramento sociale, economico e istituzionale dell'Italia e dell'Europa.</li> </ul>
	<p>II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La storia romana dalla crisi della <i>res publica</i> alla nascita dell'Impero.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le relazioni e le influenze reciproche fra la Storia e la Geografia</li> <li>● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>● Utilizzare strumenti di tipo informatico per ricerche di ambito storico, geografico, statistico e demografico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● La crisi e la caduta dell'Impero romano.</li> <li>● La storia d'Italia dalle invasioni barbariche al regno longobardo.</li> <li>● L'Impero carolingio.</li> <li>● Inquadramento sociale, economico e istituzionale dei continenti extraeuropei.</li> <li>● Globalizzazione, disuguaglianze, diritti umani.</li> </ul>
<p>LICEO SPORTIVO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere comprendere ed interpretare e produrre testi scritti di argomento storico e geografico.</li> <li>● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, mobilità e relazione, demografia) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici) della geografia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea</li> <li>● Utilizzare metodi (analisi delle fonti, relazioni di causa ed effetto, ricostruzione soggettiva dei processi, documentazione), concetti (territorio, istituzioni, produzione, leggi, società, cittadinanza ecc.) e strumenti (carte storiche, diagrammi, immagini) della storia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea</li> <li>● Individuare le relazioni e le influenze reciproche fra la Storia e la Geografia</li> <li>● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> </ul>	<p>I</p> <p>II</p>	<p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Preistoria e le origini dell'uomo.</li> <li>● Le antiche civiltà del Medio Oriente e del Mediterraneo e l'antico Egitto.</li> <li>● La storia greca dalla civiltà cretese all'età ellenistica.</li> <li>● La storia di Roma dalle origini alla prima età repubblicana.</li> <li>● Aspetti fisici ed antropici della terra</li> <li>● Inquadramento sociale, economico e istituzionale dell'Italia e dell'Europa.</li> </ul> <p>II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La storia romana dalla crisi della <i>res publica</i> alla nascita dell'Impero.</li> <li>● La crisi e la caduta dell'Impero romano.</li> <li>● La storia d'Italia dalle invasioni barbariche al regno longobardo.</li> <li>● L'Impero carolingio.</li> <li>● Inquadramento sociale, economico e istituzionale dei continenti extraeuropei.</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare strumenti di tipo informatico per ricerche di ambito storico, geografico, statistico e demografico.</li></ul> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Globalizzazione, disuguaglianze, diritti umani.</li></ul> |
|--|--|---|



## EDUCAZIONE CIVICA

**Il Dipartimento di Lettere propone alcuni nuclei tematici trasversali e sistematici in riferimento alle Legge 92 del 20/08/2019 e alle Linee Guida Ministeriali del 22/06/2020.**

**In particolare:**

- **Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà (riferimento all'Agenda 2030)**
- **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (riferimento all'Agenda 2030)**
- **Cittadinanza digitale**

<b>Dipartimento di</b>	LINGUE STRANIERE
<b>Coordinatore</b>	PROF.SSA VALERIA ZAMOLO

<b>DISCIPLINE AFFERENTI</b>								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno
LINGUA INGLESE	X	X	X	X	X	X	X	X
LINGUA SPAGNOLA					X	X		
LINGUA TEDESCA					X	X		

<b>OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2022-2025</b>
Obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. pianificazione comune delle programmazioni e stesura di una programmazione dettagliata di dipartimento;</li> <li>2. armonizzazione delle progettualità esistenti e future e loro gerarchizzazione;</li> <li>3. miglioramento dell'offerta/progettualità degli stage e particolarmente il raccordo con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per per le classi terze e quarte;</li> <li>4. facilitazione alla partecipazione agli esami di certificazione linguistica (Cambridge, ÖSD, Cervantes) tramite le attività (interne all'istituto) di preparazione agli esami e l'assolvimento delle pratiche d'iscrizione.</li> </ol>

## COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

LINGUA E CULTURA INGLESE		
<p>LICEO SCIENTIFICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le quattro abilità di base per comunicare in lingua straniera in contesti di vita quotidiana;</li> <li>● Conoscere gli aspetti principali della cultura dei paesi in cui si parla la lingua;</li> <li>● Riconoscere le varie tipologie di testi in lingua straniera;</li> <li>● Raggiungere al termine del percorso scolastico competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</li> </ul>	<p>I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Time out</b> le azioni abituali e quelle temporanee, esprimere gusti e giudizi di valore, parlare del tempo libero e dei social media, frasi comuni in una conversazione telefonica</li> <li>● <b>That's life</b> parlare delle diverse fasi della vita, parlare di eventi passati, fare paragoni, esprimere accordo e disaccordo, strategie per continuare una conversazione</li> <li>● <b>Go for it!</b> parlare di sport, raccontare una storia al passato, gli avverbi di modo.</li> <li>● <b>Sensational!</b> parlare delle proprie sensazioni fisiche, fare suggerimenti e rispondere, intensificare o attenuare gli aggettivi, il present perfect</li> <li>● <b>No limits</b> Parlare di caratteristiche geografiche, parlare di novità/eventi non noti, verbi di movimento, parlare di esperienze non ancora fatte, just, still, yet, already, for e since;</li> <li>● <b>Civiltà</b> - testi e percorsi su società e attualità</li> </ul>

## II

- **Years ahead**  
Parlare di piani futuri, fare previsioni sul futuro, parlare di probabilità e possibilità, fare inviti e rispondere
- **Waste not, want not**  
Indicare quantità indefinite, parlare di consumismo e ambiente, fraseologia per sottoporre un questionario ed esporre i risultati, scrivere la recensione di un prodotto, esprimere scopo
- **Aspire**  
parlare di percorsi scolastici e carriere lavorative, fare un colloquio di lavoro, esprimere un'opinione e fare delle scelte, opinion essay
- **Make a difference**  
Parlare delle diverse realtà di volontariato e formulare ipotesi per risolvere problemi, spiegare e sostenere un'idea, parlar di ipotesi reali e irreali, esprimere certezza e dubbio, pronomi relativi, for/against essay
- **Lost and found**  
Past Perfect and the past narrative tenses, subject and object questions, descrivere oggetti, phrasal verbs with "out", raccontare eventi passati e ricordi in forma scritta e orale
- **Fads & Fashions**  
used to, adverbs (comparatives and superlatives), adverbs of opinion, descrivere capi d'abbigliamento, esprimere una critica o una

		<p>raccomandazione, parlare di mode del momento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>It's up to you</b> present perfect and present perfect continuous, Present Perfect vs Past Simple, suffixes – less, -ful, -y, parlare di scelte e decisioni, parlare di scelte importanti e discuterne</li> <li>● <b>Civiltà</b> - testi e percorsi su società e attualità</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Good Health</b> - Utilizzare i modali per esprimere certezza, possibilità, dare consigli, esprimere obbligo e capacità (al presente, passato e futuro); dare suggerimenti e rispondere, parlare di errori commessi al passato, discussion essay, Could, managed to, can, will be able to; possibility and certainty: may, might, could, must, can't; advice and obligation: should, must, have to; phrasal verbs: health and lifestyle,</li> <li>● <b>Let's go</b> - Ask about times and timetable; ask for and give information; talking about future events and plans, Be going to; will vs be going to; Present simple vs Present continuous: future. Travel : compound nouns and, phrasal verbs</li> <li>● <b>Fashion</b> – express like and dislike, time expressions, negative prefixes, vocabulary: fashion and commerce, so, such, too and (not) enough, passive form</li> <li>● <b>Image and identity</b> – give your opinion about</li> </ul>

	<p>appearance, express annoyance, linkers, vocabulary: body decoration and feeling, reflexive pronouns and each other, have/get something done, defining and non-defining relative clauses</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>A perfect world</b> – express certainty and doubt, apologize for a misunderstanding, continuing a conversation, opinion essay, references and pronouns, vocabulary: politics and government, policies, make, let and be allowed to, 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> conditionals, I wish/ If only with Past Simple</li> </ul> <p><b>Letteratura:</b> dalle origini a Shakespeare: contesto storico-sociale e figure rappresentative della letteratura.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> comprensione di testi di vario genere, anche inerenti l'indirizzo di studio.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> produzione di testi scritti a livello intermedio.</p> <p><b>Comprensione orale:</b> comprensione orale a livello intermedio.</p> <p><b>Produzione orale:</b> produzione orale a livello intermedio (argomenti di attualità o inerenti la civiltà studiata in classe).</p> <p><b>Civiltà:</b> comprensione e produzione scritta e orale riguardante gli argomenti trattati.</p>
	<p>IV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ups and Downs-</b> express regret, talk about things that affect you, console and encourage, modifiers,</li> </ul>

vocabulary: personality and behaviour, managing your time, comparative and superlative adjectives and adverbs, 3<sup>rd</sup> conditional (and conditionals review), gerund v infinitive

- **Honestly** – make requests, explain and clarify a situation, linkers, report about a survey, vocabulary: honesty and morals, reporting verbs, make and do, reported speech, indirect questions
- **Getting around** – do/does in postivi sentences, phrasal verb types, present tenses: review, present perfect with adverbs and for/since, vocabulary: everyday travel and air travel, arrange transport
- **Food for thought-** infinitive of purpose v for+ -ing form, ability and permission, verb patterns, vocabulary: cooking utensils and verbs, -ed/-ing adjectives, agriculture, describe an object and its use
- **Freedom and change** – possibility and deduction, past perfect and past perfect continuous, narrative tenses (review), past simple v present perfect: common errors), vocabulary: activism, -ship and -hood, politics, writing the introduction and conclusion in a text, presentation: defend a position

**Letteratura:** dal 1600 al Romanticismo incluso. Contesto storico-sociale e letterario con le figure più rappresentative della letteratura.

**Produzione scritta:** produzione di testi a livello intermedio

**Comprensione scritta:** comprensione di testi di argomenti

		<p>anche inerenti il settore di studio a livello intermedio.</p> <p><b>Comprensione orale:</b> comprensione di testi a livello intermedio</p> <p><b>Produzione orale</b> di testi a livello intermedio inerenti anche gli argomenti trattati.</p> <p><b>Civiltà:</b> testi e percorsi riguardanti gli argomenti di civiltà e attualità trattati.</p>
	V	<p><b>Letteratura:</b> dal periodo Vittoriano al Novecento incluso, contesto storico-sociale e letterario con le figure maggiormente rappresentative della letteratura.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> produzione scritta di testi a livello crescente.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> comprensione di testi di vari generi letterari e anche inerenti il settore di indirizzo.</p> <p><b>Produzione orale:</b> produzione orale e interazione relativa anche agli argomenti trattati.</p> <p><b>Comprensione orale:</b> comprensione a livello intermedio.</p> <p><b>Civiltà:</b> argomenti di civiltà e attualità relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>LICEO SC. APPLICATE</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le quattro abilità di base per comunicare in lingua straniera in contesti di vita quotidiana;</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Time out</b> le azioni abituali e quelle temporanee, esprimere gusti e giudizi di valore, parlare del tempo libero e dei social media, frasi comuni in una conversazione telefonica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli aspetti principali della cultura dei paesi in cui si parla la lingua;</li> <li>● Riconoscere le varie tipologie di testi in lingua straniera;</li> <li>● Raggiungere al termine del percorso scolastico competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>That's life</b> parlare delle diverse fasi della vita, parlare di eventi passati, fare paragoni, esprimere accordo e disaccordo, strategie per continuare una conversazione</li> <li>● <b>Go for it!</b> parlare di sport, raccontare una storia al passato, gli avverbi di modo.</li> <li>● <b>Sensational!</b> parlare delle proprie sensazioni fisiche, fare suggerimenti e rispondere, intensificare o attenuare gli aggettivi, il present perfect</li> <li>● <b>No limits</b> Parlare di caratteristiche geografiche, parlare di novità/eventi non noti, verbi di movimento, parlare di esperienze non ancora fatte, just, still, yet, already, for e since;</li> <li>● <b>Civiltà</b> - testi e percorsi su società e attualità</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Years ahead</b> Parlare di piani futuri, fare previsioni sul futuro, parlare di probabilità e possibilità, fare inviti e rispondere</li> <li>● <b>Waste not, want not</b> Indicare quantità indefinite, parlare di consumismo e ambiente, fraseologia per sottoporre un questionario ed esporre i risultati , scrivere la recensione di un prodotto, esprimere scopo</li> </ul>

- **Aspire**  
parlare di percorsi scolastici e carriere lavorative, fare un colloquio di lavoro, esprimere un'opinione e fare delle scelte, opinion essay
- **Make a difference**  
Parlare delle diverse realtà di volontariato e formulare ipotesi per risolvere problemi, spiegare e sostenere un'idea, parlar di ipotesi reali e irreali, esprimere certezza e dubbio, pronomi relativi, for/against essay
- **Lost and found**  
Past Perfect and the past narrative tenses, subject and object questions, descrivere oggetti, phrasal verbs with "out", raccontare eventi passati e ricordi in forma scritta e orale
- **Fads & Fashions**  
used to, adverbs (comparatives and superlatives), adverbs of opinion, descrivere capi d'abbigliamento, esprimere una critica o una raccomandazione, parlare di mode del momento
- **It's up to you**  
present perfect and present perfect continuous, Present Perfect vs Past Simple, suffixes – less, -ful, -y, parlare di scelte e decisioni, parlare di scelte importanti e discuterne
- **Civiltà** - testi e percorsi su società e attualità

	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Image</b> Utilizzare forme attive e passive, frasi relative</li> <li>● <b>A perfect World</b> Ripasso dei condizionali del 1°, 2° e 3° tipo, utilizzo del discorso indiretto</li> <li>● <b>Letteratura</b> Dalle origini a Shakespeare: contesto storico, sociale, letterario e letture rappresentative.</li> <li>● <b>Comprensione scritta</b> comprensione di testi autentici su argomenti scientifici, di attualità, cultura e società</li> <li>● <b>Produzione scritta</b> redazione di testi di complessità intermedia inerenti prevalentemente gli argomenti trattati</li> <li>● <b>Comprensione orale</b> analisi di testi (notizie, interazioni, film)</li> <li>● <b>Civiltà</b> testi e percorsi su società e attualità produzione e comprensione orale</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ups and Downs-</b> express regret, talk about things that affect you, console and encourage, modifiers, vocabulary: personality and behaviour, managing your time, comparative and superlative adjectives and adverbs, 3rd conditional (and conditionals review), gerund v infinitive</li> <li>● <b>Honestly</b> – make requests, explain and clarify a situation, linkers, report about a survey, vocabulary: honesty and morals, reporting verbs, make and do,</li> </ul>

		<p>reported speech, indirect questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Getting around</b> – do/does in postivi sentences, phrasal verb tipes, present tenses: review, present perfect with adverbs and for/since, vocabulary: everyday travel and air travel, arrange transport</li> <li>● <b>Food for thought-</b> infinitive of purpose v for+ -ing form, ability and permission, verb patterns, vocabulary: cooking utensils and verbs, -ed/-ing adjectives, agriculture, describe an object and its use</li> <li>● <b>Freedom and change</b> – possibility and deduction, past perfect and past perfect continuous, narrative tenses (review), past simple v present perfect: common errors), vocabulary: activism, -ship and – hood, politics, writing the introduction and conclusion in a text, presentation: defend a position</li> <li>● <b>Letteratura</b> Dal Settecento all’Età Vittoriana: contesto storico, sociale, letterario e letture rappresentative.</li> <li>● <b>Produzione scritta</b> redazione di testi di complessità crescente riguardanti in prevalenza gli argomenti trattati</li> <li>● <b>Comprensione scritta</b> comprensione di testi autentici di carattere scientifico-tecnologico, di attualità, cultura e società</li> <li>● <b>Produzione orale</b> esposizioni e interazioni (incentrate sull’argomentazione)</li> <li>● <b>Comprensione orale</b> comprensione di testi di complessità media (notizie,</li> </ul>
--	--	--

		<p>interazioni, film)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Civiltà</b> testi e percorsi su società e attualità, scienze e tecnologia in relazione all'indirizzo di studi</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Letteratura</b> Il Novecento: contesto storico, sociale, letterario e letture rappresentative.</li> <li>● <b>Produzione scritta</b> redazione di testi di complessità crescente <b>Comprensione scritta</b> - comprensione di testi autentici di argomento scientifico-tecnologico, attualità, cultura e società</li> <li>● <b>Produzione orale</b> - esposizioni e interazioni su argomenti relativi ai temi trattati</li> <li>● <b>Comprensione orale</b> - testi relativi temi noti (notizie, interazioni, film)</li> <li>● <b>Civiltà</b> - testi e percorsi su società, attualità, scienze e tecnologia, in relazione all'indirizzo di studi</li> </ul>
<p>LICEO LINGUISTICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare, al termine del percorso scolastico, competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue e approcciarsi ad usi comunicativi di livello C1.</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Time out</b> le azioni abituali e quelle temporanee, esprimere gusti e giudizi di valore, parlare del tempo libero e dei social media, frasi comuni in una conversazione telefonica</li> <li>● <b>That's life</b> parlare delle diverse fasi della vita, parlare di eventi passati, fare paragoni, esprimere accordo e disaccordo, strategie per continuare una</li> </ul>

		<p>conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Go for it!</b> parlare di sport, raccontare una storia al passato, gli avverbi di modo.</li> <li>● <b>Sensational!</b> parlare delle proprie sensazioni fisiche, fare suggerimenti e rispondere, intensificare o attenuare gli aggettivi, il present perfect</li> <li>● <b>No limits</b> Parlare di caratteristiche geografiche, parlare di novità/eventi non noti, verbi di movimento, parlare di esperienze non ancora fatte, just, still, yet, already, for e since;</li> <li>● <b>Civiltà</b> - attività, testi e percorsi su società e attualità, produzione e comprensione orale (in collaborazione con il lettore madrelingua).</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Years ahead</b> Parlare di piani futuri, fare previsioni sul futuro, parlare di probabilità e possibilità, fare inviti e rispondere</li> <li>● <b>Waste not, want not</b> Indicare quantità indefinite, parlare di consumismo e ambiente, fraseologia per sottoporre un questionario ed esporre i risultati , scrivere la recensione di un prodotto, esprimere scopo</li> <li>● <b>Aspire</b> parlare di percorsi scolastici e carriere lavorative, fare un colloquio di lavoro, esprimere un'opinione e fare delle scelte, opinion essay</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Make a difference</b> Parlare delle diverse realtà di volontariato e formulare ipotesi per risolvere problemi, spiegare e sostenere un'idea, parlar di ipotesi reali e irreali, esprimere certezza e dubbio, pronomi relativi, for/against essay</li> <li>● <b>Civiltà</b> - attività, testi e percorsi su società e attualità. Produzione e comprensione orale (in collaborazione con il lettore madrelingua)</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Letteratura</b> Dalle origini alla prima metà del Settecento: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative.</li> <li>● <b>Comprensione scritta</b> comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società</li> <li>● <b>Produzione scritta</b> redazione di testi di complessità media (riassunti, esposizioni, argomentazioni)</li> <li>● <b>Comprensione orale</b> analisi di testi di complessità crescente (notizie, interazioni, film)</li> <li>● <b>Civiltà</b> testi e percorsi su società e attualità produzione e comprensione orale (in collaborazione con il lettore madrelingua)</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Letteratura</b> Dal Romanticismo all'Età Vittoriana: contesto</li> </ul>

		<p>storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Produzione scritta</b> avviamento alla redazione di testi di complessità elevata (riassunti, esposizioni, argomentazioni)</li> <li>● <b>Comprensione scritta</b> comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società</li> <li>● <b>Produzione orale</b> esposizioni e interazioni (incentrate sull'argomentazione e l'espressione dell'opinione personale)</li> <li>● <b>Comprensione orale</b> comprensione di testi di complessità crescente (notizie, interazioni, film)</li> <li>● <b>Civiltà</b> testi e percorsi su società e attualità (in collaborazione con il lettore madrelingua)</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Letteratura</b> Il Novecento: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative.</li> <li>● <b>Produzione scritta</b> redazione di testi di complessità elevata (riassunti, esposizioni, argomentazioni in forma breve)</li> <li>● <b>Comprensione scritta</b> - comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società</li> <li>● <b>Produzione orale</b> - esposizioni e interazioni su argomenti di attualità e relativi ai temi trattati</li> <li>● <b>Comprensione orale</b> - testi non adattati purché su</li> </ul>

		temi noti (notizie, interazioni, film) <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Civiltà</b> - testi e percorsi su società e attualità (in collaborazione con il lettore madrelingua)</li> </ul>
LICEO SPORTIVO  <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le quattro abilità di base per comunicare in lingua straniera in contesti di vita quotidiana;</li> <li>● Conoscere gli aspetti principali della cultura dei paesi in cui si parla la lingua;</li> <li>● Riconoscere le varie tipologie di testi in lingua straniera;</li> <li>● Raggiungere al termine del percorso scolastico competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Time out</b> le azioni abituali e quelle temporanee, esprimere gusti e giudizi di valore, parlare del tempo libero e dei social media, frasi comuni in una conversazione telefonica</li> <li>● <b>That's life</b> parlare delle diverse fasi della vita, parlare di eventi passati, fare paragoni, esprimere accordo e disaccordo, strategie per continuare una conversazione</li> <li>● <b>Go for it!</b> parlare di sport, raccontare una storia al passato, gli avverbi di modo.</li> <li>● <b>Sensational!</b> parlare delle proprie sensazioni fisiche, fare suggerimenti e rispondere, intensificare o attenuare gli aggettivi, il present perfect</li> <li>● <b>No limits</b> Parlare di caratteristiche geografiche, parlare di novità/eventi non noti, verbi di movimento, parlare di esperienze non ancora fatte, just, still, yet, already, for e since;</li> <li>● <b>Civiltà</b> - testi e percorsi su società e attualità</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Years ahead</b></li> </ul>

Parlare di piani futuri, fare previsioni sul futuro, parlare di probabilità e possibilità, fare inviti e rispondere

- **Waste not, want not**

Indicare quantità indefinite, parlare di consumismo e ambiente, fraseologia per sottoporre un questionario ed esporre i risultati, scrivere la recensione di un prodotto, esprimere scopo

- **Aspire**

parlare di percorsi scolastici e carriere lavorative, fare un colloquio di lavoro, esprimere un'opinione e fare delle scelte, opinion essay

- **Make a difference**

Parlare delle diverse realtà di volontariato e formulare ipotesi per risolvere problemi, spiegare e sostenere un'idea, parlar di ipotesi reali e irreali, esprimere certezza e dubbio, pronomi relativi, for/against essay

- **Lost and found**

Past Perfect and the past narrative tenses, subject and object questions, descrivere oggetti, phrasal verbs with "out", raccontare eventi passati e ricordi in forma scritta e orale

- **Fads & Fashions**

used to, adverbs (comparatives and superlatives), adverbs of opinion, descrivere capi d'abbigliamento, esprimere una critica o una raccomandazione, parlare di mode del momento

- **It's up to you**

present perfect and present perfect continuous,

		<p>Present Perfect vs Past Simple, suffixes – less, -ful, -y, parlare di scelte e decisioni, parlare di scelte importanti e discuterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Civiltà</b> - testi e percorsi su società e attualità</li> </ul>
	<p>III</p>	<p><b>Letteratura:</b> dalle origini a Shakespeare: contesto storico-sociale e figure rappresentative della letteratura.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> comprensione di testi di vario genere, anche inerenti l'indirizzo di studio.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> produzione di testi scritti a livello intermedio.</p> <p><b>Comprensione orale:</b> comprensione orale a livello intermedio.</p> <p><b>Produzione orale:</b> produzione orale a livello intermedio (argomenti di attualità o inerenti la civiltà studiata in classe).</p> <p><b>Civiltà:</b> comprensione e produzione scritta e orale riguardante gli argomenti trattati.</p>
	<p>IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ups and Downs-</b> express regret, talk about things that affect you, console and encourage, modifiers, vocabulary: personality and behaviour, managing your time, comparative and superlative adjectives and adverbs, 3<sup>rd</sup> conditional (and conditionals review), gerund v infinitive</li> <li>● <b>Honestly</b> – make requests, explain and clarify a</li> </ul>

situation, linkers, report about a survey, vocabulary: honesty and morals, reporting verbs, make and do, reported speech, indirect questions

- **Getting around** – do/does in postivi sentences, phrasal verb types, present tenses: review, present perfect with adverbs and for/since, vocabulary: everyday travel and air travel, arrange transport
- **Food for thought**- infinitive of purpose v for+ -ing form, ability and permission, verb patterns, vocabulary: cooking utensils and verbs, -ed/-ing adjectives, agriculture, describe an object and its use
- **Freedom and change** – possibility and deduction, past perfect and past perfect continuous, narrative tenses (review), past simple v present perfect: common errors), vocabulary: activism, -ship and – hood, politics, writing the introduction and conclusion in a text, presentation: defend a position

**Letteratura:** dal 1600 al Romanticismo incluso. Contesto storico-sociale e letterario con le figure più rappresentative della letteratura.

**Produzione scritta:** produzione di testi a livello intermedio

**Comprensione scritta:** comprensione di testi di argomenti anche inerenti il settore di studio a livello intermedio.

**Comprensione orale:** comprensione di testi a livello intermedio

		<p><b>Produzione orale</b> di testi a livello intermedio inerenti anche gli argomenti trattati.</p> <p><b>Civiltà:</b> testi e percorsi riguardanti gli argomenti di civiltà e attualità trattati.</p>
	V	<p><b>Letteratura:</b> dal periodo Vittoriano al Novecento incluso, contesto storico-sociale e letterario con le figure maggiormente rappresentative della letteratura.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> produzione scritta di testi a livello crescente.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> comprensione di testi di vari generi letterari e anche inerenti il settore di indirizzo.</p> <p><b>Produzione orale:</b> produzione orale e interazione relativa anche agli argomenti trattati.</p>

## LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

LICEO LINGUISTICO

### Competenze

- Acquisire, alla fine del percorso scolastico, competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

I

- ¿A qué hora? - le azioni abituali e il tempo libero, parlare della frequenza e degli orari
- ¿Qué te parece? - chiedere e dare semplici opinioni personali, il vestiario
- ¡Cómo ha cambiado! - parlare del passato in relazione con il presente, gli alimenti e i negozi
- ¿Y qué pasó? - raccontare avvenimenti del passato, i mezzi di trasporto
- Y mañana - organizzare progetti, prendere accordi, le professioni, al bar e al ristorante
- Civiltà - attività, testi e percorsi su società e attualità (nelle ore in co-presenza con il lettore madrelingua)
- ABILITÀ ESERCITATE
- produzione scritta - produzione di testi semplici riguardanti l'ambito quotidiano e situazioni conosciute
- comprensione scritta - comprensione di semplici testi autentici su attività di ambito quotidiano e conosciuto
- produzione orale - brevi esposizioni e interazioni su argomenti noti
- comprensione orale - avviamento alla comprensione di testi/dialoghi/ filmati su argomenti

		<p>semplici legati all'ambito quotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿A qué hora?</b> - le azioni abituali e il tempo libero, parlare della frequenza e degli orari</li> <li>• <b>¿Qué te parece?</b> - chiedere e dare semplici opinioni personali, il vestiario</li> <li>• <b>¿Cómo ha cambiado!</b> - parlare del passato in relazione con il presente, gli alimenti e i negozi</li> <li>• <b>¿Y qué pasó?</b> - raccontare avvenimenti del passato, i mezzi di trasporto</li> <li>• <b>Y mañana</b> - organizzare progetti, prendere accordi, le professioni, al bar e al ristorante</li> <li>• <b>Civiltà</b> - attività, testi e percorsi su società e attualità (nelle ore in co-presenza con il lettore madrelingua)</li> </ul> <p><b>ABILITÀ ESERCITATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produzione scritta - produzione di testi semplici riguardanti l'ambito quotidiano e situazioni conosciute</li> <li>• comprensione scritta - comprensione di semplici testi autentici su attività di ambito quotidiano e conosciuto</li> <li>• produzione orale - brevi esposizioni e interazioni su argomenti noti</li> <li>• comprensione orale - avviamento alla comprensione di testi/dialoghi/ filmati su argomenti semplici legati all'ambito quotidiano</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gire a la derecha</b> - dare indicazioni, chiedere e concedere permessi, la città e i luoghi di interesse</li> </ul>

		<p>pubblico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¡Enhorabuena!</b> - organizzare le idee ed esprimere valutazioni parlando del passato</li> <li>• <b>De viaje</b> - esprimere la durata, narrare esperienza passate, il tempo atmosferico, i viaggi</li> <li>• <b>¿Qué pasará?</b> - parlare del futuro, l'ambiente</li> <li>• <b>Yo en tu lugar</b> - chiedere e dare consigli, i mezzi di comunicazione</li> <li>• <b>Yo creo que sí</b> - esprimere opinioni e formulare ipotesi</li> <li>• <b>Letteratura 1</b> - Il Medioevo spagnolo: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative dalle prime manifestazioni alla transizione al Rinascimento</li> <li>• <b>Civiltà</b> - testi e percorsi su società e attualità (in collaborazione con il lettore madrelingua)</li> </ul> <p><b>ABILITÀ ESERCITATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione scritta</b> - avviamento alla redazione di testi di complessità media (riassunti, esposizioni, argomentazioni)</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b> - avviamento alla comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società</li> <li>• <b>Produzione orale</b>- brevi esposizioni e interazioni (incentrate sull'argomentazione e l'espressione dell'opinione personale)</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Es verdad</b> - constatare ed esprimere valutazioni personali</li> <li>• <b>Si tú supieras</b> - esprimere e porre condizioni, i comportamenti sociali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se ha vuelto loco</b> - l'organizzazione dei periodi complessi, i "verbos de cambio", parlare della salute personale</li> <li>• <b>¿Qué has dicho?</b> - il discorso indiretto</li> <li>• <b>Letteratura 2</b> - Dai Secoli d'Oro al Romanticismo: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative</li> <li>• <b>Preparazione alla certificazione DELE di livello B2</b> - simulazioni d'esame e tecniche per la gestione delle prove (in collaborazione con il lettore madrelingua)</li> </ul> <p><b>ABILITÀ ESERCITATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione scritta</b> - avviamento alla redazione di testi di complessità media (riassunti, esposizioni, argomentazioni)</li> <li>• <b>Comprensione scritta</b> - avviamento alla comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società</li> <li>• <b>Produzione orale</b>- brevi esposizioni e interazioni (incentrate sull'argomentazione e l'espressione dell'opinione personale)</li> <li>• <b>Comprensione orale</b> - avviamento alla comprensione di testi di complessità crescente (notizie, interazioni, film)</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letteratura 3</b> - Realismo/Naturalismo: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative</li> <li>• <b>Letteratura 4</b> - Il 98 e il Modernismo: contesto storico, sociale, artistico, letterario e</li> </ul>

		<p>letture/proiezioni rappresentative</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Letteratura 5</b> - La generazione del '27: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture/proiezioni rappresentative</li><li>● <b>Letteratura 6</b> - La Guerra Civile: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture/proiezioni rappresentative</li><li>● <b>Letteratura 7</b>: dal Dopoguerra ad oggi: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture/proiezioni rappresentative</li><li>● <b>Letteratura 8</b>: America Latina: contesto storico e riferimenti alle manifestazioni culturali e artistiche</li><li>● <b>Civiltà</b> - testi e percorsi su società e attualità (in collaborazione con il lettore madrelingua)</li></ul> <p><b>ABILITÀ ESERCITATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Produzione scritta</b> - redazione di testi di complessità elevata (riassunti, esposizioni, argomentazioni in forma breve)</li><li>● <b>Comprensione scritta</b> - comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società</li><li>● <b>Produzione orale</b> - esposizioni e interazioni su argomenti di attualità e relativi ai temi trattati</li><li>● <b>Comprensione orale</b> - testi non adattati purché su temi noti (notizie, interazioni, film)</li></ul>
--	--	--

## LINGUA E CULTURA TEDESCA

<p>LICEO LINGUISTICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire, alla fine del percorso scolastico, competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Erste Kontakte</b> - forme di saluto, alfabeto, numeri, oggetti scolastici, colori, ecc.</li> <li>● <b>Meine Familie</b> - nomi di parentela, professioni, animali domestici, ecc.</li> <li>● <b>Freizeit/ Schulalltag und Alltagsleben</b> -tempo libero, sport ed attività, strumenti musicali, materie, spazi ed ambienti della scuola, l’ora</li> <li>● <b>Feste und Feiertage</b> - regali e festività</li> <li>● <b>Essen und Trinken /Einkaufen</b>- cibi e bevande, negozi, prodotti da acquistare</li> <li>● <b>CULTURA E CIVILTA’</b> - testi, attività e percorsi su argomenti di attualità/ ampliamento lessicale (in collaborazione con il lettore madrelingua)</li> <li>● <b>ABILITA’ ESERCITATE:</b></li> <li>● <b>produzione scritta</b> - avviamento alla produzione di testi semplici</li> <li>● <b>comprensione scritta</b> - avviamento alla comprensione di semplici testi autentici su attualità, cultura e società</li> <li>● <b>produzione orale</b> - brevi esposizioni e interazioni su argomenti noti</li> <li>● <b>comprensione orale</b> - avviamento alla comprensione di testi/dialoghi/ filmati su argomenti semplici legati all’ambito quotidiano</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Urlaub und Reisen / Orientierung in der Stadt</b> -</li> </ul>

		<p>turismo e vacanze, tempo atmosferico, mezzi di trasporto, luoghi e spazi della città</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Wohnen</b> - luoghi della propria abitazione, mobili, oggetti d'arredamento e loro collocazione</li> <li>● <b>Lebenspläne</b> -parlare dei propri interessi e dei progetti futuri, professioni e luoghi di lavoro</li> <li>● <b>Körper und Gesundheit</b> -aspetto fisico, parti del corpo, stato di salute, malattie e rimedi, alimentazione equilibrata</li> <li>● <b>Mode</b> -abbigliamento ed accessori</li> <li>● <b>Eine Zeitreise</b> -parlare di avvenimenti del passato, comprendere la visita guidata di una città, parlare di Berlino e dei suoi monumenti</li> <li>● <b>CULTURA E CIVILTA'</b> - testi, attività e percorsi su argomenti di attualità/ ampliamento lessicale (in collaborazione con il lettore madrelingua)</li> <li>● <b>ABILITA' ESERCITATE:</b></li> <li>● <b>produzione scritta</b> - avviamento alla produzione di testi semplici</li> <li>● <b>comprensione scritta</b> - avviamento alla comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società</li> <li>● <b>produzione orale</b> - brevi esposizioni e interazioni su argomenti noti</li> <li>● <b>comprensione orale</b> - avviamento alla comprensione di testi/dialoghi/ filmati su argomenti semplici legati all'ambito quotidiano</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Kommunikation und Medien/ Die Welt der</b></li> </ul>

		<p><b>Technik</b> -media, Internet, TV e altri dispositivi, cinema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Natur und Umwelt</b> - problemi ambientali</li> <li>● <b>Familie, Freundschaft und Liebe</b> - parlare dei propri sentimenti, di amicizia, delle proprie esperienze e dei propri comportamenti</li> <li>● <b><u>Deutsche Literatur:</u></b></li> <li>● <b>Germanische Frühzeit und Mittelalter</b></li> <li>● <b>Humanismus und Reformation</b></li> <li>● <b>Barock</b></li> <li>● <b>Aufklärung</b></li> <li>● <b>ABILITA' ESERCITATE:</b></li> <li>● <b>produzione scritta</b> - avviamento alla produzione di testi semplici e via via di moderata difficoltà</li> <li>● <b>comprensione scritta</b> - avviamento alla comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società</li> <li>● <b>produzione orale</b> - brevi esposizioni e interazioni su argomenti noti, ma con maggiore attenzione riguardo all lessico utilizzato e alla correttezza grammaticale</li> <li>● <b>comprensione orale</b> - avviamento alla comprensione di testi/dialoghi/ filmati su argomenti di complessità crescente</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Das kulturelle Leben damals und heute-</b> descrivere un'opera d'arte, analizzare ed interpretare un testo letterario</li> <li>● <b>Deutschland in Europa und in der Welt -</b></li> </ul>

		<p>descrivere un avvenimento storico, riferire un discorso, parlare di fenomeni sociali e di immigrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Vorbilder und Idole / Schule, Lehrer und... / Jugend einst und heute</b> -parlare delle proprie ansie e paure, delle proprie aspettative, dare consigli e fare confronti</li> <li>● <b><u>Deutsche Literatur:</u></b></li> <li>● <b>Sturm und Drang</b></li> <li>● <b>Klassik</b></li> <li>● <b>Romantik</b></li> <li>● <b>Restauration und Vormärz</b></li> <li>● <b>Realismus</b></li> <li>● <b>ABILITA' ESERCITATE:</b></li> <li>● <b>produzione scritta</b> - avviamento alla produzione di testi di moderata e media difficoltà</li> <li>● <b>comprensione scritta</b> - avviamento alla comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società</li> <li>● <b>produzione orale</b>- esposizioni e interazioni su argomenti noti, con particolare attenzione al lessico utilizzato e alla correttezza grammaticale</li> <li>● <b>comprensione orale</b> - avviamento alla comprensione di testi/dialoghi/ filmati su argomenti di complessità crescente</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Berlin 1948-1990 - Geschichte Deutschlands bis zum Fall der Mauer</b> - storia della Germania divisa fino alla caduta del muro di Berlino</li> </ul>

- **Wo lieber leben?/ Die Großstadt / Alleine wohnen oder WG? / Die Entvölkerung des Landes-** dove abitare? La grande città : vantaggi e svantaggi; la condivisione di alloggio con coetanei : pro e contro
- **Film in lingua originale** (almeno due, con tematiche afferenti agli argomenti trattati in classe): visione del film, studio del relativo glossario, commento e discussione in plenum
- **Deutsche Literatur:**
- **Aufbruch in die Moderne**
- **Expressionismus**
- **Von der Weimarer Republik bis Kriegsende**
- **Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung**
- **Die DDR**
- **ABILITA' ESERCITATE:**
- **produzione scritta** - avviamento alla produzione di testi di media difficoltà (riassunti, commenti, brevi temi espositivi e/o argomentativi)
- **comprensione scritta** - avviamento alla comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società sempre più complessi
- **produzione orale-** esposizioni e interazioni su argomenti noti di media difficoltà
- **comprensione orale** - avviamento alla comprensione di testi/dialoghi/ filmati più complessi e di film in lingua originale

<b>Dipartimento di</b>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
<b>Coordinatore</b>	PROF. FRANCO STAGNI

<b>DISCIPLINE AFFERENTI</b>								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X				
STORIA DELL'ARTE						X		

<b>OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2022-2025</b>
Obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere come il disegno non sia solo importante per studiare e analizzare la storia dell'arte ma anche come strumento di conoscenza per interpretare, sistematicamente e storicamente l'ambiente fisico in cui si vive</li> <li>2. Sviluppare le capacità di osservazione dell'ambiente circostante e delle relazioni di questo con la storia delle civiltà che l'hanno prodotto</li> <li>3. Migliorare la capacità percettiva di dettaglio attraverso l'uso dello schizzo</li> </ol>

## COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
<p>LICEO SCIENTIFICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e saper utilizzare il linguaggio disciplinare nell'interazione scritta, grafica e orale</li> <li>● Conoscere e saper utilizzare i principali metodi di rappresentazione: proiezioni ortogonali, assonometriche e centrali</li> <li>● Inquadrare, con le coordinate spazio-temporali, le manifestazioni artistiche ed in particolare l'architettura dalle origini al 1900</li> <li>● Descrivere in modo guidato, utilizzando un linguaggio appropriato alcune opere artistiche esemplari dalle origini al 1900</li> <li>● Comprendere i tratti distintivi del linguaggio artistico dei periodi esaminati</li> <li>● Analizzare le opere d'arte del periodo interessato nel loro contesto storico, culturale, in relazione alla loro funzione e destinazione</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali costruzioni geometriche</li> <li>● Le proiezioni ortogonali di punti segmenti figure piane comunque disposte nello spazio</li> <li>● Le prime espressioni artistiche</li> <li>● L'arte greca</li> <li>● L'arte etrusca</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le proiezioni ortogonali di solidi comunque disposti nello spazio</li> <li>● Sezioni di solidi</li> <li>● L'arte romana</li> <li>● L'arte paleocristiana e delle rinascenze</li> <li>● L'arte romanica</li> <li>● L'arte gotica</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le proiezioni assonometriche</li> <li>● Le proiezioni centrali o prospettiche</li> <li>● Il primo Rinascimento</li> <li>● Il Rinascimento maturo nei principali centri di diffusione</li> </ul>

	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La teoria delle ombre</li> <li>● Il Manierismo</li> <li>● Il Barocco</li> <li>● L'arte tardobarocca</li> <li>● Il Neoclassicismo</li> <li>● Il Romanticismo</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arte del 1800</li> <li>● Le trasformazioni urbane del 1800</li> <li>● L'Art Nouveau</li> <li>● Le avanguardie artistiche</li> <li>● L'architettura moderna</li> </ul>
<p>LICEO SC. APPLICATE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e saper utilizzare il linguaggio disciplinare nell'interazione scritta, grafica e orale</li> <li>● Conoscere e saper utilizzare i principali metodi di rappresentazione: proiezioni ortogonali, assonometriche e centrali</li> <li>● Inquadrare, con le coordinate spazio-temporali, le manifestazioni artistiche ed in particolare l'architettura dalle origini al 1900</li> <li>● Descrivere in modo guidato, utilizzando un linguaggio appropriato alcune opere artistiche esemplari dalle origini al 1900</li> <li>● Comprendere i tratti distintivi del linguaggio artistico dei periodi esaminati</li> <li>● Analizzare le opere d'arte del periodo interessato nel loro contesto</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali costruzioni geometriche</li> <li>● Le proiezioni ortogonali di punti segmenti figure piane comunque disposte nello spazio</li> <li>● Le prime espressioni artistiche</li> <li>● L'arte greca</li> <li>● L'arte etrusca</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le proiezioni ortogonali di solidi comunque disposti nello spazio</li> <li>● Sezioni di solidi</li> <li>● L'arte romana</li> </ul>

storico, culturale, in relazione alla loro funzione e destinazione		<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arte paleocristiana e delle rinascenze</li> <li>● L'arte romanica</li> <li>● L'arte gotica</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le proiezioni assonometriche</li> <li>● Le proiezioni centrali o prospettiche</li> <li>● Il primo Rinascimento</li> <li>● Il Rinascimento maturo nei principali centri di diffusione</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La teoria delle ombre</li> <li>● Il Manierismo</li> <li>● Il Barocco</li> <li>● L'arte tardobarocca</li> <li>● Il Neoclassicismo</li> <li>● Il Romanticismo</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arte del 1800</li> <li>● Le trasformazioni urbane del 1800</li> <li>● L'Art Nouveau</li> <li>● Le avanguardie artistiche</li> <li>● L'architettura moderna</li> </ul>

## STORIA DELL'ARTE

LICEO LINGUISTICO

### Competenze

- Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gestire l'interazione comunicativa scritta e orale
- Comprendere l'alfabeto delle diverse forme espressive artistiche
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti dalle origini al 1900
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse e/o ad aree geografiche differenti
- Riconoscere le opere artistiche dalle origini al 1900 contestualizzandole all'interno del loro periodo storico
- Leggere un'opera d'arte (architettonica, pittorica e/o scultorea) secondo i principali criteri di lettura

III

- Le prime espressioni artistiche
- L'arte greca
- L'arte etrusca e romana
- L'arte paleocristiana e delle rinascenze
- L'arte romanica
- L'arte gotica

IV

- Il Rinascimento
- La diffusione del Rinascimento
- Il Manierismo
- Il Barocco
- L'arte tardobarocca

V

- Il Neoclassicismo
- Il Romanticismo
- L'arte del 1800
- L'Art Nouveau
- Le avanguardie artistiche del 1900
- Il movimento moderno in architettura

<b>Dipartimento di</b>	STORIA, FILOSOFIA E SCIENZE GIURIDICO ECONOMICHE
<b>Coordinatore</b>	PROF. SSA CARLA TROILO

<b>DISCIPLINE AFFERENTI</b>								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno
STORIA		X		X		X		X
FILOSOFIA		X		X		X		X
DIRITTO ED EC. DELLO SPORT		X		X		X		X

<b>OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2022-2025</b>
Obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Miglioramento degli apprendimenti</li> <li>2. Inclusione e supporto agli alunni in difficoltà</li> <li>3. Valorizzazione delle eccellenze</li> <li>4. Ridefinizione della didattica in funzione dello sviluppo e del potenziamento delle competenze disciplinari</li> </ol>



## COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

STORIA		
<p>LICEO SCIENTIFICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e impiegare correttamente informazioni desunte da fonti storiche e testi storiografici</li> <li>● Individuare, analizzare e interpretare dimensioni e dinamiche del divenire storico</li> <li>● Dibattere criticamente, con particolare riferimento ai principali temi storiografici affrontati</li> </ul>	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie tra alto e basso Medioevo</li> <li>● Società ed economia nell'Europa basso medievale</li> <li>● L'avvento della forma Stato tra Rinascimento ed età moderna</li> <li>● Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li> <li>● La crisi dell'unità religiosa dell'Europa</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'età delle rivoluzioni (industriale, americana, francese) e i loro presupposti storico-economici</li> <li>● L'età napoleonica, la Restaurazione e il problema della nazionalità nell'Ottocento</li> <li>● L'unificazione italiana e tedesca e i loro sviluppi nel contesto europeo di fine Ottocento</li> <li>● Europa e mondo tra XIX e XX secolo, la seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e l'avvento della società di massa</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Prima guerra mondiale, i suoi presupposti e la rivoluzione russa</li> <li>● La crisi del dopoguerra e l'ascesa dei fascismi</li> <li>● La crisi del '29 e gli anni Trenta in Europa e nel</li> </ul>

		<p>mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Seconda guerra mondiale e la Shoah</li> <li>● La costruzione della democrazia repubblicana in Italia e i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale</li> <li>● Percorsi attraverso il secondo Novecento con riferimenti ad almeno alcuni dei seguenti temi: 1) dalla «guerra fredda» al crollo del sistema sovietico; 2) la formazione dell'Unione Europea; 3) la globalizzazione; 4) la decolonizzazione e la questione dello Stato di Israele; 5) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra)</li> </ul>
<p>LICEO SC. APPLICATE</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e impiegare correttamente informazioni desunte da fonti storiche e testi storiografici</li> <li>● Individuare, analizzare e interpretare dimensioni e dinamiche del divenire storico</li> <li>● Dibattere criticamente, con particolare riferimento ai principali temi storiografici affrontati</li> </ul>	<p>III</p> <p>IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie tra alto e basso Medioevo</li> <li>● Società ed economia nell'Europa basso medievale</li> <li>● L'avvento della forma Stato tra Rinascimento ed età moderna</li> <li>● Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li> <li>● La crisi dell'unità religiosa dell'Europa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'età delle rivoluzioni (industriale, americana, francese) e i loro presupposti storico-economici</li> <li>● L'età napoleonica, la Restaurazione e il problema della nazionalità nell'Ottocento</li> <li>● L'unificazione italiana e tedesca e i loro sviluppi nel contesto europeo di fine Ottocento</li> <li>● Europa e mondo tra XIX e XX secolo, la seconda</li> </ul>

		<p>rivoluzione industriale, la questione sociale e l'avvento della società di massa</p>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Prima guerra mondiale, i suoi presupposti e la rivoluzione russa</li> <li>● La crisi del dopoguerra e l'ascesa dei fascismi</li> <li>● La crisi del '29 e gli anni Trenta in Europa e nel mondo</li> <li>● La Seconda guerra mondiale e la Shoah</li> <li>● La costruzione della democrazia repubblicana in Italia e i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale</li> <li>● Percorsi attraverso il secondo Novecento con riferimenti ad almeno alcuni dei seguenti temi: 1) dalla «guerra fredda» al crollo del sistema sovietico; 2) la formazione dell'Unione Europea; 3) la globalizzazione; 4) la decolonizzazione e la questione dello Stato di Israele; 5) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra)</li> </ul>
<p>LICEO LINGUISTICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e impiegare correttamente informazioni desunte da fonti storiche e testi storiografici</li> <li>● Individuare, analizzare e interpretare dimensioni e dinamiche del divenire storico</li> </ul>	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie tra alto e basso Medioevo</li> <li>● Società ed economia nell'Europa basso medievale</li> <li>● L'avvento della forma Stato tra Rinascimento ed età moderna</li> <li>● Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li> <li>● La crisi dell'unità religiosa dell'Europa</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibattere criticamente, con particolare riferimento ai principali temi storiografici affrontati</li> </ul>	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'età delle rivoluzioni (industriale, americana, francese) e i loro presupposti storico-economici</li> <li>● L'età napoleonica, la Restaurazione e il problema della nazionalità nell'Ottocento</li> <li>● L'unificazione italiana e tedesca e i loro sviluppi nel contesto europeo di fine Ottocento</li> <li>● Europa e mondo tra XIX e XX secolo, la seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e l'avvento della società di massa</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Prima guerra mondiale, i suoi presupposti e la rivoluzione russa</li> <li>● La crisi del dopoguerra e l'ascesa dei fascismi</li> <li>● La crisi del '29 e gli anni Trenta in Europa e nel mondo</li> <li>● La Seconda guerra mondiale e la Shoah</li> <li>● La costruzione della democrazia repubblicana in Italia e i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale</li> <li>● Percorsi attraverso il secondo Novecento con riferimenti ad almeno alcuni dei seguenti temi: 1) dalla «guerra fredda» al crollo del sistema sovietico; 2) la formazione dell'Unione Europea; 3) la globalizzazione; 4) la decolonizzazione e la questione dello Stato di Israele; 5) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra)</li> </ul>
LICEO SPORTIVO	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poteri universali (Papato e Impero), comuni e</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e impiegare correttamente informazioni desunte da fonti storiche e testi storiografici</li> <li>● Individuare, analizzare e interpretare dimensioni e dinamiche del divenire storico</li> <li>● Dibattere criticamente, con particolare riferimento ai principali temi storiografici affrontati</li> </ul>		<p>monarchie tra alto e basso Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Società ed economia nell'Europa basso medievale</li> <li>● L'avvento della forma Stato tra Rinascimento ed età moderna</li> <li>● Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li> <li>● La crisi dell'unità religiosa dell'Europa</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'età delle rivoluzioni (industriale, americana, francese) e i loro presupposti storico-economici</li> <li>● L'età napoleonica, la Restaurazione e il problema della nazionalità nell'Ottocento</li> <li>● L'unificazione italiana e tedesca e i loro sviluppi nel contesto europeo di fine Ottocento</li> <li>● Europa e mondo tra XIX e XX secolo, la seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e l'avvento della società di massa</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Prima guerra mondiale, i suoi presupposti e la rivoluzione russa</li> <li>● La crisi del dopoguerra e l'ascesa dei fascismi</li> <li>● La crisi del '29 e gli anni Trenta in Europa e nel mondo</li> <li>● La Seconda guerra mondiale e la Shoah</li> <li>● La costruzione della democrazia repubblicana in Italia e i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale</li> <li>● Percorsi attraverso il secondo Novecento con</li> </ul>

		<p>riferimenti ad almeno alcuni dei seguenti temi: 1) dalla «guerra fredda» al crollo del sistema sovietico; 2) la formazione dell'Unione Europea; 3) la globalizzazione; 4) la decolonizzazione e la questione dello Stato di Israele; 5) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra)</p>
--	--	---

## FILOSOFIA

LICEO SCIENTIFICO

### Competenze

- Analizzare e produrre testi di argomento filosofico
- Riconoscere, assimilare, riprodurre e rielaborare le diverse forme e strutture del pensiero filosofico
- Dibattere criticamente, con particolare riferimento a temi di ordine filosofico

III

- I presocratici, la sofistica e Socrate
- Platone
- Aristotele
- Gli sviluppi del pensiero filosofico in età ellenistico-romana
- L'incontro tra filosofia greca e religioni bibliche
- Il pensiero cristiano in Agostino d'Ipbona e nella Scolastica con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino

IV

- La ragione moderna (con riferimento almeno a: Cartesio, Kant, Hegel)
- La rivoluzione scientifica
- Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore o una corrente tra: Hobbes, Locke, Rousseau e l'illuminismo

V

- Le reazioni all'idealismo, con riferimento a: Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche
- Marx, con eventuale riferimento agli sviluppi e alle interpretazioni novecentesche del marxismo
- il Positivismo, gli sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza tra Otto e Novecento
- La filosofia contemporanea con riferimento ad almeno quattro autori o problemi: Freud e la

		psicoanalisi; l'esistenzialismo; Heidegger e l'ermeneutica; Wittgenstein; temi e problemi di etica e filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio
<b>LICEO SC. APPLICATE</b>  <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e produrre testi di argomento filosofico</li> <li>● Riconoscere, assimilare, riprodurre e rielaborare le diverse forme e strutture del pensiero filosofico</li> <li>● Dibattere criticamente, con particolare riferimento a temi di ordine filosofico</li> </ul>	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I presocratici, la sofistica e Socrate</li> <li>● Platone</li> <li>● Aristotele</li> <li>● Gli sviluppi del pensiero filosofico in età ellenistico-romana</li> <li>● L'incontro tra filosofia greca e religioni bibliche</li> <li>● Il pensiero cristiano in Agostino d'Ipbona e nella Scolastica con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La ragione moderna (con riferimento almeno a: Cartesio, Kant, Hegel)</li> <li>● La rivoluzione scientifica</li> <li>● Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore o una corrente tra Hobbes, Locke, Rousseau e l'illuminismo</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le reazioni all'idealismo, con riferimento a: Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche</li> <li>● Marx, con eventuale riferimento agli sviluppi e alle interpretazioni novecentesche del marxismo</li> <li>● il Positivismo gli sviluppi delle scienze e delle</li> </ul>

		<p>teorie della conoscenza tra Otto e Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La filosofia contemporanea con riferimento ad almeno quattro autori o problemi: Freud e la psicoanalisi; l'esistenzialismo; Heidegger e l'ermeneutica; Wittgenstein; temi e problemi di etica e filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio</li> </ul>
<p>LICEO LINGUISTICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e produrre testi di argomento filosofico</li> <li>● Riconoscere, assimilare, riprodurre e rielaborare le diverse forme e strutture del pensiero filosofico</li> <li>● Dibattere criticamente, con particolare riferimento a temi di ordine filosofico</li> </ul>	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I presocratici, la sofistica e Socrate</li> <li>● Platone</li> <li>● Aristotele</li> <li>● Gli sviluppi del pensiero filosofico in età ellenistico-romana</li> <li>● L'incontro tra filosofia greca e religioni bibliche</li> <li>● Il pensiero cristiano in Agostino d'Ipbona e nella Scolastica con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La ragione moderna (con riferimento almeno a: Cartesio, Kant, Hegel)</li> <li>● La rivoluzione scientifica</li> <li>● Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore o una corrente tra: Hobbes, Locke, Rousseau e l'illuminismo</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le reazioni all'idealismo, con riferimento a: Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marx, con eventuale riferimento agli sviluppi e alle interpretazioni novecentesche del marxismo</li> <li>● il Positivismo, gli sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza tra Otto e Novecento</li> <li>● La filosofia contemporanea con riferimento ad almeno quattro autori o problemi: Freud e la psicoanalisi; l'esistenzialismo; Heidegger e l'ermeneutica; Wittgenstein; temi e problemi di etica e filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio</li> </ul>
<p>LICEO SPORTIVO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e produrre testi di argomento filosofico</li> <li>● Riconoscere, assimilare, riprodurre e rielaborare le diverse forme e strutture del pensiero filosofico</li> <li>● Dibattere criticamente, con particolare riferimento a temi di ordine filosofico</li> </ul>	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I presocratici, la sofistica e Socrate</li> <li>● Platone</li> <li>● Aristotele</li> <li>● Gli sviluppi del pensiero filosofico in età ellenistico-romana</li> <li>● L'incontro tra filosofia greca e religioni bibliche</li> <li>● Il pensiero cristiano in Agostino d'Ipbona e nella Scolastica con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La ragione moderna (con riferimento almeno a: Cartesio, Kant, Hegel)</li> <li>● La rivoluzione scientifica</li> <li>● Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore o una corrente tra Hobbes, Locke, Rousseau e l'illuminismo</li> </ul>

V

- Le reazioni all'idealismo, con riferimento a Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche
- Marx, con eventuale riferimento agli sviluppi e alle interpretazioni novecentesche del marxismo
- il Positivismo gli sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza tra Otto e Novecento
- La filosofia contemporanea con riferimento ad almeno quattro autori o problemi: Freud e la psicoanalisi; l'esistenzialismo; Heidegger e l'ermeneutica; Wittgenstein; temi e problemi di etica e filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio

## DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

LICEO SPORTIVO

### Competenze

- Utilizzare e comprendere il lessico del Diritto, identificando le funzioni sociali della norma giuridica e la dipendenza del fenomeno giuridico dal contesto socio-culturale;
- Conoscere la Costituzione italiana nella sua struttura relativa ai diritti e doveri dei cittadini, all'organizzazione dello Stato, ai rapporti economico-sociali, confrontandoli con l'ordinamento sportivo;
- Conoscere gli Organismi internazionali e gli organi dell'Unione europea;
- Interpretare il fenomeno sportivo sotto il profilo dei soggetti, delle relative responsabilità e accertarle alla luce delle Fonti di Diritto;
- Conoscere e comprendere il lessico dell'Economia, individuare il ruolo dei settori di attività nello sviluppo economico, confrontare i modelli economici, riconoscere gli operatori dell'economia e le relazioni intercorrenti tra essi;
- Interpretare le dinamiche economiche del settore sportivo riconoscendo le implicazioni economico aziendali in esso presenti.

III

- Le norme giuridiche e i loro caratteri;
- La Costituzione italiana e i suoi caratteri;
- I Principi fondamentali della Costituzione;
- I bisogni economici e il comportamento del consumatore;
- Il sistema economico e la moneta;
- Le famiglie e le imprese.

IV

- Le obbligazioni: caratteri, fonti e tipologie;
- Il contratto;
- Il contratto di lavoro subordinato;
- Il Mercato e il suo funzionamento;
- Il resto del Mondo;
- Mercato del lavoro e le Banche.

V

- Le Forme di Stato, di Governo e gli elementi costitutivi;
- L'Ordinamento dello Stato italiano;
- Il Diritto processuale;
- L'Ordinamento internazionale;
- L'impresa come soggetto giuridico e sotto il profilo economico-aziendale;
- La globalizzazione.



<b>Dipartimento di</b>	SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE
<b>Coordinatore</b>	PROF.SSA ANTONELLA ZUCCOLI

<b>DISCIPLINE AFFERENTI</b>								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	X	X	X	X
DISCIPLINE SPORTIVE							X	X

<b>OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2022-2025</b>
Obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificazione comune delle programmazioni e stesura di una programmazione dettagliata di Dipartimento</li> <li>● Potenziamento delle attività motorie e sportive attraverso il coinvolgimento del maggior numero possibile di allievi</li> <li>● Organizzazione di attività di arricchimento dell'informazione e cultura sportive</li> <li>● Miglioramento dell'offerta/progettualità, in particolare per i "Percorsi per le Competenze trasversali e per l'orientamento"</li> <li>● Raccordo con altri Dipartimenti per progettualità comuni</li> <li>● Progettazione e coordinamento delle diverse attività, in particolare quelle dell'indirizzo sportivo.</li> </ul>

## COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

## SCIENZE MOTORIE

### LICEO SCIENTIFICO

#### Competenze Primo biennio

- Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo
- Consolidare i valori sociali dello sport
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali
- Conseguire una buona preparazione motoria
- Assumere comportamenti corretti in vari ambienti

#### Competenze Secondo biennio

- Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo
- Saper riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità
- Consolidare i valori sociali dello sport
- Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo
- Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni del Primo Soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita

#### Competenze Quinto anno

- Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati.
- La coordinazione nelle sue diverse forme
- I fondamentali individuali e/o di squadra degli sport praticati, fair play
- Terminologia specifica
- Sicurezza in palestra, a casa, per strada, a scuola
- Le posture corrette e scorrette
- Storia dello sport (storia antica)

- Approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali apparati.
- Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie: coordinative e condizionali. Teoria dell'allenamento.
- Regole degli sport praticati e fair play
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati compresa l'attività sportiva adattata.
- Tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo
- Le norme di sicurezza nei diversi ambienti e codice comportamentale di Primo Soccorso.
- Le capacità coordinative e condizionali ed i metodi

- Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali
- Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo
- Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.

per allenarle, teoria dell'allenamento (utilizzo di strumenti tecnologici)

- Il fitness
- Il Doping e le sue problematiche
- Regole degli sport praticati, gesti arbitrali e organizzazione di tornei e competizioni, fair play
- Rischi della sedentarietà
- Alimentazione e sport
- Sport e disabilità
- Traumatologia sportiva e tecnica RCP
- Valore dello sport

## LICEO LINGUISTICO

### Competenze Primo biennio

- Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo
- Consolidare i valori sociali dello sport
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali
- Conseguire una buona preparazione motoria
- Assumere comportamenti corretti in vari ambienti

### Competenze Secondo biennio

- Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo
- Saper riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità
- Consolidare i valori sociali dello sport
- Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo
- Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni del Primo Soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita

### Competenze Quinto anno

- Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio
- Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati.
- La coordinazione nelle sue diverse forme
- I fondamentali individuali e\o di squadra degli sport praticati, fair play
- Terminologia specifica
- Sicurezza in palestra, a casa, per strada, a scuola
- Le posture corrette e scorrette
- Storia dello sport (storia antica)
  
- Approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali apparati.
- Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie: coordinative e condizionali. Teoria dell'allenamento.
- Regole degli sport praticati e fair play
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati compresa l'attività sportiva adattata.
- Tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo
- Le norme di sicurezza nei diversi ambienti e codice comportamentale di Primo Soccorso.
  
- Le capacità coordinative e condizionali ed i metodi per allenarle, teoria dell'allenamento (utilizzo di strumenti tecnologici)

- Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo
- Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.

- Il fitness
- Il Doping e le sue problematiche
- Regole degli sport praticati, gesti arbitrali e organizzazione di tornei e competizioni, fair play
- Rischi della sedentarietà
- Alimentazione e sport
- Sport e disabilità
- Traumatologia sportiva e tecnica RCP
- Valore dello sport

**Competenze Primo biennio**

- Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo
- Consolidare i valori sociali dello sport
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali
- Conseguire una buona preparazione motoria
- Assumere comportamenti corretti in vari ambienti

**Competenze Secondo biennio**

- Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo
- Saper riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità
- Consolidare i valori sociali dello sport
- Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo
- Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni del Primo Soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita

**Competenze Quinto anno**

- Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio
- Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati.
- La coordinazione nelle sue diverse forme
- I fondamentali individuali e/o di squadra degli sport praticati, fair play
- Terminologia specifica
- Sicurezza in palestra, a casa, per strada, a scuola
- Le posture corrette e scorrette
- Storia dello sport (storia antica)
  
- Approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali apparati.
- Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie: coordinative e condizionali. Teoria dell'allenamento.
- Regole degli sport praticati e fair play
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati compresa l'attività sportiva adattata.
- Tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo
- Le norme di sicurezza nei diversi ambienti e codice comportamentale di Primo Soccorso.
  
- Le capacità coordinative e condizionali ed i metodi per allenarle, teoria dell'allenamento (utilizzo di strumenti tecnologici)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo</li> <li>● Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il fitness</li> <li>● Il Doping e le sue problematiche</li> <li>● Regole degli sport praticati, gesti arbitrali e organizzazione di tornei e competizioni, fair play</li> <li>● Rischi della sedentarietà</li> <li>● Alimentazione e sport</li> <li>● Sport e disabilità</li> <li>● Traumatologia sportiva e tecnica RCP</li> <li>● Valore dello sport</li> </ul>
<p>LICEO SPORTIVO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Primo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo</li> <li>● Consolidare i valori sociali dello sport</li> <li>● Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</li> <li>● Conseguire una buona preparazione motoria</li> <li>● Assumere comportamenti corretti in vari ambienti</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Secondo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo</li> <li>● Saper riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità</li> <li>● Consolidare i valori sociali dello sport</li> <li>● Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le potenzialità del movimento del proprio corpo e approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati.</li> <li>● La coordinazione nelle sue diverse forme</li> <li>● I fondamentali individuali e/o di squadra degli sport praticati, fair play</li> <li>● Terminologia specifica</li> <li>● Sicurezza in palestra, a casa, per strada, a scuola</li> <li>● Le posture corrette e scorrette</li> <li>● Storia dello sport (storia antica)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali apparati.</li> <li>● Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie: coordinative e condizionali. Teoria dell'allenamento.</li> <li>● Regole degli sport praticati e fair play</li> </ul>

<p>contributo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni del Primo Soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio</li> <li>● Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali</li> <li>● Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo</li> <li>● Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati compresa l'attività sportiva adattata.</li> <li>● Tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo</li> <li>● Le norme di sicurezza nei diversi ambienti e codice comportamentale di Primo Soccorso.</li> <li>● Le capacità coordinative e condizionali ed i metodi per allenarle, teoria dell'allenamento (utilizzo di strumenti tecnologici)</li> <li>● Il fitness</li> <li>● Il Doping e le sue problematiche</li> <li>● Regole degli sport praticati, gesti arbitrali e organizzazione di tornei e competizioni, fair play</li> <li>● Rischi della sedentarietà</li> <li>● Alimentazione e sport</li> <li>● Sport e disabilità</li> <li>● Traumatologia sportiva e tecnica RCP</li> <li>● Valore dello sport</li> </ul>
<b>DISCIPLINE SPORTIVE</b>	
<p>LICEO SPORTIVO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il corpo ed il suo funzionamento</li> <li>● Approfondire la conoscenza e la pratica di diverse discipline sportive,</li> </ul>	<p><b>PRIMO BIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 Sport individuali</li> <li>● 2 Sport di squadra</li> <li>● Orienteering</li> </ul>

individuali e di squadra, al chiuso e all'aperto

- Approfondire gli aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali, fair play e rispetto delle regole
- Saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi
- Acquisire i principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo e della prevenzione dei danni derivanti dalla pratica agonistica praticata in diversi ambienti
- Acquisire le norme organizzative e tecniche, degli sport più comuni e delle discipline dello sport per disabili
- Acquisire le fondamentali teorie di allenamento tecnico-pratico
- Saper mettere in atto le adeguate strategie correttive degli errori di esecuzione
- Saper svolgere compiti di giuria, arbitraggio e organizzazione dei tornei, gare e competizioni scolastiche, in diversi contesti ambientali

- Atletica Leggera
- Fitness e allenamento

#### **SECONDO BIENNIO**

- 2 Sport individuali
- 2 Sport di squadra
- Atletica Leggera
- Attività motoria e sportiva per disabili e sport integrato
- Sport di combattimento
- Fitness e allenamento

#### **QUINTO ANNO**

- 2 Sport individuali
- 2 Sport di squadra
- Attività motoria e sportiva per disabili e sport integrato
- Sport di combattimento
- Sport Combinati

<b>Dipartimento di</b>	MATEMATICA, FISICA E INFORMATICA
<b>Coordinatori</b>	PROF.SSA CRISTINA BEDALO PROF. MAURO PAOLO MININEL

<b>DISCIPLINE AFFERENTI</b>								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno
MATEMATICA	X	X	X	X	X	X	X	X
FISICA	X	X	X	X		X	X	X
INFORMATICA			X	X				

<b>OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2022-2025</b>
Obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Favorire la capacità sia di risolvere che di ragionare per problemi.</li> <li>2. Acquisire e potenziare un linguaggio specifico ed appropriato nelle discipline, sia nella produzione scritta che orale.</li> <li>3. Stimolare e consolidare il pensiero astratto e critico in particolare nei confronti delle discipline scientifiche.</li> <li>4. Sviluppare capacità di autovalutazione e autocritica, anche in funzione dell'orientamento in uscita.</li> <li>5. Sviluppare la capacità di modellizzare un fenomeno anche attraverso l'attività di laboratorio reale o virtuale.</li> <li>6. Inquadrare i contenuti principali di una teoria fisica o matematica in relazione all'evoluzione del pensiero scientifico.</li> </ol>

## COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

MATEMATICA		
<p>LICEO SCIENTIFICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Primo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Secondo biennio e Quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i contenuti e le specificità dei metodi caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).</li> <li>● Utilizzare gli strumenti della disciplina per la descrizione e la modellizzazione di fenomeni di varia natura, con l'eventuale supporto di strumenti informatici, di rappresentazione geometrica e di calcolo.</li> <li>● Acquisire padronanza del linguaggio logico-formale e di alcune procedure dimostrative per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi di varia natura, anche in ambiti disciplinari</li> </ul>	<p>I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli insiemi numerici <math>N, Z, Q</math>.</li> <li>● Potenze nell'insieme <math>Q</math>.</li> <li>● Calcolo nell'insieme dei monomi.</li> <li>● Calcolo nell'insieme dei polinomi e prodotti notevoli.</li> <li>● Fattorizzazione dei polinomi.</li> <li>● Calcolo nell'insieme delle frazioni algebriche.</li> <li>● Equazioni razionali di primo grado intere e fratte, numeriche e letterali.</li> <li>● Il metodo ipotetico deduttivo nella geometria euclidea.</li> <li>● La relazione di congruenza tra le figure piane con particolare riguardo ai triangoli.</li> <li>● La relazione di parallelismo nel piano.</li> <li>● I quadrilateri particolari.</li> <li>● Risoluzione di problemi di geometria di tipo dimostrativo.</li> <li>● Il linguaggio degli insiemi.</li> <li>● Logica proposizionale e logica dei predicati.</li> <li>● Utilizzo di strumenti informatici per rappresentare e manipolare oggetti matematici, soluzioni</li> </ul>

<p>diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inquadrare le teorie matematiche nel contesto storico in cui si sono sviluppate.</li> <li>● Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</li> </ul>	<p>II</p>	<p>algoritmiche di semplici problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti di relazione e funzione.</li> <li>● Calcolo nell'insieme dei radicali e irrazionalità della radice quadrata di 2.</li> <li>● Sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite.</li> <li>● La retta nel piano cartesiano e interpretazione grafica dei sistemi lineari di equazioni.</li> <li>● Equazioni razionali di secondo grado intere e fratte, numeriche e letterali.</li> <li>● Casi particolari di equazioni razionali di grado superiore al secondo.</li> <li>● Sistemi di equazioni di grado superiore al primo.</li> <li>● Disequazioni lineari in un'incognita.</li> <li>● Disequazioni di grado superiore al primo.</li> <li>● Disequazioni fratte.</li> <li>● Sistemi di disequazioni.</li> <li>● Luoghi geometrici nella geometria euclidea.</li> <li>● Circonferenza, cerchio e loro parti, poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.</li> <li>● La relazione di similitudine tra le figure piane con particolare riguardo ai triangoli.</li> <li>● Teoremi di Pitagora e di Euclide.</li> <li>● Risoluzione di problemi mediante l'individuazione di un'equazione risolvente o di un sistema</li> </ul>
--	-----------	--

		<p>risolvente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cenni sul calcolo delle probabilità e la statistica descrittiva.</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Equazioni e disequazioni algebriche razionali intere di secondo grado e di grado superiore, equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto.</li> <li>● Funzioni reali di variabile reale.</li> <li>● Successioni e progressioni.</li> <li>● Piano cartesiano e luoghi geometrici: retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole, la funzione omografica.</li> <li>● Introduzione alle funzioni goniometriche e alla goniometria. Formule goniometriche.</li> <li>● Primi elementi su esponenziali e logaritmi.</li> <li>●</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Goniometria: funzioni goniometriche, funzioni goniometriche inverse, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche, grafico di funzioni goniometriche.</li> <li>● Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualsiasi, risoluzione di un triangolo, applicazioni della trigonometria per la risoluzione di problemi.</li> <li>● Le funzioni esponenziale e logaritmica: equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasformazioni geometriche: affinità, isometrie e similitudini.</li> <li>● Calcolo combinatorio.</li> <li>● Calcolo delle probabilità.</li> <li>● Topologia della retta reale.</li> <li>● Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà.</li> <li>● Limiti di funzioni, l'algebra dei limiti, forme di indecisione e limiti notevoli; asintoti e grafico probabile di funzione.</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue.</li> <li>● Derivata di una funzione, l'algebra delle derivate e i teoremi del calcolo differenziale.</li> <li>● Massimi, minimi e flessi.</li> <li>● Studio completo di funzione.</li> <li>● Integrali indefiniti e metodi di integrazione.</li> <li>● Il problema delle aree, l'integrale definito, il Teorema fondamentale del calcolo integrale, il calcolo di aree di superfici piane, di volumi e di volumi di rotazione.</li> <li>● Esempi di equazioni differenziali.</li> <li>● Geometria analitica nello spazio.</li> </ul>
<p>LICEO SC. APPLICATE</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Primo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli insiemi numerici N, Z, Q.</li> <li>● Potenze nell'insieme Q.</li> <li>● Calcolo nell'insieme dei monomi.</li> </ul>

<p>algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Secondo biennio e Quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i contenuti e le specificità dei metodi caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).</li> <li>● Utilizzare gli strumenti della disciplina per la descrizione e la modellizzazione di fenomeni di varia natura, con l'eventuale supporto di strumenti informatici, di rappresentazione geometrica e di calcolo.</li> <li>● Acquisire padronanza del linguaggio logico-formale e di alcune procedure dimostrative per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi di varia natura, anche in ambiti disciplinari diversi.</li> <li>● Inquadrare le teorie matematiche nel contesto storico in cui si sono sviluppate.</li> <li>● Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolo nell'insieme dei polinomi e prodotti notevoli.</li> <li>● Fattorizzazione dei polinomi.</li> <li>● Calcolo nell'insieme delle frazioni algebriche.</li> <li>● Equazioni razionali di primo grado intere e fratte, numeriche e letterali.</li> <li>● Il metodo ipotetico deduttivo nella geometria euclidea.</li> <li>● La relazione di congruenza tra le figure piane con particolare riguardo ai triangoli.</li> <li>● La relazione di parallelismo nel piano.</li> <li>● I quadrilateri particolari.</li> <li>● Risoluzione di problemi di geometria di tipo dimostrativo.</li> <li>● Il linguaggio degli insiemi.</li> <li>● Logica proposizionale e logica dei predicati.</li> <li>● Utilizzo di strumenti informatici per rappresentare e manipolare oggetti matematici, soluzioni algoritmiche di semplici problemi.</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti di relazione e funzione.</li> <li>● Calcolo nell'insieme dei radicali e irrazionalità della radice quadrata di 2.</li> <li>● Sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite.</li> <li>● La retta nel piano cartesiano e interpretazione grafica dei sistemi lineari di equazioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Equazioni razionali di secondo grado intere e fratte, numeriche e letterali.</li> <li>● Casi particolari di equazioni razionali di grado superiore al secondo.</li> <li>● Sistemi di equazioni di grado superiore al primo.</li> <li>● Disequazioni lineari in un'incognita.</li> <li>● Disequazioni di grado superiore al primo.</li> <li>● Disequazioni fratte.</li> <li>● Sistemi di disequazioni.</li> <li>● Luoghi geometrici nella geometria euclidea.</li> <li>● Circonferenza, cerchio e loro parti, poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.</li> <li>● La relazione di similitudine tra le figure piane con particolare riguardo ai triangoli.</li> <li>● Teoremi di Pitagora e di Euclide.</li> <li>● Risoluzione di problemi mediante l'individuazione di un'equazione risolvente o di un sistema risolvente.</li> <li>● Cenni sul calcolo delle probabilità e la statistica descrittiva.</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Equazioni e disequazioni algebriche razionali intere di secondo grado e di grado superiore, equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto.</li> <li>● Primi elementi delle funzioni reali di variabile reale.</li> <li>● Successioni e progressioni.</li> <li>● Piano cartesiano e luoghi geometrici: retta,</li> </ul>

		<p>parabola, circonferenza, ellisse, iperbole, la funzione omografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione alle funzioni goniometriche e alla goniometria. Formule goniometriche.</li> <li>● Primi elementi su esponenziali e logaritmi.</li> <li>●</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Goniometria: funzioni goniometriche, funzioni goniometriche inverse, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche, grafico di funzioni goniometriche.</li> <li>● Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualsiasi, risoluzione di un triangolo, applicazioni della trigonometria per la risoluzione di problemi.</li> <li>● Le funzioni esponenziale e logaritmica: equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche.</li> <li>● Trasformazioni geometriche: affinità, isometrie e similitudini.</li> <li>● Calcolo combinatorio.</li> <li>● Calcolo delle probabilità.</li> <li>● Topologia della retta reale.</li> <li>● Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà.</li> <li>● Limiti di funzioni, l'algebra dei limiti, forme di indecisione e limiti notevoli; asintoti e grafico probabile di funzione.</li> </ul>

	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue.</li> <li>● Derivata di una funzione, l'algebra delle derivate e i teoremi del calcolo differenziale.</li> <li>● Massimi, minimi e flessi.</li> <li>● Studio completo di funzione.</li> <li>● Integrali indefiniti e metodi di integrazione.</li> <li>● Il problema delle aree, l'integrale definito, il Teorema fondamentale del calcolo integrale, il calcolo di aree di superfici piane, di volumi e di volumi di rotazione.</li> <li>● Esempi di equazioni differenziali.</li> <li>● Geometria analitica nello spazio.</li> </ul>
<p>LICEO LINGUISTICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Primo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> </ul>	<p>I</p> <p>II</p>	<p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli insiemi numerici N, Z e Q e le operazioni.</li> <li>● Gli insiemi, le relazioni e le funzioni.</li> <li>● Il calcolo letterale: i monomi e i polinomi.</li> <li>● Le equazioni intere di primo grado ed i problemi di primo grado.</li> <li>● Introduzione alla statistica descrittiva: la sintesi e l'analisi dei dati.</li> <li>● La geometria nel piano: il metodo ipotetico deduttivo, i triangoli ed i criteri di congruenza</li> </ul> <p>II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La scomposizione in fattori dei polinomi.</li> <li>● Le frazioni algebriche e le equazioni fratte.</li> <li>● Le disequazioni di primo grado intere e fratte.</li> <li>● I radicali e le operazioni con i radicali, i numeri</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Competenze Secondo biennio e Quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i contenuti e le specificità dei metodi caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).</li> <li>● Utilizzare gli strumenti della disciplina per la descrizione e la modellizzazione di fenomeni di varia natura, con l'eventuale supporto di strumenti informatici, di rappresentazione geometrica e di calcolo.</li> <li>● Acquisire padronanza del linguaggio logico-formale e di alcune procedure dimostrative per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi di varia natura, anche in ambiti disciplinari diversi.</li> <li>● Inquadrare le teorie matematiche nel contesto storico in cui si sono sviluppate.</li> <li>● Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico</li> </ul>		<p>reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il piano cartesiano e la retta nel piano cartesiano.</li> <li>● Sistemi lineari di equazioni e loro interpretazione grafica.</li> <li>● Introduzione all'informatica: i concetti di software ed hardware. Gli algoritmi.</li> <li>● Geometria euclidea: i criteri di parallelismo e la perpendicolarità; i quadrilateri.</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Equazioni e disequazioni algebriche razionali intere di secondo grado e di grado superiore, equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto.</li> <li>● Primi elementi delle funzioni reali di variabile reale.</li> <li>● Successioni e progressioni.</li> <li>● Piano cartesiano e luoghi geometrici: retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole, la funzione omografica.</li> <li>● Le funzioni esponenziale e logaritmica: equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche.</li> <li>●</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Goniometria: funzioni goniometriche, funzioni goniometriche inverse, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche, grafico di funzioni goniometriche.</li> <li>● Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e</li> </ul>

		<p>sui triangoli qualsiasi, risoluzione di un triangolo, applicazioni della trigonometria per la risoluzione di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasformazioni geometriche: affinità, isometrie e similitudini (descrizione qualitativa).</li> <li>● Calcolo combinatorio.</li> <li>● Calcolo delle probabilità.</li> <li>● Topologia della retta reale.</li> <li>● Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà.</li> </ul> <p>●</p>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Limiti di funzioni, l'algebra dei limiti, forme di indecisione e limiti notevoli; asintoti e grafico probabile di funzione.</li> <li>● I sottoinsiemi di <math>\mathbb{R}</math>: topologia della retta reale.</li> <li>● I limiti e la continuità delle funzioni.</li> <li>● La derivata e sue interpretazioni ed applicazioni in fisica. I teoremi del calcolo differenziale.</li> <li>● Lo studio di funzione.</li> </ul>
<p>LICEO SPORTIVO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Primo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli insiemi numerici <math>\mathbb{N}</math>, <math>\mathbb{Z}</math>, <math>\mathbb{Q}</math>.</li> <li>● Potenze nell'insieme <math>\mathbb{Q}</math>.</li> <li>● Calcolo nell'insieme dei monomi.</li> <li>● Calcolo nell'insieme dei polinomi e prodotti notevoli.</li> <li>● Fattorizzazione dei polinomi.</li> </ul>

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

### Competenze Secondo biennio e Quinto anno

- Conoscere i contenuti e le specificità dei metodi caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).
- Utilizzare gli strumenti della disciplina per la descrizione e la modellizzazione di fenomeni di varia natura, con l'eventuale supporto di strumenti informatici, di rappresentazione geometrica e di calcolo.
- Acquisire padronanza del linguaggio logico-formale e di alcune procedure dimostrative per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi di varia natura, anche in ambiti disciplinari diversi.
- Inquadrare le teorie matematiche nel contesto storico in cui si sono sviluppate.
- Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.

- Calcolo nell'insieme delle frazioni algebriche.
- Equazioni razionali di primo grado intere e fratte, numeriche e letterali.
- Il metodo ipotetico deduttivo nella geometria euclidea.
- La relazione di congruenza tra le figure piane con particolare riguardo ai triangoli.
- La relazione di parallelismo nel piano.
- I quadrilateri particolari.
- Risoluzione di problemi di geometria di tipo dimostrativo.
- Il linguaggio degli insiemi.
- Logica proposizionale e logica dei predicati.
- Utilizzo di strumenti informatici per rappresentare e manipolare oggetti matematici, soluzioni algoritmiche di semplici problemi.

II

- Concetti di relazione e funzione.
- Calcolo nell'insieme dei radicali e irrazionalità della radice quadrata di 2.
- Sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite.
- La retta nel piano cartesiano e interpretazione grafica dei sistemi lineari di equazioni.
- Equazioni razionali di secondo grado intere e fratte, numeriche e letterali.
- Casi particolari di equazioni razionali di grado superiore al secondo.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistemi di equazioni di grado superiore al primo.</li> <li>● Disequazioni lineari in un'incognita.</li> <li>● Disequazioni di grado superiore al primo.</li> <li>● Disequazioni fratte.</li> <li>● Sistemi di disequazioni.</li> <li>● Luoghi geometrici nella geometria euclidea.</li> <li>● Circonferenza, cerchio e loro parti, poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.</li> <li>● La relazione di similitudine tra le figure piane con particolare riguardo ai triangoli.</li> <li>● Teoremi di Pitagora e di Euclide.</li> <li>● Risoluzione di problemi mediante l'individuazione di un'equazione risolvente o di un sistema risolvente.</li> <li>● Cenni sul calcolo delle probabilità e la statistica descrittiva.</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Equazioni e disequazioni algebriche razionali intere di secondo grado e di grado superiore, equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto.</li> <li>● Primi elementi delle funzioni reali di variabile reale.</li> <li>● Successioni e progressioni.</li> <li>● Piano cartesiano e luoghi geometrici: retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole, la funzione omografica.</li> <li>● Introduzione alle funzioni goniometriche e alla goniometria. Formule goniometriche.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Primi elementi su esponenziali e logaritmi.</li> <li>●</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Goniometria: funzioni goniometriche, funzioni goniometriche inverse, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche, grafico di funzioni goniometriche.</li> <li>● Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualsiasi, risoluzione di un triangolo, applicazioni della trigonometria per la risoluzione di problemi.</li> <li>● Le funzioni esponenziale e logaritmica: equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche.</li> <li>● Trasformazioni geometriche: affinità, isometrie e similitudini.</li> <li>● Calcolo combinatorio.</li> <li>● Calcolo delle probabilità.</li> <li>● Topologia della retta reale.</li> <li>● Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà.</li> <li>● Limiti di funzioni, l'algebra dei limiti, forme di indecisione e limiti notevoli; asintoti e grafico probabile di funzione.</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue.</li> <li>● Derivata di una funzione, l'algebra delle derivate e i teoremi del calcolo differenziale.</li> <li>● Massimi, minimi e flessi.</li> <li>● Studio completo di funzione.</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Integrali indefiniti e metodi di integrazione.</li><li>● Il problema delle aree, l'integrale definito, il Teorema fondamentale del calcolo integrale, il calcolo di aree di superfici piane, di volumi e di volumi di rotazione.</li><li>● Esempi di equazioni differenziali.</li><li>● Geometria analitica nello spazio.</li></ul> |
|--|--|---|

## FISICA

LICEO SCIENTIFICO

### Competenze Primo biennio

- Analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi e le relazioni tra le grandezze.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Eseguire in modo corretto semplici misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.
- Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.

### Competenze Secondo biennio e Quinto anno

- Saper analizzare un problema fisico formulando ipotesi attraverso modelli teorici.
- Formalizzare un problema dal punto di vista matematico individuando e applicando correttamente una strategia risolutiva.
- Analizzare dati sperimentali e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico, e verificando la pertinenza al modello teorico scelto.
- Saper giustificare le scelte effettuate, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.

I

- Introduzione al pensiero ed al metodo scientifico
- Le grandezze fisiche e la misura
- Le forze ed i vettori
- L'equilibrio dei solidi
- L'equilibrio dei fluidi

II

- La luce: l'ottica geometrica
- La cinematica del moto rettilineo e introduzione ai moti nel piano
- I principi della dinamica
- Le forze ed il moto
- Lavoro ed energia
- La temperatura ed introduzione alla termologia ed al calore

III

- Il Moti nel piano
- Le leggi della dinamica, la relatività galileiana, applicazioni dei principi della dinamica
- La conservazione della quantità di moto e dell'energia
- Dinamica rotazionale e leggi di conservazione nei moti rotazionali
- La gravitazione

	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La teoria cinetica dei gas</li> <li>● Le leggi della termodinamica</li> <li>● Onde e acustica</li> <li>● Ottica fisica</li> <li>● Il campo elettrico</li> <li>● Il potenziale elettrico</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Richiami su campo elettrico, potenziale</li> <li>● Circuiti elettrici in corrente continua</li> <li>● Il campo magnetico</li> <li>● L'induzione elettromagnetica</li> <li>● Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li> <li>● Relatività ristretta</li> <li>● Introduzione alla meccanica quantistica</li> <li>● Introduzione alla fisica nucleare</li> </ul>
<p>LICEO SC. APPLICATE</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Primo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi e le relazioni tra le grandezze.</li> <li>● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>● Eseguire in modo corretto semplici misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione al pensiero ed al metodo scientifico</li> <li>● Le grandezze fisiche e la misura</li> <li>● Le forze ed i vettori</li> <li>● L'equilibrio dei solidi</li> <li>● L'equilibrio dei fluidi</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La luce: l'ottica geometrica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● La cinematica del moto rettilineo e introduzione ai moti nel piano</li> <li>● I principi della dinamica</li> <li>● Le forze ed il moto</li> <li>● Lavoro ed energia</li> <li>● La temperatura ed introduzione alla termologia ed al calore</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competenze Secondo biennio e Quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare un problema fisico formulando ipotesi attraverso modelli teorici.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formalizzare un problema dal punto di vista matematico individuando e applicando correttamente una strategia risolutiva.</li> </ul>	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Moti nel piano</li> <li>● Le leggi della dinamica, la relatività galileiana, applicazioni dei principi della dinamica</li> <li>● La conservazione della quantità di moto e dell'energia</li> <li>● Dinamica rotazionale e leggi di conservazione nei moti rotazionali</li> <li>● La gravitazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare dati sperimentali e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico, e verificando la pertinenza al modello teorico scelto.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper giustificare le scelte effettuate, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.</li> </ul>	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La teoria cinetica dei gas</li> <li>● Le leggi della termodinamica</li> <li>● Onde e acustica</li> <li>● Ottica fisica</li> <li>● Il campo elettrico</li> <li>● Il potenziale elettrico</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Richiami su campo elettrico, potenziale</li> <li>● Circuiti elettrici in corrente continua</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il campo magnetico</li> <li>● L'induzione elettromagnetica</li> <li>● Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li> <li>● Relatività ristretta</li> <li>● Introduzione alla meccanica quantistica</li> <li>● Introduzione alla fisica nucleare</li> </ul>
<p>LICEO LINGUISTICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Secondo biennio e Quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e identificare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.</li> <li>● Comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico e le simbologie specifici.</li> <li>● Affrontare e risolvere problemi di fisica usando le leggi fisiche e gli strumenti matematici introdotti, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</li> <li>● Valutare la ragionevolezza dei risultati nella risoluzione dei problemi di fisica.</li> </ul>	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione al pensiero ed al metodo scientifico</li> <li>● Le grandezze fisiche, la misura</li> <li>● La cinematica in una dimensione, moto uniforme e moto uniformemente accelerato.</li> <li>● I vettori e la cinematica in più dimensioni. moto circolare e moto armonico (cenni alle oscillazioni ed al concetto di onda).</li> <li>● La dinamica: le forze ed il moto</li> <li>● Laboratorio: semplici esperienze inerenti ai temi trattati (ad. es. legge di isocronia del pendolo, moto uniforme e moto uniformemente accelerato, moto circolare) anche in ambiente virtuale Ph.E.T, EJS.</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le leggi di conservazione dell'energia e della quantità di moto</li> <li>● La Gravitazione Universale: il moto dei pianeti e la forza di gravitazione, l'energia potenziale, la velocità di fuga, i satelliti.</li> <li>● Termodinamica: concetti principali relativi alla teoria cinetica, primo e secondo principio della</li> </ul>

		<p>termodinamica, le macchine termiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorio: semplici esperienze inerenti ai temi trattati (ad. es. legge di conservazione dell'energia meccanica, gli urti e la conservazione della quantità di moto) anche in ambiente virtuale Ph.E.T, EJS.</li> </ul>
<p>LICEO SPORTIVO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Primo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi e le relazioni tra le grandezze.</li> <li>● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>● Eseguire in modo corretto semplici misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.</li> <li>● Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</li> </ul>	<p>V</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La carica elettrica e l'elettrostatica</li> <li>● La corrente elettrica e il campo magnetico</li> <li>● L'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche</li> <li>● La fisica del XX secolo: la teoria della relatività speciale, l'evoluzione dell'Universo.</li> <li>● Laboratorio: semplici esperienze in relazione ai temi trattati (Legge di Ohm, moto delle cariche in campi elettrico e magnetico) anche in ambiente virtuale (Ph.E.T., EJS).</li> </ul>
	<p>I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione al pensiero ed al metodo scientifico</li> <li>● Le grandezze fisiche e la misura</li> <li>● Le forze ed i vettori</li> <li>● L'equilibrio dei solidi</li> <li>● L'equilibrio dei fluidi</li> </ul>
	<p>II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La luce: l'ottica geometrica</li> <li>● La cinematica del moto rettilineo e introduzione ai moti nel piano</li> <li>● I principi della dinamica</li> <li>● Le forze ed il moto</li> <li>● Lavoro ed energia</li> </ul>

<b>Competenze Secondo biennio e Quinto anno</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare un problema fisico formulando ipotesi attraverso modelli teorici.</li> <li>● Formalizzare un problema dal punto di vista matematico individuando e applicando correttamente una strategia risolutiva.</li> <li>● Analizzare dati sperimentali e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico, e verificando la pertinenza al modello teorico scelto.</li> <li>● Saper giustificare le scelte effettuate, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.</li> </ul>	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La temperatura ed introduzione alla termologia ed al calore</li> <li>● Il Moti nel piano</li> <li>● Le leggi della dinamica, la relatività galileiana, applicazioni dei principi della dinamica</li> <li>● La conservazione della quantità di moto e dell'energia</li> <li>● Dinamica rotazionale e leggi di conservazione nei moti rotazionali</li> <li>● La gravitazione</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La teoria cinetica dei gas</li> <li>● Le leggi della termodinamica</li> <li>● Onde e acustica</li> <li>● Ottica fisica</li> <li>● Il campo elettrico</li> <li>● Il potenziale elettrico</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Richiami su campo elettrico, potenziale</li> <li>● Circuiti elettrici in corrente continua</li> <li>● Il campo magnetico</li> <li>● L'induzione elettromagnetica</li> <li>● Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li> <li>● Relatività ristretta</li> <li>● Introduzione alla meccanica quantistica</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione alla fisica nucleare</li></ul> |
|--|--|---|

## INFORMATICA

LICEO SC. APPLICATE

### Competenze Primo biennio

- Acquisire le nozioni base per l'uso sicuro del computer e le precauzioni da adottare per tutelare i propri dati online;
- Conoscere e usare i diversi sistemi di rappresentazione numerica e relative conversioni di base.
- Saper utilizzare i programmi per la produzione di documenti elettronici nel cloud
- Acquisire i concetti di diagramma di flusso, pseudolinguaggio, algoritmo e sue rappresentazioni.
- Apprendere le nozioni basilari dei linguaggi di programmazione classici.
- Saper analizzare un problema, pianificare la sua soluzione come algoritmo e realizzare il relativo programma in un linguaggio di programmazione specifico.
- Apprendere le nozioni base del web e dei mezzi per pubblicare, organizzare e condividere pagine web online.

### Competenze Secondo biennio e Quinto anno

- Utilizzare i linguaggi di programmazione oltre le conoscenze di base.
- Comprendere le basi del calcolo numerico.
- Utilizzare algoritmi di calcolo numerico per risolvere problemi matematici.
- Utilizzare in modo consapevole internet e le reti di comunicazione.

I

- L'architettura del computer e il sistema operativo
- I sistemi di numerazione.
- La codifica digitale dei dati.
- Le funzionalità principali di un elaboratore di testi.
- Le funzionalità principali di un foglio elettronico.
- Le reti di computer e Internet.
- La programmazione visuale

II

- Dal problema all'algoritmo.
- Introduzione ai linguaggi di programmazione.
- Programmazione strutturata nel linguaggio Python
- L'approccio top-down e le funzioni nel linguaggio Python
- Le funzionalità avanzate di un foglio elettronico.

III

- Le strutture dati nel linguaggio Python : elenchi, dizionari e tuple.
- La gestione dei file nel linguaggio Python.
- Lo sviluppo di applicazioni per dispositivi mobili

IV

- La progettazione web
- La programmazione orientata agli oggetti nel linguaggio Python

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il web per pubblicare, organizzare e condividere contenuti in contesti diversi.</li> <li>● Conoscere ed utilizzare i protocolli e gli standard dell'informatica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali librerie del linguaggio Python</li> <li>● La progettazione dei database</li> <li>● I DBMS locali e di rete</li> <li>● Il linguaggio SQL</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Algoritmi di calcolo numerico</li> <li>● Il linguaggio R per la statistica.</li> <li>● Elementi di Intelligenza Artificiale, Machine Learning e Deep Learning,</li> <li>● Fondamenti di Networking. Apparati e sistemi per la connettività ad Internet.</li> <li>● Internet e la suite di protocolli TCP/IP.</li> <li>● I servizi di rete</li> </ul>

## PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA:

I TEMI PREVISTI ALL'INTERNO DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA QUI PROPOSTI POTRANNO SUBIRE VARIAZIONI IN DIPENDENZA DEL PERCORSO DIDATTICO DELLA CLASSE, PUR RIMANENDO NELL'AMBITO CHE È LORO PROPRIO.

<b>MATEMATICA</b>		
LICEO SCIENTIFICO	I	Educazione ai media e alle nuove tecnologie: l'influenza della tecnologia negli stili di vita e il suo utilizzo legale e consapevole.  Educazione alla salute: la statistica come mezzo per l'analisi della diffusione o cura di una malattia ed efficacia di un farmaco.
	II	Educazione alla cittadinanza europea: I numeri di un argomento di attualità.
	III	Educazione alla legalità: L'applicazione della matematica in ambito socio-economico e statistico.
	IV	Educazione alla salute: Il gioco d'azzardo e la probabilità.
	V	Educazione alla salute: Un metodo per lo studio della diffusione di un'epidemia tramite la curva logistica.  Videoconferenza divulgativa dal titolo "Modelli matematici per capire e prevedere l'epidemia di COVID-19" della dott.ssa Giulia Giordano dell'Università degli Studi di Trento (20 maggio 2020).
LICEO SC. APPLICATE	I	Educazione ai media e alle nuove tecnologie: l'influenza della tecnologia negli stili di vita.
	II	Educazione alla cittadinanza europea: I numeri di un argomento di attualità..
	III	Educazione alla legalità: L'applicazione della matematica in ambito socio-economico e statistico.

	IV	Educazione alla salute: Il gioco d'azzardo e la probabilità.
	V	Educazione alla salute: Un metodo per lo studio della diffusione di un'epidemia tramite la curva logistica. Videoconferenza divulgativa dal titolo "Modelli matematici per capire e prevedere l'epidemia di COVID-19" della dott.ssa Giulia Giordano dell'Università degli Studi di Trento (20 maggio 2020).
LICEO LINGUISTICO	I	Educazione ai media e alle nuove tecnologie: l'influenza della tecnologia negli stili di vita.
	II	Educazione alla cittadinanza europea: I numeri di un argomento di attualità..
	III	Educazione alla legalità: L'applicazione della matematica in ambito socio-economico e statistic9o.
	IV	Educazione alla salute: Il gioco d'azzardo e la probabilità.
	V	Educazione alla salute: Un metodo per lo studio della diffusione di un'epidemia tramite la curva logistica. Videoconferenza divulgativa dal titolo "Modelli matematici per capire e prevedere l'epidemia di COVID-19" della dott.ssa Giulia Giordano dell'Università degli Studi di Trento (20 maggio 2020).
LICEO SPORTIVO	I	Educazione ai media e alle nuove tecnologie: l'influenza della tecnologia negli stili di vita.
	II	Educazione alla cittadinanza europea: I numeri di un argomento di attualità..
	III	Educazione alla legalità: L'applicazione della matematica in ambito socio-economico e statistico.
	IV	Educazione alla salute: Il gioco d'azzardo e la probabilità.
	V	Educazione alla salute: Un metodo per lo studio della diffusione di un'epidemia tramite la curva logistica.

		Videoconferenza divulgativa dal titolo “Modelli matematici per capire e prevedere l’epidemia di COVID-19” della dott.ssa Giulia Giordano dell’Università degli Studi di Trento (20 maggio 2020).
<b>FISICA</b>		
LICEO SCIENTIFICO	I	Sicurezza nella costruzione di un’opera di pubblica utilità: l’esempio del Vajont e l’idrostatica.
	II	Sicurezza stradale: velocità, spazio di frenata su una strada rettilinea nel caso in cui sia asciutta e nel caso in cui sia bagnata.
	III	La Fisica e lo sport. La conservazione dell’energia e le leggi di conservazione.
	IV	La trasformazione dell’energia, degrado energetico, risparmio energetico.
	V	Scienza e scelte etiche. Fermi, la costruzione della bomba atomica. Etica della scienza.
LICEO SC. APPLICATE	I	Sicurezza nella costruzione di un’opera di pubblica utilità: l’esempio del Vajont e l’idrostatica.
	II	Sicurezza stradale: velocità, spazio di frenata su una strada rettilinea nel caso in cui sia asciutta e nel caso in cui sia bagnata.
	III	La Fisica e lo sport. La conservazione dell’energia e le leggi di conservazione.
	IV	La trasformazione dell’energia, degrado energetico, risparmio energetico.
	V	Scienza e scelte etiche. Fermi, la costruzione della bomba atomica. Etica della scienza.

LICEO LINGUISTICO	III	Sicurezza stradale: velocità, spazio di frenata su una strada rettilinea nel caso in cui sia asciutta e nel caso in cui sia bagnata.
	IV	La trasformazione dell'energia, degrado energetico, risparmio energetico.
	V	Scienza e scelte etiche. Fermi, la costruzione della bomba atomica. Etica della scienza.
LICEO SPORTIVO	I	Sicurezza nella costruzione di un'opera di pubblica utilità: l'esempio del Vajont e l'idrostatica.
	II	Sicurezza stradale: velocità, spazio di frenata su una strada rettilinea nel caso in cui sia asciutta e nel caso in cui sia bagnata.
	III	La Fisica e lo sport. La conservazione dell'energia e le leggi di conservazione.
	IV	La trasformazione dell'energia, degrado energetico, risparmio energetico.
	V	Scienza e scelte etiche. Fermi, la costruzione della bomba atomica. Etica della scienza.
<b>INFORMATICA</b>		
LICEO SC. APPLICATE	I	Educazione ai media e alle nuove tecnologie: relazioni online (regolamento per chat di gruppo)
	II	Educazione ai media e alle nuove tecnologie: cyberbullismo ( i comportamenti in rete tra devianza e reato)
	III	Educazione ai media e alle nuove tecnologie: filter bubble e comprensione online ( il potere degli algoritmi)

	IV	Educazione ai media e alle nuove tecnologie: tools 2.0 per linee del tempo e infografiche
	V	Educazione ai media e alle nuove tecnologie: tools 2.0 per presentazioni e animazioni

<b>Dipartimento di</b>	SCIENZE NATURALI
<b>Coordinatore</b>	PROF. SSA ELENA ZINUTTI

<b>DISCIPLINE AFFERENTI</b>								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno
SCIENZE NATURALI	Chimica, Biologia e Sc. della Terra	Chimica organica, Biochimica e Sc. della Terra	Chimica, Biologia e Sc. della Terra	Chimica organica, Biochimica e Sc. della Terra	Chimica, Biologia e Sc. della Terra	Chimica organica, Biochimica e Sc. della Terra	Chimica, Biologia e Sc. della Terra	Chimica organica, Biochimica e Sc. della Terra

<b>OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2022-2025</b>
Indicare, per punti e in maniera sintetica, non più di 6 obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possedere una conoscenza oggettiva e sistemica dei fattori ambientali, chimico-fisici, biologici, microbiologici che sono coinvolti nei fenomeni naturali con la consapevolezza del ruolo e dell'incidenza delle scienze naturali nella cultura scientifica contemporanea;</li> <li>2. Possedere una buona pratica del metodo scientifico per l'analisi di componenti, sistemi e problematiche riguardanti l'ambiente con conoscenze sugli ecosistemi, sulle loro modificazioni e sull'intervento umano, nel contesto di una crescita del senso della razionalità e delle responsabilità;</li> <li>3. Possedere competenze, strumenti e terminologia adeguata per la comunicazione e la gestione delle informazioni acquisite;</li> <li>4. Essere capaci di lavorare in gruppo e di operare con definiti gradi di autonomia nell'ambito della sperimentazione scientifica nei laboratori</li> </ol>

di chimica e biologia anche ai fini di un inserimento negli ambienti di lavoro.

## COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

SCIENZE NATURALI		
<p>LICEO SCIENTIFICO</p> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere effettuare connessioni logiche</li> <li>● Riconoscere o stabilire relazioni</li> <li>● Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti</li> <li>● Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</li> <li>● Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>● Risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Misure e grandezze</li> <li>● Trasformazioni fisiche e chimiche della materia</li> <li>● Le teorie della materia, l'atomo, le leggi ponderali</li> <li>● La chimica dell'acqua, scala di pH</li> <li>● La Terra nello spazio</li> <li>● La rappresentazione della superficie terrestre</li> <li>● Il sistema Terra, Idrosfera, Atmosfera</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio del chimico</li> <li>● Le soluzioni acquose</li> <li>● Le leggi dei gas</li> <li>● La mole</li> <li>● Le biomolecole</li> <li>● La cellula</li> <li>● Genetica</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura dell'atomo e il sistema periodico</li> <li>● Legami inter/intramolecolari , la forma delle</li> </ul>

		<p>molecole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nomenclatura dei composti inorganici</li> <li>● Reazioni chimiche e stechiometria</li> <li>● Evoluzione</li> <li>● Biologia molecolare</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Termodinamica e cinetica chimica</li> <li>● Equilibrio chimico</li> <li>● Acidi, basi e pH</li> <li>● Reazioni redox, cenni elettrochimica</li> <li>● Scienze della Terra: rocce e minerali</li> <li>● Anatomia e fisiologia umana</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chimica organica</li> <li>● Biochimica; metabolismo energetico</li> <li>● Biotecnologie</li> <li>● Struttura della Terra</li> <li>● Sismi e vulcani</li> <li>● Tettonica delle placche</li> </ul>
<p>LICEO SC. APPLICATE</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere effettuare connessioni logiche</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Misure e grandezze</li> <li>● Trasformazioni fisiche e chimiche della materia</li> <li>● Le teorie della materia , l'atomo, le leggi ponderali</li> <li>● La chimica dell'acqua, soluzioni acquose, scala di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere o stabilire relazioni</li> <li>● Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti</li> <li>● Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</li> <li>● Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>● Risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</li> </ul>		<p>pH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Terra nello spazio</li> <li>● La rappresentazione della superficie Terrestre</li> <li>● Il Sistema Terra: Idrosfera , Atmosfera</li> <li>● Cenni di sistematica e biodiversità</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio del chimico</li> <li>● Le leggi dei gas</li> <li>● La mole</li> <li>● Le biomolecole</li> <li>● La cellula, ciclo cellulare e riproduzione cellulare</li> <li>● Genetica</li> <li>● L'Evolutione per selezione naturale</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La teoria moderna della struttura dell'atomo e il sistema periodico</li> <li>● Legami inter/intramolecolari , la forma delle molecole</li> <li>● Nomenclatura dei composti inorganici</li> <li>● Reazioni chimiche e stechiometria</li> <li>● Biologia molecolare</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Termodinamica chimica</li> <li>● Cinetica chimica</li> <li>● Equilibrio chimico e equilibrio acido base, pH</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reazioni redox, elettrochimica</li> <li>● Scienze della Terra: minerali e rocce</li> <li>● Anatomia e fisiologia umana</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chimica organica</li> <li>● Biochimica; metabolismo energetico</li> <li>● Biotecnologie, materiali compositi</li> <li>● Struttura della Terra</li> <li>● Tettonica delle placche</li> <li>● Sismi e vulcani</li> </ul>
<p>LICEO LINGUISTICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere effettuare connessioni logiche</li> <li>● Riconoscere o stabilire relazioni</li> <li>● Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti</li> <li>● Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</li> <li>● Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>● Risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Misure e grandezze</li> <li>● Trasformazioni fisiche e chimiche della materia</li> <li>● Le teorie della materia, l'atomo, le leggi ponderali</li> <li>● La chimica dell'acqua</li> <li>● La Terra nello spazio</li> <li>● Il sistema Terra, l'idrosfera, l'atmosfera</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio del chimico</li> <li>● Le leggi dei gas</li> <li>● La mole</li> <li>● Le biomolecole</li> <li>● La cellula</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura dell'atomo e il sistema periodico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legami inter/intramolecolari , la forma delle molecole</li> <li>● Nomenclatura dei composti inorganici</li> <li>● Biologia molecolare</li> <li>● Genetica ed evoluzione</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Termodinamica chimica</li> <li>● Cinetica chimica</li> <li>● Equilibrio chimico e equilibrio acido base</li> <li>● Anatomia e fisiologia umana</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chimica organica</li> <li>● Biochimica; metabolismo energetico</li> <li>● Biotecnologie</li> <li>● Minerali e rocce</li> <li>● Struttura della Terra</li> <li>● Sismi e vulcani</li> <li>● Tettonica delle placche</li> </ul>
LICEO SPORTIVO	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Misure e grandezze</li> <li>● Trasformazioni fisiche e chimiche della materia</li> <li>● Le teorie della materia, l'atomo, le leggi ponderali</li> <li>● La chimica dell'acqua, scala di pH</li> <li>● La Terra nello spazio</li> <li>● La rappresentazione della superficie terrestre</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere effettuare connessioni logiche</li> <li>● Riconoscere o stabilire relazioni</li> <li>● Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti</li> <li>● Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</li> <li>● Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni</li> </ul>		

utilizzando il linguaggio specifico  ● Risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sistema Terra : Idrosfera , Atmosfera</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio del chimico</li> <li>● Le leggi dei gas</li> <li>● La mole</li> <li>● Le biomolecole</li> <li>● La cellula</li> <li>● Genetica ed evoluzione</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura dell'atomo e il sistema periodico</li> <li>● Legami inter/intramolecolari , la forma delle molecole</li> <li>● Proprietà delle soluzioni</li> <li>● Nomenclatura dei composti inorganici</li> <li>● Reazioni chimiche e stechiometria</li> <li>● Biologia molecolare</li> <li>● Anatomia e fisiologia umana</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Termodinamica chimica</li> <li>● Cinetica chimica</li> <li>● Equilibrio chimico e equilibrio acido base</li> <li>● Reazioni redox, cenni elettrochimica</li> <li>● Scienze della Terra: rocce e minerali</li> <li>● Anatomia e fisiologia umana</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chimica organica</li> <li>● Biochimica; metabolismo energetico</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Biotecnologie</li><li>● Struttura della Terra</li><li>● Tettonica delle placche</li><li>● Sismi e vulcani</li></ul> |
|--|--|---|

<b>Dipartimento di</b>	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
<b>Coordinatore</b>	PROF. MARCO ZAINA

DISCIPLINE AFFERENTI								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno
IRC	X	X	X	X	X	X	X	X

OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2022-2025
Indicare, per punti e in maniera sintetica, non più di 6 obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi di base dell'IRC, con particolare riferimento al mondo della cristianità, sviluppando competenze sufficienti a interpretare l'apporto offerto dal cristianesimo in rapporto alla cultura odierna e in un'ottica di confronto con le altre tradizioni religiose.</li> <li>2. Appropriazione degli strumenti minimi per orientarsi nella sfera dei valori proposti dal cristianesimo, sempre all'interno delle dinamiche sociali attuali.</li> <li>3. Potenziamento della cura rivolta agli aspetti relazionali all'interno dei diversi gruppi classe.</li> </ol>

## COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
<p>LICEO SCIENTIFICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso in relazione ai contenuti del messaggio evangelico.</li> <li>● Valutare il contributo della tradizione culturale cristiana nella società in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.</li> <li>● Valutare la dimensione religiosa cristiana alla luce della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</li> <li>● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>● Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>● Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mistero della vita: le domande di senso, la domanda religiosa, le religioni</li> <li>● La rivelazione di Dio: la storia della Salvezza nella S. Scrittura</li> <li>● L'identità umana e divina di Gesù</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'adolescente e le sue domande</li> <li>● La storia della salvezza nella S. Scrittura</li> <li>● L'identità umana e divina di Gesù</li> <li>● I valori del Cristianesimo</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La dimensione religiosa nell'uomo</li> <li>● La storia della Salvezza nella S. Scrittura</li> <li>● La domanda religiosa e le diverse religioni</li> <li>● La Chiesa di Cristo, popolo della Nuova Alleanza</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'identità umana e divina di Gesù</li> <li>● I valori del Cristianesimo</li> </ul>

	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mistero della vita</li> <li>● Etica e valori del Cristianesimo</li> </ul>
<p>LICEO SC. APPLICATE</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso in relazione ai contenuti del messaggio evangelico.</li> <li>● Valutare il contributo della tradizione culturale cristiana nella società in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.</li> <li>● Valutare la dimensione religiosa cristiana alla luce della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</li> <li>● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>●Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>● Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mistero della vita: le domande di senso, la domanda religiosa, le religioni</li> <li>● La rivelazione di Dio: la storia della Salvezza nella S. Scrittura</li> <li>● L'identità umana e divina di Gesù</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'adolescente e le sue domande</li> <li>● La storia della salvezza nella S. Scrittura</li> <li>● L'identità umana e divina di Gesù</li> <li>● I valori del Cristianesimo</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La dimensione religiosa nell'uomo</li> <li>● La storia della Salvezza nella S. Scrittura</li> <li>● La domanda religiosa e le diverse religioni</li> <li>● La Chiesa di Cristo, popolo della Nuova Alleanza</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'identità umana e divina di Gesù</li> <li>● I valori del Cristianesimo</li> </ul>

	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mistero della vita</li> <li>● Etica e valori del Cristianesimo</li> </ul>
<p>LICEO LINGUISTICO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso in relazione ai contenuti del messaggio evangelico.</li> <li>● Valutare il contributo della tradizione culturale cristiana nella società in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.</li> <li>● Valutare la dimensione religiosa cristiana alla luce della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</li> <li>● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>●Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>● Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mistero della vita: le domande di senso, la domanda religiosa, le religioni</li> <li>● La rivelazione di Dio: la storia della Salvezza nella S. Scrittura</li> <li>● L'identità umana e divina di Gesù</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'adolescente e le sue domande</li> <li>● La storia della salvezza nella S. Scrittura</li> <li>● L'identità umana e divina di Gesù</li> <li>● I valori del Cristianesimo</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La dimensione religiosa nell'uomo</li> <li>● La storia della Salvezza nella S. Scrittura</li> <li>● La domanda religiosa e le diverse religioni</li> <li>● La Chiesa di Cristo, popolo della Nuova Alleanza</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'identità umana e divina di Gesù</li> <li>● I valori del Cristianesimo</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mistero della vita</li> <li>● Etica e valori del Cristianesimo</li> </ul>

<p>LICEO SPORTIVO</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso in relazione ai contenuti del messaggio evangelico.</li> <li>● Valutare il contributo della tradizione culturale cristiana nella società in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.</li> <li>● Valutare la dimensione religiosa cristiana alla luce della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</li> <li>● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>●Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>● Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mistero della vita: le domande di senso, la domanda religiosa, le religioni</li> <li>● La rivelazione di Dio: la storia della Salvezza nella S. Scrittura</li> <li>● L'identità umana e divina di Gesù</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'adolescente e le sue domande</li> <li>● La storia della salvezza nella S. Scrittura</li> <li>● L'identità umana e divina di Gesù</li> <li>● I valori del Cristianesimo</li> </ul>
	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La dimensione religiosa nell'uomo</li> <li>● La storia della Salvezza nella S. Scrittura</li> <li>● La domanda religiosa e le diverse religioni</li> <li>● La Chiesa di Cristo, popolo della Nuova Alleanza</li> </ul>
	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'identità umana e divina di Gesù</li> <li>● I valori del Cristianesimo</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mistero della vita</li> <li>● Etica e valori del Cristianesimo</li> </ul>

<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>		
LICEO SCIENTIFICO	I	Religione e stile di vita: dal Vangelo il “comandamento dell’amore” e non una legge
	II	Legge e comunità: in relazione ai “10 comandamenti” si affronta il tema della legge come “strumento” che regola la vita della comunità
	III	Maturità nella fede e vita nella comunità: in relazione ai sacramenti si affronta il tema della responsabilità all’interno della comunità
	IV	Magistero e dottrina sociale della Chiesa: la preoccupazione della Chiesa per l’uomo e la donna del tempo
	V	Etica: discernimento, scelte di vita
LICEO SC. APPLICATE	I	Religione e stile di vita: dal Vangelo il “comandamento dell’amore” e non una legge
	II	Legge e comunità: in relazione ai “10 comandamenti” si affronta il tema della legge come “strumento” che regola la vita della comunità
	III	Maturità nella fede e vita nella comunità: in relazione ai sacramenti si affronta il tema della responsabilità all’interno della comunità
	IV	Magistero e dottrina sociale della Chiesa: la preoccupazione della Chiesa per l’uomo e la donna del tempo

	V	Etica: discernimento, scelte di vita
LICEO LINGUISTICO	I	Religione e stile di vita: dal Vangelo il “comandamento dell’amore” e non una legge
	II	Legge e comunità: in relazione ai “10 comandamenti” si affronta il tema della legge come “strumento” che regola la vita della comunità
	III	Maturità nella fede e vita nella comunità: in relazione ai sacramenti si affronta il tema della responsabilità all’interno della comunità
	IV	Magistero e dottrina sociale della Chiesa: la preoccupazione della Chiesa per l’uomo e la donna del tempo
	V	Etica: discernimento, scelte di vita
LICEO SPORTIVO	I	Religione e stile di vita: dal Vangelo il “comandamento dell’amore” e non una legge
	II	Legge e comunità: in relazione ai “10 comandamenti” si affronta il tema della legge come “strumento” che regola la vita della comunità
	III	Maturità nella fede e vita nella comunità: in relazione ai sacramenti si affronta il tema della responsabilità all’interno della comunità
	IV	Magistero e dottrina sociale della Chiesa: la preoccupazione della Chiesa per l’uomo e la donna del tempo
	V	Etica: discernimento, scelte di vita