MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "MICHELANGELO BUONARROTI"
Liceo Scientifico Liceo Scienze Applicate Liceo Sportivo Liceo Linguistico
Via Matteotti, 8 - 34074 Monfalcone (GO) - Codice Fiscale 81002450310
tel. 0481/410628 - fax 0481/410955 - email: gois00900r@istruzione.it; gois00900r@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO 2019-2022

ALLEGATO AL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA 2019-2022

PROGETTAZIONE DIDATTICA PER DIPARTIMENTI

Dipartimento di	LETTERE
Coordinatore	PROF. MARCO BERGAMASCO

DISCIPLINE AFFERENTI								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno
ITALIANO	X	X	X	X	X	X	X	X
LATINO	X	X			X			
STORIA E GEOGRAFIA	X		X		X		X	

OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2019-2022
Obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
• Rivedere strumenti e griglie comuni di valutazione alla luce della didattica per competenze • Somministrare prove comuni per il monitoraggio dei livelli di competenza • Ripensare il percorso di studio della lingua latina in particolare per migliorare i risultati degli studenti dell'indirizzo scientifico e per valorizzare maggiormente la componente umanistica del percorso liceale • Potenziare le competenze della scrittura e della lettura, anche attraverso la riflessione sulla lingua, nelle classi del primo e secondo Biennio.

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

<table>
<tr><th colspan="3">LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">LICEO SCIENTIFICO

Competenze Primo biennio
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
• Saper riflettere sulla lingua riconoscendone le caratteristiche morfologiche, logiche, lessicali e stilistiche
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi
• Utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze Secondo biennio e quinto anno
• Comprendere i testi letterari sotto il profilo lessicale, stilistico, retorico e metrico
• Riconoscere i tratti tematici e stilistici caratteristici di uno scrittore, di una corrente, di un’epoca
• Ricostruire, a partire dall’analisi dei testi, l’evoluzione del pensiero e</td><td>I</td><td>• Elementi fondamentali della teoria della comunicazione
• La produzione scritta: dalla progettazione alla revisione. Riassunto, testo descrittivo, testo espositivo
• Il testo narrativo
• I generi narrativi
• La letteratura degli antichi: l’epica
• Il linguaggio cinematografico</td></tr>
<tr><td>II</td><td>• Il romanzo e I promessi sposi
• La produzione scritta: il testo espositivo-argomentativo
• Il testo poetico
• La letteratura delle origini
• Il linguaggio cinematografico</td></tr>
<tr><td>III</td><td>• Il Medioevo e la letteratura delle origini
• Il canone lirico e il suo rovesciamento</td></tr>
</table>

della poetica di un autore • Valutare il processo della storia letteraria in termini di permanenze e innovazioni, individuando temi, topoi, generi, stili della tradizione letteraria italiana • Individuare nelle diverse epoche il nesso fra cultura scientifica e tradizione umanistica rispetto all'aspetto metodologico ed etico • individuare i nessi che intercorrono, in un certo contesto storico, tra la letteratura e le altre forme comunicative • Progettare, elaborare e redigere testi secondo le modalità previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)		• Dante e la Divina Commedia • Petrarca e il Canzoniere. • Boccaccio: il Decameron • Umanesimo e Rinascimento • Il poema cavalleresco dalla Chanson de Geste ad Ariosto • Il trattato rinascimentale • Il teatro rinascimentale
	IV	• Dante, la Divina Commedia (selezione di canti) • Il pensiero politico: Machiavelli, Guicciardini • Il poema epico-eroico: Tasso • Caratteri generali della cultura del Seicento e dell'Illuminismo • La nascita del romanzo moderno • La riforma del teatro • Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: Foscolo • Il Romanticismo: Manzoni
	V	• Leopardi e i Canti • La narrativa del secondo Ottocento • La poesia tra '800 e '900 • il Modernismo • L'opera di Pirandello e Svevo

<table>
<tr><td></td><td></td><td>

La letteratura del ‘900 per temi (ad esempio, la guerra, l’emigrazione, la donna, il rapporto padri e figli ...)
Il cinema: il Neorealismo

</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LICEO SC. APPLICATE

Competenze Primo biennio
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
Saper riflettere sulla lingua riconoscendone le caratteristiche morfologiche, logiche, lessicali e stilistiche
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi
Utilizzare e produrre testi multimediali
Competenze Secondo biennio e quinto anno
Comprendere i testi letterari sotto il profilo lessicale, stilistico, retorico e metrico
Riconoscere i tratti tematici e stilistici caratteristici di uno scrittore, di una corrente, di un’epoca
Ricostruire, a partire dall’analisi dei testi, l’evoluzione del pensiero e della poetica di un autore
Valutare il processo della storia letteraria in termini di permanenze e</td><td>I</td><td>

Elementi fondamentali della teoria della comunicazione
Educazione linguistica: morfologia, sintassi, lessico
La produzione scritta: dalla progettazione alla revisione. Riassunto, testo descrittivo, testo espositivo
Il testo narrativo
I generi narrativi
La letteratura degli antichi: l’epica
Il linguaggio cinematografico

</td></tr>
<tr><td>II</td><td>

Il romanzo e I promessi sposi
Educazione linguistica: morfologia, sintassi, lessico
La produzione scritta: il testo espositivo-argomentativo
Il testo poetico
La letteratura delle origini
Il linguaggio cinematografico

</td></tr>
</table>

innovazioni, individuando temi, topoi, generi, stili della tradizione letteraria italiana • Individuare nelle diverse epoche il nesso fra cultura scientifica e tradizione umanistica rispetto all'aspetto metodologico ed etico • individuare i nessi che intercorrono, in un certo contesto storico, tra la letteratura e le altre forme comunicative • Progettare, elaborare e redigere testi secondo le modalità previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	III	• Il Medioevo e la letteratura delle origini • Il canone lirico e il suo rovesciamento • Dante e la Divina Commedia • Petrarca e il Canzoniere. • Boccaccio: il Decameron • Umanesimo e Rinascimento • Il poema cavalleresco dalla Chanson de Geste ad Ariosto • Il trattato rinascimentale • Il teatro rinascimentale
	IV	• Dante, la Divina Commedia (selezione di canti) • Il pensiero politico: Machiavelli, Guicciardini • Il poema epico-eroico: Tasso • Caratteri generali della cultura del Seicento e dell'Illuminismo • La nascita del romanzo moderno • La riforma del teatro • Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: Foscolo • Il Romanticismo: Manzoni
	V	• Leopardi e i Canti

		• La narrativa del secondo Ottocento • La poesia tra ‘800 e ‘900 • il Modernismo • L’opera di Pirandello e Svevo • La letteratura del ‘900 per temi (ad esempio, la guerra, l’emigrazione, la donna, il rapporto padri e figli ...) • Il cinema: il Neorealismo
LICEO LINGUISTICO **Competenze Primo biennio** • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Saper riflettere sulla lingua riconoscendone le caratteristiche morfologiche, logiche, lessicali e stilistiche • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi • Utilizzare e produrre testi multimediali **Competenze Secondo biennio e quinto anno** • Comprendere i testi letterari sotto il profilo lessicale, stilistico, retorico e metrico	I	• Elementi fondamentali della teoria della comunicazione • La produzione scritta: dalla progettazione alla revisione. Riassunto, testo descrittivo, testo espositivo • Il testo narrativo • I generi narrativi • La letteratura degli antichi: l’epica • Il linguaggio cinematografico
	II	• Il romanzo e I promessi sposi • La produzione scritta: il testo espositivo-argomentativo • Il testo poetico • La letteratura delle origini

• Riconoscere i tratti tematici e stilistici caratteristici di uno scrittore, di una corrente, di un'epoca • Ricostruire, a partire dall'analisi dei testi, l'evoluzione del pensiero e della poetica di un autore • Valutare il processo della storia letteraria in termini di permanenze e innovazioni, individuando temi, topoi, generi, stili della tradizione letteraria italiana • Individuare nelle diverse epoche il nesso fra cultura scientifica e tradizione umanistica rispetto all'aspetto metodologico ed etico • individuare i nessi che intercorrono, in un certo contesto storico, tra la letteratura e le altre forme comunicative • Progettare, elaborare e redigere testi secondo le modalità previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)		• Il linguaggio cinematografico
	III	• Il Medioevo e la letteratura delle origini • Il canone lirico e il suo rovesciamento • Dante e la Divina Commedia • Petrarca e il Canzoniere. • Boccaccio: il Decameron • Umanesimo e Rinascimento • Il poema cavalleresco dalla Chanson de Geste ad Ariosto • Il trattato rinascimentale • Il teatro rinascimentale
	IV	• Dante, la Divina Commedia (selezione di canti) • Il pensiero politico: Machiavelli, Guicciardini • Il poema epico-eroico: Tasso • Caratteri generali della cultura del Seicento e dell'Illuminismo • La nascita del romanzo moderno • La riforma del teatro • Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: Foscolo • Il Romanticismo: Manzoni
	V	• Leopardi e i Canti

		• La narrativa del secondo Ottocento • La poesia tra ‘800 e ‘900 • il Modernismo • L’opera di Pirandello e Svevo • La letteratura del ‘900 per temi (ad esempio, la guerra, l’emigrazione, la donna, il rapporto padri e figli ...) • Il cinema: il Neorealismo
LICEO SPORTIVO **Competenze Primo biennio** • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Saper riflettere sulla lingua riconoscendone le caratteristiche morfologiche, logiche, lessicali e stilistiche • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi • Utilizzare e produrre testi multimediali **Competenze Secondo biennio e quinto anno** • Comprendere i testi letterari sotto il profilo lessicale, stilistico, retorico e metrico • Riconoscere i tratti tematici e stilistici caratteristici di uno scrittore, di	I	• Elementi fondamentali della teoria della comunicazione • Educazione linguistica: morfologia, sintassi, lessico • La produzione scritta: dalla progettazione alla revisione. Riassunto, testo descrittivo, testo espositivo • Il testo narrativo • I generi narrativi • La letteratura degli antichi: l’epica • Il linguaggio cinematografico
	II	• Il romanzo e I promessi sposi • Educazione linguistica: morfologia, sintassi, lessico • La produzione scritta: il testo espositivo-

una corrente, di un'epoca • Ricostruire, a partire dall'analisi dei testi, l'evoluzione del pensiero e della poetica di un autore • Valutare il processo della storia letteraria in termini di permanenze e innovazioni, individuando temi, topoi, generi, stili della tradizione letteraria italiana • Individuare nelle diverse epoche il nesso fra cultura scientifica e tradizione umanistica rispetto all'aspetto metodologico ed etico • Individuare i nessi che intercorrono, in un certo contesto storico, tra la letteratura e le altre forme comunicative • Progettare, elaborare e redigere testi secondo le modalità previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)		argomentativo • Il testo poetico • La letteratura delle origini • Il linguaggio cinematografico
	III	• Il Medioevo e la letteratura delle origini • Il canone lirico e il suo rovesciamento • Dante e la Divina Commedia • Petrarca e il Canzoniere. • Boccaccio: il Decameron • Umanesimo e Rinascimento • Il poema cavalleresco dalla Chanson de Geste ad Ariosto • Il trattato rinascimentale • Il teatro rinascimentale
	IV	• Dante, la Divina Commedia (selezione di canti) • Il pensiero politico: Machiavelli: i Discorsi, il Principe; Guicciardini, I ricordi • Il poema epico-eroico: Tasso • Caratteri generali della cultura del Barocco e dell'Illuminismo; la nascita del romanzo moderno • Goldoni e la riforma del teatro • Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: Foscolo

		• Il Romanticismo: Manzoni
	V	• Leopardi e i Canti • La narrativa del secondo Ottocento • La poesia tra ‘800 e ‘900 • il Modernismo • L’opera di Pirandello e Svevo • La letteratura del ‘900 per temi (ad esempio, la guerra, l’emigrazione, la donna, il rapporto padri e figli ...) • Il cinema: il Neorealismo

LINGUA (E LETTERATURA) LATINA			
LICEO SCIENTIFICO **Competenze Primo biennio** ● Individuare i principali lineamenti della morfologia e della sintassi della lingua latina ● Riflettere sulla lingua e rilevare elementi di contiguità/differenza nel lessico della lingua latina ed italiana ● Comprendere un testo latino nei suoi elementi essenziali ● Mettere a punto un metodo di traduzione, sulla base di ipotesi e di inferenze ● Riconoscere nei testi, a livello elementare, elementi fondanti della civiltà latina ● Riformulare un testo latino in lingua italiana, nel rispetto del contenuto e del contesto originario **Competenze Secondo biennio e quinto anno** ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni ● Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche	I	● Dal latino all'italiano ● Fonetica: segni e suoni ● Gli elementi del lessico latino ● Morfologia del verbo ● Morfologia del nome ● Morfologia dell'aggettivo ● Funzione dei casi: i complementi ● Morfologia del pronome ● Gli avverbi interrogativi ● La concordanza ● Le congiunzioni e le negazioni ● Sintassi della proposizione ● Civiltà e cultura: aspetti del mondo romano in un breve campionario di testi ● Il lessico latino	
	II	● Morfologia del verbo ● Il participio ● Morfologia dell'aggettivo	

• Riconoscere le strutture testuali, i tratti tematici e stilistici caratteristici di uno scrittore, di una corrente, di un'epoca • Comprendere i testi letterari sotto il profilo lessicale, stilistico, retorico e metrico • Valutare il processo della storia letteraria in termini di permanenze e innovazioni, individuando temi, topoi, generi, stili della tradizione letteraria latina		• Morfologia dell'avverbio • Morfologia del pronome • Funzione dei casi. I complementi • Sintassi della proposizione • I numerali • Alcuni costrutti • Civiltà e Cultura: aspetti del mondo romano in un breve campionario di testi • Il lessico latino	
	III	• Le più antiche voci di Roma e l'avventura dei testi antichi. Oratoria, teatro, poesia. • L'ellenizzazione della cultura romana. • La satira e Lucilio • Dai Gracchi a Cesare: la crisi dei valori e l'individualismo. • La sintassi del periodo, del verbo, dei casi	
	IV	• Una nuova definizione del ruolo degli intellettuali nel I a.C. La politica e la morale. • Il dibattito filosofico. Modelli greci e risvolti romani • I generi dell'età augustea:	

		• Sintassi del periodo e dei casi (completamento)	
	V	• Ovidio: l'arte come ludus, l'amore, il mito • Gli intellettuali nell'età imperiale. Seneca e la difficile conquista della saggezza. • Il genere epico in età imperiale • Ridere dei mores. La satira • La corruzione dei mores tra educazione e retorica • L'epistolografia: Plinio il Giovane • Lo sguardo sull'altro e la critica del potere nella storiografia di Tacito • Il romanzo filosofico: Apuleio • La letteratura cristiana	
LICEO LINGUISTICO **Competenze primo biennio** • Padroneggiare le strutture linguistiche di base • Possedere un repertorio lessicale di termini ad alta frequenza • Riflettere sulla lingua per rilevare elementi di contiguità/differenza nel lessico delle lingue moderne • Leggere, comprendere e tradurre testi adeguati al livello delle	I	• Dal latino all'italiano • Morfologia del verbo • Morfologia del nome • Morfologia dell'aggettivo • Sintassi della frase semplice latina • Morfologia del pronome • Civiltà e cultura	

conoscenze ● Usare i testi per ricavare informazioni sulla cultura latina		● Il lessico latino	
	II	● Morfologia del nome ● Morfologia del verbo ● Morfologia del pronome e dell'aggettivo ● Sintassi della proposizione ● Civiltà e cultura ● Il lessico latino	

STORIA E GEOGRAFIA		
LICEO SCIENTIFICO **Competenze** ● Leggere comprendere ed interpretare e produrre testi scritti di argomento storico e geografico. ● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, mobilità e relazione, demografia) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici) della geografia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea ● Utilizzare metodi (analisi delle fonti, relazioni di causa ed effetto, ricostruzione soggettiva dei processi, documentazione), concetti (territorio, istituzioni, produzione, leggi, società, cittadinanza ecc.) e strumenti (carte storiche, diagrammi, immagini) della storia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea ● Individuare le relazioni e le influenze reciproche fra la Storia e la Geografia ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. ● Utilizzare strumenti di tipo informatico per ricerche di ambito storico, geografico, statistico e demografico.	I	● La Preistoria e le origini dell'uomo. ● Le antiche civiltà del Medio Oriente e del Mediterraneo e l'antico Egitto. ● La storia greca dalla civiltà cretese all'età ellenistica. ● La storia di Roma dalle origini alla prima età repubblicana. ● Aspetti fisici ed antropici della terra ● Inquadramento sociale, economico e istituzionale dell'Italia e dell'Europa.
	II	● La storia romana dalla crisi della res publica alla nascita dell'Impero. ● La crisi e la caduta dell'Impero romano. ● La storia d'Italia dalle invasioni barbariche al regno longobardo. ● L'Impero carolingio. ● Inquadramento sociale, economico e istituzionale dei continenti extraeuropei. ● Globalizzazione, disuguaglianze, diritti umani.

LICEO SC. APPLICATE **Competenze** • Leggere comprendere ed interpretare e produrre testi scritti di argomento storico e geografico. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, mobilità e relazione, demografia) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici) della geografia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea • Utilizzare metodi (analisi delle fonti, relazioni di causa ed effetto, ricostruzione soggettiva dei processi, documentazione), concetti (territorio, istituzioni, produzione, leggi, società, cittadinanza ecc.) e strumenti (carte storiche, diagrammi, immagini) della storia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea • Individuare le relazioni e le influenze reciproche fra la Storia e la Geografia • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Utilizzare strumenti di tipo informatico per ricerche di ambito storico, geografico, statistico e demografico.	I	• La Preistoria e le origini dell'uomo. • Le antiche civiltà del Medio Oriente e del Mediterraneo e l'antico Egitto. • La storia greca dalla civiltà cretese all'età ellenistica. • La storia di Roma dalle origini alla prima età repubblicana. • Aspetti fisici ed antropici della terra • Inquadramento sociale, economico e istituzionale dell'Italia e dell'Europa.
	II	• La storia romana dalla crisi della *res publica* alla nascita dell'Impero. • La crisi e la caduta dell'Impero romano. • La storia d'Italia dalle invasioni barbariche al regno longobardo. • L'Impero carolingio. • Inquadramento sociale, economico e istituzionale dei continenti extraeuropei. • Globalizzazione, disuguaglianze, diritti umani.
LICEO LINGUISTICO **Competenze**	I	• La Preistoria e le origini dell'uomo. • Le antiche civiltà del Medio Oriente e del Mediterraneo e l'antico Egitto.

• Leggere comprendere ed interpretare e produrre testi scritti di argomento storico e geografico. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, mobilità e relazione, demografia) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici) della geografia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea • Utilizzare metodi (analisi delle fonti, relazioni di causa ed effetto, ricostruzione soggettiva dei processi, documentazione), concetti (territorio, istituzioni, produzione, leggi, società, cittadinanza ecc.) e strumenti (carte storiche, diagrammi, immagini) della storia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea • Individuare le relazioni e le influenze reciproche fra la Storia e la Geografia • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Utilizzare strumenti di tipo informatico per ricerche di ambito storico, geografico, statistico e demografico.		• La storia greca dalla civiltà cretese all'età ellenistica. • La storia di Roma dalle origini alla prima età repubblicana. • Aspetti fisici ed antropici della terra • Inquadramento sociale, economico e istituzionale dell'Italia e dell'Europa.
	II	• La storia romana dalla crisi della *res publica* alla nascita dell'Impero. • La crisi e la caduta dell'Impero romano. • La storia d'Italia dalle invasioni barbariche al regno longobardo. • L'Impero carolingio. • Inquadramento sociale, economico e istituzionale dei continenti extraeuropei. • Globalizzazione, disuguaglianze, diritti umani.
LICEO SPORTIVO **Competenze** • Leggere comprendere ed interpretare e produrre testi scritti di argomento storico e geografico. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente),	I	• La Preistoria e le origini dell'uomo. • Le antiche civiltà del Medio Oriente e del Mediterraneo e l'antico Egitto. • La storia greca dalla civiltà cretese all'età ellenistica. • La storia di Roma dalle origini alla prima età

concetti (territorio, regione, localizzazione, mobilità e relazione, demografia) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici) della geografia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea • Utilizzare metodi (analisi delle fonti, relazioni di causa ed effetto, ricostruzione soggettiva dei processi, documentazione), concetti (territorio, istituzioni, produzione, leggi, società, cittadinanza ecc.) e strumenti (carte storiche, diagrammi, immagini) della storia per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea • Individuare le relazioni e le influenze reciproche fra la Storia e la Geografia • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Utilizzare strumenti di tipo informatico per ricerche di ambito storico, geografico, statistico e demografico.		repubblicana. • Aspetti fisici ed antropici della terra • Inquadramento sociale, economico e istituzionale dell'Italia e dell'Europa.
	II	• La storia romana dalla crisi della *res publica* alla nascita dell'Impero. • La crisi e la caduta dell'Impero romano. • La storia d'Italia dalle invasioni barbariche al regno longobardo. • L'Impero carolingio. • Inquadramento sociale, economico e istituzionale dei continenti extraeuropei. • Globalizzazione, disuguaglianze, diritti umani.

Dipartimento di	STORIA, FILOSOFIA E DIRITTO
Coordinatore	PROF. MASSIMILIANO ROVERETTO

DISCIPLINE AFFERENTI								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno
STORIA		X		X		X		X
FILOSOFIA		X		X		X		X
DIRITTO ED EC. DELLO SPORT		X		X		X		X

OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2019-2022
Obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
1. Miglioramento degli apprendimenti 2. Inclusione e supporto agli alunni in difficoltà 3. Valorizzazione delle eccellenze 4. Ridefinizione della didattica in funzione dello sviluppo e del potenziamento delle competenze disciplinari

COMPETENZE E NULCEI TEMATICI FONDAMENTALI

<table>
<tr><th colspan="3">STORIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">LICEO SCIENTIFICO

Competenze

• Leggere e impiegare correttamente informazioni desunte da fonti storiche e testi storiografici
• Individuare, analizzare e interpretare dimensioni e dinamiche del divenire storico
• Dibattere criticamente, con particolare riferimento ai principali temi storiografici affrontati</td><td>III</td><td>• Poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie tra alto e basso Medioevo
• Società ed economia nell’Europa basso medievale
• L’avvento della forma Stato tra Rinascimento ed età moderna
• Le scoperte geografiche e le loro conseguenze
• La crisi dell’unità religiosa dell’Europa</td></tr>
<tr><td>IV</td><td>• L’età delle rivoluzioni (industriale, americana, francese) e i loro presupposti storico-economici
• L’età napoleonica, la Restaurazione e il problema della nazionalità nell’Ottocento
• L’unificazione italiana e tedesca e i loro sviluppi nel contesto europeo di fine Ottocento
• Europa e mondo tra XIX e XX secolo, la seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e l’avvento della società di massa</td></tr>
<tr><td>V</td><td>• La Prima guerra mondiale, i suoi presupposti e la rivoluzione russa</td></tr>
</table>

		• La crisi del dopoguerra e l'ascesa dei fascismi • La crisi del '29 e gli anni Trenta in Europa e nel mondo • La Seconda guerra mondiale e la Shoah • La costruzione della democrazia repubblicana in Italia e i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale • Percorsi attraverso il secondo Novecento con riferimenti ad almeno alcuni dei seguenti temi: 1) dalla «guerra fredda» al crollo del sistema sovietico; 2) la formazione dell'Unione Europea; 3) la globalizzazione; 4) la decolonizzazione e la questione dello Stato di Israele; 5) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra)
LICEO SC. APPLICATE **Competenze** • Leggere e impiegare correttamente informazioni desunte da fonti storiche e testi storiografici • Individuare, analizzare e interpretare dimensioni e dinamiche del divenire storico • Dibattere criticamente, con particolare riferimento ai principali temi storiografici affrontati	III	• Poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie tra alto e basso Medioevo • Società ed economia nell'Europa basso medievale • L'avvento della forma Stato tra Rinascimento ed età moderna • Le scoperte geografiche e le loro conseguenze • La crisi dell'unità religiosa dell'Europa
	IV	• L'età delle rivoluzioni (industriale, americana, francese) e i loro presupposti storico-economici • L'età napoleonica, la Restaurazione e il problema

		della nazionalità nell'Ottocento • L'unificazione italiana e tedesca e i loro sviluppi nel contesto europeo di fine Ottocento • Europa e mondo tra XIX e XX secolo, la seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e l'avvento della società di massa
	V	• La Prima guerra mondiale, i suoi presupposti e la rivoluzione russa • La crisi del dopoguerra e l'ascesa dei fascismi • La crisi del '29 e gli anni Trenta in Europa e nel mondo • La Seconda guerra mondiale e la Shoah • La costruzione della democrazia repubblicana in Italia e i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale • Percorsi attraverso il secondo Novecento con riferimenti ad almeno alcuni dei seguenti temi: 1) dalla «guerra fredda» al crollo del sistema sovietico; 2) la formazione dell'Unione Europea; 3) la globalizzazione; 4) la decolonizzazione e la questione dello Stato di Israele; 5) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra)
LICEO LINGUISTICO	III	• Poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie tra alto e basso Medioevo

Competenze • Leggere e impiegare correttamente informazioni desunte da fonti storiche e testi storiografici • Individuare, analizzare e interpretare dimensioni e dinamiche del divenire storico • Dibattere criticamente, con particolare riferimento ai principali temi storiografici affrontati		• Società ed economia nell'Europa basso medievale • L'avvento della forma Stato tra Rinascimento ed età moderna • Le scoperte geografiche e le loro conseguenze • La crisi dell'unità religiosa dell'Europa
	IV	• L'età delle rivoluzioni (industriale, americana, francese) e i loro presupposti storico-economici • L'età napoleonica, la Restaurazione e il problema della nazionalità nell'Ottocento • L'unificazione italiana e tedesca e i loro sviluppi nel contesto europeo di fine Ottocento • Europa e mondo tra XIX e XX secolo, la seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e l'avvento della società di massa
	V	• La Prima guerra mondiale, i suoi presupposti e la rivoluzione russa • La crisi del dopoguerra e l'ascesa dei fascismi • La crisi del '29 e gli anni Trenta in Europa e nel mondo • La Seconda guerra mondiale e la Shoah • La costruzione della democrazia repubblicana in Italia e i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale

		• Percorsi attraverso il secondo Novecento con riferimenti ad almeno alcuni dei seguenti temi: 1) dalla «guerra fredda» al crollo del sistema sovietico; 2) la formazione dell'Unione Europea; 3) la globalizzazione; 4) la decolonizzazione e la questione dello Stato di Israele; 5) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra)
LICEO SPORTIVO **Competenze** • Leggere e impiegare correttamente informazioni desunte da fonti storiche e testi storiografici • Individuare, analizzare e interpretare dimensioni e dinamiche del divenire storico • Dibattere criticamente, con particolare riferimento ai principali temi storiografici affrontati	III	• Poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie tra alto e basso Medioevo • Società ed economia nell'Europa basso medievale • L'avvento della forma Stato tra Rinascimento ed età moderna • Le scoperte geografiche e le loro conseguenze • La crisi dell'unità religiosa dell'Europa
	IV	• L'età delle rivoluzioni (industriale, americana, francese) e i loro presupposti storico-economici • L'età napoleonica, la Restaurazione e il problema della nazionalità nell'Ottocento • L'unificazione italiana e tedesca e i loro sviluppi nel contesto europeo di fine Ottocento • Europa e mondo tra XIX e XX secolo, la seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e l'avvento della società di massa

	V	• La Prima guerra mondiale, i suoi presupposti e la rivoluzione russa • La crisi del dopoguerra e l'ascesa dei fascismi • La crisi del '29 e gli anni Trenta in Europa e nel mondo • La Seconda guerra mondiale e la Shoah • La costruzione della democrazia repubblicana in Italia e i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale • Percorsi attraverso il secondo Novecento con riferimenti ad almeno alcuni dei seguenti temi: 1) dalla «guerra fredda» al crollo del sistema sovietico; 2) la formazione dell'Unione Europea; 3) la globalizzazione; 4) la decolonizzazione e la questione dello Stato di Israele; 5) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra)

FILOSOFIA		
LICEO SCIENTIFICO **Competenze** • Analizzare e produrre testi di argomento filosofico • Riconoscere, assimilare, riprodurre e rielaborare le diverse forme e strutture del pensiero filosofico • Dibattere criticamente, con particolare riferimento a temi di ordine filosofico	III	• I presocratici, la sofistica e Socrate • Platone • Aristotele • Gli sviluppi del pensiero filosofico in età ellenistico-romana • L'incontro tra filosofia greca e religioni bibliche • Il pensiero cristiano in Agostino d'Ippona e nella Scolastica con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino
	IV	• La ragione moderna (con riferimento almeno a: Cartesio, Kant, Hegel) • La rivoluzione scientifica • Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore o una corrente tra: Hobbes, Locke, Rousseau e l'illuminismo
	V	• Le reazioni all'idealismo, con riferimento a: Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche • Marx, con eventuale riferimento agli sviluppi e alle interpretazioni novecentesche del marxismo • il Positivismo, gli sviluppi delle scienze e delle

		teorie della conoscenza tra Otto e Novecento • La filosofia contemporanea con riferimento ad almeno quattro autori o problemi: Freud e la psicoanalisi; l'esistenzialismo; Heidegger e l'ermeneutica; Wittgenstein; temi e problemi di etica e filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio
LICEO SC. APPLICATE **Competenze** • Analizzare e produrre testi di argomento filosofico • Riconoscere, assimilare, riprodurre e rielaborare le diverse forme e strutture del pensiero filosofico • Dibattere criticamente, con particolare riferimento a temi di ordine filosofico	III	• I presocratici, la sofistica e Socrate • Platone • Aristotele • Gli sviluppi del pensiero filosofico in età ellenistico-romana • L'incontro tra filosofia greca e religioni bibliche • Il pensiero cristiano in Agostino d'Ippona e nella Scolastica con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino
	IV	• La ragione moderna (con riferimento almeno a: Cartesio, Kant, Hegel) • La rivoluzione scientifica • Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore o una corrente tra Hobbes, Locke, Rousseau e l'illuminismo

	V	• Le reazioni all'idealismo, con riferimento a: Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche • Marx, con eventuale riferimento agli sviluppi e alle interpretazioni novecentesche del marxismo • il Positivismo gli sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza tra Otto e Novecento • La filosofia contemporanea con riferimento ad almeno quattro autori o problemi: Freud e la psicoanalisi; l'esistenzialismo; Heidegger e l'ermeneutica; Wittgenstein; temi e problemi di etica e filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio
LICEO LINGUISTICO **Competenze** • Analizzare e produrre testi di argomento filosofico • Riconoscere, assimilare, riprodurre e rielaborare le diverse forme e strutture del pensiero filosofico • Dibattere criticamente, con particolare riferimento a temi di ordine filosofico	III	• I presocratici, la sofistica e Socrate • Platone • Aristotele • Gli sviluppi del pensiero filosofico in età ellenistico-romana • L'incontro tra filosofia greca e religioni bibliche • Il pensiero cristiano in Agostino d'Ippona e nella Scolastica con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino
	IV	• La ragione moderna (con riferimento almeno a: Cartesio, Kant, Hegel)

		• La rivoluzione scientifica • Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore o una corrente tra: Hobbes, Locke, Rousseau e l'illuminismo
	V	• Le reazioni all'idealismo, con riferimento a: Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche • Marx, con eventuale riferimento agli sviluppi e alle interpretazioni novecentesche del marxismo • il Positivismo, gli sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza tra Otto e Novecento • La filosofia contemporanea con riferimento ad almeno quattro autori o problemi: Freud e la psicoanalisi; l'esistenzialismo; Heidegger e l'ermeneutica; Wittgenstein; temi e problemi di etica e filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio
LICEO SPORTIVO **Competenze** • Analizzare e produrre testi di argomento filosofico • Riconoscere, assimilare, riprodurre e rielaborare le diverse forme e strutture del pensiero filosofico • Dibattere criticamente, con particolare riferimento a temi di ordine filosofico	III	• I presocratici, la sofistica e Socrate • Platone • Aristotele • Gli sviluppi del pensiero filosofico in età ellenistico-romana • L'incontro tra filosofia greca e religioni bibliche • Il pensiero cristiano in Agostino d'Ippona e nella Scolastica con particolare riferimento a Tommaso

		d'Aquino
	IV	• La ragione moderna (con riferimento almeno a: Cartesio, Kant, Hegel) • La rivoluzione scientifica • Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore o una corrente tra Hobbes, Locke, Rousseau e l'illuminismo
	V	• Le reazioni all'idealismo, con riferimento a Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche • Marx, con eventuale riferimento agli sviluppi e alle interpretazioni novecentesche del marxismo • il Positivismo gli sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza tra Otto e Novecento • La filosofia contemporanea con riferimento ad almeno quattro autori o problemi: Freud e la psicoanalisi; l'esistenzialismo; Heidegger e l'ermeneutica; Wittgenstein; temi e problemi di etica e filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio

DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT		
LICEO SPORTIVO **Competenze** • Utilizzare e comprendere il lessico del Diritto, identificando le funzioni sociali della norma giuridica e la dipendenza del fenomeno giuridico dal contesto socio-culturale; • Conoscere la Costituzione italiana nella sua struttura relativa ai diritti e doveri dei cittadini, all'organizzazione dello Stato, ai rapporti economico-sociali, confrontandoli con l'ordinamento sportivo; • Conoscere gli Organismi internazionali e gli organi dell'Unione europea; • Interpretare il fenomeno sportivo sotto il profilo dei soggetti, delle relative responsabilità e accertarle alla luce delle Fonti di Diritto; • Conoscere e comprendere il lessico dell'Economia, individuare il ruolo dei settori di attività nello sviluppo economico, confrontare i modelli economici, riconoscere gli operatori dell'economia e le relazioni intercorrenti tra essi; • Interpretare le dinamiche economiche del settore sportivo riconoscendo le implicazioni economico aziendali in esso presenti.	III	• Le norme giuridiche e i loro caratteri; • La Costituzione italiana e i suoi caratteri; • I Principi fondamentali della Costituzione; • I bisogni economici e il comportamento del consumatore; • Il sistema economico e la moneta; • Le famiglie e le imprese.
	IV	• Le obbligazioni: caratteri, fonti e tipologie; • Il contratto; • Il contratto di lavoro subordinato; • Il Mercato e il suo funzionamento; • Il resto del Mondo; • Mercato del lavoro e le Banche.
	V	• Le Forme di Stato, di Governo e gli elementi costitutivi; • L'Ordinamento dello Stato italiano; • Il Diritto processuale; • L'Ordinamento internazionale; • L'impresa come soggetto giuridico e sotto il profilo

		economico-aziendale; • La globalizzazione.

Dipartimento di	LINGUE STRANIERE
Coordinatore	PROF.SSA VALERIA ZAMOLO

DISCIPLINE AFFERENTI								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno
LINGUA INGLESE	X	X	X	X	X	X	X	X
LINGUA SPAGNOLA					X	X		
LINGUA TEDESCA					X	X		

OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2019-2022
Obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
1. pianificazione comune delle programmazioni e stesura di una programmazione dettagliata di dipartimento; 2. armonizzazione delle progettualità esistenti e future e loro gerarchizzazione; 3. miglioramento dell'offerta/progettualità degli stage e particolarmente il raccordo con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per per le classi terze e quarte; 4. facilitazione alla partecipazione agli esami di certificazione linguistica (Cambridge, Goethe, Cervantes) tramite le attività (interne

all’istituto) di preparazione agli esami e l’assolvimento delle pratiche d’iscrizione.

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

LINGUA E CULTURA INGLESE		
LICEO SCIENTIFICO **Competenze** • Utilizzare le quattro abilità di base per comunicare in lingua straniera in contesti di vita quotidiana; • Conoscere gli aspetti principali della cultura dei paesi in cui si parla la lingua; • Riconoscere le varie tipologie di testi in lingua straniera; • Raggiungere al termine del percorso scolastico competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	I	• **Time out** le azioni abituali e quelle temporanee, esprimere gusti e giudizi di valore, parlare del tempo libero e dei social media, frasi comuni in una conversazione telefonica • **That's life** parlare delle diverse fasi della vita, parlare di eventi passati, fare paragoni, esprimere accordo e disaccordo, strategie per continuare una conversazione • **Go for it!** parlare di sport, raccontare una storia al passato, gli avverbi di modo. • **Sensational!** parlare delle proprie sensazioni fisiche, fare suggerimenti e rispondere, intensificare o attenuare gli aggettivi, il present perfect • **No limits** Parlare di caratteristiche geografiche, parlare di novità/eventi non noti, verbi di movimento, parlare di esperienze non ancora fatte, just, still, yet, already, for e since;

		• **Civiltà** - testi e percorsi su società e attualità
	II	• **Take action** parlare di situazioni ipotetiche riferite al presente e al futuro, parlare di piani per il futuro, dare suggerimenti, parlare di campagne di sensibilizzazione e scrivere lettere formali • **Film and fiction** parlare di ipotesi improbabili, parlare di desideri e preferenze, parlare di film e libri e dei diversi generi, scrivere una recensione di un libro • **Art** Forma attiva e passiva, esprimere dubbio e persuadere, scrivere una recensione di un'opera d'arte • **Happy together?** parlare dei diversi tipi di relazione, ripasso e approfondimento del present perfect simple e continuous e uso contrastivo col simple past, extreme adjectives, verbs+prepositions, invitare qualcuno , chiedere consiglio (email), both and neither • **Generations** Parlare di eventi passati (used to, past perfect, ripasso del past simple e del past continuous), diversi usi del verbo to get, adjectives + prepositions, question tags, sostenere le proprie

		posizioni fornendo esempi • **Good health** utilizzare i modali per esprimere certezza, possibilità, dare consigli, esprimere obbligo e capacità (al presente, passato e futuro), phrasal verbs: health and lifestyle, dare suggerimenti e rispondere, parlare di errori commessi al passato, discussion essay.
	III	**Letteratura**: dalle origini a Shakespeare:contesto storico-sociale e figure rappresentative della letteratura. **Comprensione scritta**: comprensione di testi di vario genere, anche inerenti l'indirizzo di studio. **Produzione scritta**: produzione di testi scritti a livello intermedio. **Comprensione orale**: comprensione orale a livello intermedio. **Produzione orale**: produzione orale a livello intermedio (argomenti di attualità o inerenti la civiltà studiata in classe). **Civiltà**: comprensione e produzione scritta e orale riguardante gli argomenti trattati.
	IV	**Letteratura**: dal 1600 al Romanticismo incluso. Contesto

		storico-sociale e letterario con le figure più rappresentative della letteratura. **Produzione scritta**: produzione di testi a livello intermedio **Comprensione scritta**: comprensione di testi di argomenti anche inerenti il settore di studio a livello intermedio. **Comprensione orale**: comprensione di testi a livello intermedio **Produzione orale** di testi a livello intermedio inerenti anche gli argomenti trattati. **Civiltà**: testi e percorsi riguardanti gli argomenti di civiltà e attualità trattati.
	V	**Letteratura**: dal periodo Vittoriano al Novecento incluso, contesto storico-sociale e letterario con le figure maggiormente rappresentative della letteratura. **Produzione scritta**: produzione scritta di testi a livello crescente. **Comprensione scritta**: comprensione di testi di vari generi letterari e anche inerenti il settore di indirizzo. **Produzione orale**: produzione orale e interazione relativa anche agli argomenti trattati. **Comprensione orale**: comprensione a livello intermedio.

		Civiltà: argomenti di civiltà e attualità relativi ai paesi di cui si studia la lingua.
LICEO SC. APPLICATE **Competenze** ● Utilizzare le quattro abilità di base per comunicare in lingua straniera in contesti di vita quotidiana; ● Conoscere gli aspetti principali della cultura dei paesi in cui si parla la lingua; ● Riconoscere le varie tipologie di testi in lingua straniera; ● Raggiungere al termine del percorso scolastico competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	I	● **Time out** le azioni abituali e quelle temporanee, esprimere gusti e giudizi di valore, parlare del tempo libero e dei social media, frasi comuni in una conversazione telefonica ● **That's life** parlare delle diverse fasi della vita, parlare di eventi passati, fare paragoni, esprimere accordo e disaccordo, strategie per continuare una conversazione ● **Go for it!** parlare di sport, raccontare una storia al passato, gli avverbi di modo. ● **Sensational!** parlare delle proprie sensazioni fisiche, fare suggerimenti e rispondere, intensificare o attenuare gli aggettivi, il present perfect ● **No limits** Parlare di caratteristiche geografiche, parlare di novità/eventi non noti, verbi di movimento, parlare di esperienze non ancora fatte, just, still, yet, already, for e since; ● **Civiltà** - testi e percorsi su società e attualità

	II	• **Take action** parlare di situazioni ipotetiche riferite al presente e al futuro, parlare di piani per il futuro, dare suggerimenti, parlare di campagne di sensibilizzazione e scrivere lettere formali • **Film and fiction** parlare di ipotesi improbabili, parlare di desideri e preferenze, parlare di film e libri e dei diversi generi, scrivere una recensione di un libro • **Art** Forma attiva e passiva, esprimere dubbio e persuadere, scrivere una recensione di un'opera d'arte • **Happy together?** parlare dei diversi tipi di relazione, ripasso e approfondimento del present perfect simple e continuous e uso contrastivo col simple past, extreme adjectives, verbs+prepositions, invitare qualcuno , chiedere consiglio (email), both and neither • **Generations** Parlare di eventi passati (used to, past perfect, ripasso del past simple e del past continuous), diversi usi del verbo to get, adjectives + prepositions, question tags, sostenere le proprie posizioni fornendo esempi • **Good health**

		utilizzare i modali per esprimere certezza, possibilità, dare consigli, esprimere obbligo e capacità (al presente, passato e futuro), phrasal verbs: health and lifestyle, dare suggerimenti e rispondere, parlare di errori commessi al passato, discussion essay.
	III	• **Image** Utilizzare forme attive e passive, frasi relative • **A perfect World** Ripasso dei condizionali del 1°, 2° e 3° tipo, utilizzo del discorso indiretto • **Letteratura** Dalle origini a Shakespeare: contesto storico, sociale, letterario e letture rappresentative. • **Comprensione scritta** comprensione di testi autentici su argomenti scientifici, di attualità, cultura e società • **Produzione scritta** redazione di testi di complessità intermedia inerenti prevalentemente gli argomenti trattati • **Comprensione orale** analisi di testi (notizie, interazioni, film) • **Civiltà** testi e percorsi su società e attualità produzione e comprensione orale

	IV	• **Letteratura** Dal Settecento all'Età Vittoriana: contesto storico, sociale, letterario e letture rappresentative. • **Produzione scritta** redazione di testi di complessità crescente riguardanti in prevalenza gli argomenti trattati • **Comprensione scritta** comprensione di testi autentici di carattere scientifico-tecnologico, di attualità, cultura e società • **Produzione orale** esposizioni e interazioni (incentrate sull'argomentazione) • **Comprensione orale** comprensione di testi di complessità media (notizie, interazioni, film) • **Civiltà** testi e percorsi su società e attualità, scienze e tecnologia in relazione all'indirizzo di studi
	V	• **Letteratura** Il Novecento: contesto storico, sociale, letterario e letture rappresentative. • **Produzione scritta** redazione di testi di complessità crescente **Comprensione scritta** - comprensione di testi autentici di argomento scientifico-tecnologico, attualità, cultura e società

		• **Produzione orale** - esposizioni e interazioni su argomenti relativi ai temi trattati • **Comprensione orale** - testi relativi temi noti (notizie, interazioni, film) • **Civiltà** - testi e percorsi su società, attualità, scienze e tecnologia, in relazione all'indirizzo di studi
LICEO LINGUISTICO **Competenze** • Consolidare, al termine del percorso scolastico, competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue e approcciarsi ad usi comunicativi di livello C1.	I	• **Time out** le azioni abituali e quelle temporanee, esprimere gusti e giudizi di valore, parlare del tempo libero e dei social media, frasi comuni in una conversazione telefonica • **That's life** parlare delle diverse fasi della vita, parlare di eventi passati, fare paragoni, esprimere accordo e disaccordo, strategie per continuare una conversazione • **Go for it!** parlare di sport, raccontare una storia al passato, gli avverbi di modo. • **Sensational!** parlare delle proprie sensazioni fisiche, fare suggerimenti e rispondere, intensificare o attenuare gli aggettivi, il present perfect • **No limits** Parlare di caratteristiche geografiche, parlare di novità/eventi non noti, verbi di movimento, parlare di esperienze non ancora fatte, just, still, yet,

		already, for e since; • **Civiltà** - attività, testi e percorsi su società e attualità, produzione e comprensione orale (in collaborazione con il lettore madrelingua).
	II	• **Years ahead** Parlare di piani futuri, fare previsioni sul futuro, parlare di probabilità e possibilità, fare inviti e rispondere • **Waste not, want not** Indicare quantità indefinite, parlare di consumismo e ambiente, fraseologia per sottoporre un questionario ed esporre i risultati , scrivere la recensione di un prodotto, esprimere scopo • **Aspire** parlare di percorsi scolastici e carriere lavorative, fare un colloquio di lavoro, esprimere un'opinione e fare delle scelte, opinion essay • **Make a difference** Parlare delle diverse realtà di volontariato e formulare ipotesi per risolvere problemi, spiegare e sostenere un'idea, parlar di ipotesi reali e irreali, esprimere certezza e dubbio, pronomi relativi, for/against essay • **Civiltà** - attività, testi e percorsi su società e attualità. Produzione e comprensione orale (in collaborazione con il lettore madrelingua)

	III	• **Letteratura** Dalle origini alla prima metà del Settecento: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative. • **Comprensione scritta** comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società • **Produzione scritta** redazione di testi di complessità media (riassunti, esposizioni, argomentazioni) • **Comprensione orale** analisi di testi di complessità crescente (notizie, interazioni, film) • **Civiltà** testi e percorsi su società e attualità produzione e comprensione orale (in collaborazione con il lettore madrelingua)
	IV	• **Letteratura** Dal Romanticismo all'Età Vittoriana: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative. • **Produzione scritta** avviamento alla redazione di testi di complessità elevata (riassunti, esposizioni, argomentazioni) • **Comprensione scritta** comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società

		• **Produzione orale** esposizioni e interazioni (incentrate sull'argomentazione e l'espressione dell'opinione personale) • **Comprensione orale** comprensione di testi di complessità crescente (notizie, interazioni, film) • **Civiltà** testi e percorsi su società e attualità (in collaborazione con il lettore madrelingua)
	V	• **Letteratura** Il Novecento: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative. • **Produzione scritta** redazione di testi di complessità elevata (riassunti, esposizioni, argomentazioni in forma breve) • **Comprensione scritta** - comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società • **Produzione orale** - esposizioni e interazioni su argomenti di attualità e relativi ai temi trattati • **Comprensione orale -** testi non adattati purché su temi noti (notizie, interazioni, film) • **Civiltà** - testi e percorsi su società e attualità (in collaborazione con il lettore madrelingua)
LICEO SPORTIVO	I	• **Time out** le azioni abituali e quelle temporanee, esprimere gusti e giudizi di valore, parlare del tempo libero e

Competenze		
• Utilizzare le quattro abilità di base per comunicare in lingua straniera in contesti di vita quotidiana; • Conoscere gli aspetti principali della cultura dei paesi in cui si parla la lingua; • Riconoscere le varie tipologie di testi in lingua straniera; • Raggiungere al termine del percorso scolastico competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.		dei social media, frasi comuni in una conversazione telefonica • **That's life** parlare delle diverse fasi della vita, parlare di eventi passati, fare paragoni, esprimere accordo e disaccordo, strategie per continuare una conversazione • **Go for it!** parlare di sport, raccontare una storia al passato, gli avverbi di modo. • **Sensational!** parlare delle proprie sensazioni fisiche, fare suggerimenti e rispondere, intensificare o attenuare gli aggettivi, il present perfect • **No limits** Parlare di caratteristiche geografiche, parlare di novità/eventi non noti, verbi di movimento, parlare di esperienze non ancora fatte, just, still, yet, already, for e since; • **Civiltà** - testi e percorsi su società e attualità
	II	• **School life** parlare della scuola e delle sue regole, chiedere e dare consigli, esprimere accordo e disaccordo, opinion essay • **Take action** parlare di situazioni ipotetiche riferite al presente e al futuro, parlare di piani per il futuro, dare

		suggerimenti, parlare di campagne di sensibilizzazione e scrivere lettere formali • **Film and fiction** parlare di ipotesi improbabili, parlare di desideri e preferenze, parlare di film e libri e dei diversi generi, scrivere una recensione di un libro • **Art** Forma attiva e passiva, esprimere dubbio e persuadere, scrivere una recensione di un'opera d'arte • **Happy together?** parlare dei diversi tipi di relazione, ripasso e approfondimento del present perfect simple e continuous e uso contrastivo col simple past, extreme adjectives, verbs+prepositions, invitare qualcuno , chiedere consiglio (email), both and neither • **Civiltà** - testi e percorsi su società e attualità
	III	**Letteratura**: dalle origini a Shakespeare:contesto storico-sociale e figure rappresentative della letteratura. **Comprensione scritta**: comprensione di testi di vario genere, anche inerenti l'indirizzo di studio. **Produzione scritta**: produzione di testi scritti a livello intermedio. **Comprensione orale**: comprensione orale a livello

		intermedio. **Produzione orale**: produzione orale a livello intermedio (argomenti di attualità o inerenti la civiltà studiata in classe). **Civiltà**: comprensione e produzione scritta e orale riguardante gli argomenti trattati.
	IV	**Letteratura**: dal 1600 al Romanticismo incluso. Contesto storico-sociale e letterario con le figure più rappresentative della letteratura. **Produzione scritta**: produzione di testi a livello intermedio **Comprensione scritta**: comprensione di testi di argomenti anche inerenti il settore di studio a livello intermedio. **Comprensione orale**: comprensione di testi a livello intermedio **Produzione orale** di testi a livello intermedio inerenti anche gli argomenti trattati. **Civiltà**: testi e percorsi riguardanti gli argomenti di civiltà e attualità trattati.
	V	**Letteratura**: dal periodo Vittoriano al Novecento incluso, contesto storico-sociale e letterario con le figure maggiormente rappresentative della letteratura. **Produzione scritta**: produzione scritta di testi a livello

		crescente. **Comprensione scritta**: comprensione di testi di vari generi letterari e anche inerenti il settore di indirizzo. **Produzione orale**: produzione orale e interazione relativa anche agli argomenti trattati.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA		
LICEO LINGUISTICO **Competenze** ● Acquisire, alla fine del percorso scolastico, competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	I	● **Me presento** - forme di saluto, alfabeto, numeri, oggetti scolastici, nazionalità, ecc. ● **Mi familia -** parlare della famiglia, relazioni di parentela, professioni, ecc. ● **Me describo -** descrivere persone, aspetto fisico, il carattere, i colori e le parti del corpo, ecc. ● **Hogar dulce hogar -** la casa e l'ambiente in cui si vive, descrivere luoghi ed ambienti ● **Me encanta** - esprimere gusti e giudizi di valore, parlare del tempo libero e della scuola ● **Civiltà** - attività, testi e percorsi su società e attualità (in collaborazione con il lettore madrelingua)
	II	● **Aquí no hay nadie -** parlare dell'esistenza e dell'ubicazione di persone/oggetti ● **Reloj, no marques las horas -** l'ora, la frequenza, le azioni abituali e la routine di tutti i giorni ● **Había una vez** - descrivere situazioni/azioni abituali nel passato, i negozi e gli acquisti ● **Hace mucho tiempo** - riferire azioni passate, raccontare una storia, i mezzi di trasporto ● **¿Qué vas a hacer?** - esprimere progetti ed azioni future, gli alimenti

		• **¿Te acuerdas de…?** - esprimere il momento iniziale di una azione e la durata, perifrasi verbali, congiuntivo presente, i viaggi e le vacanze • **Sigue todo recto** - chiedere e dare informazioni su eventi e luoghi, dare/negare permessi, imperativo, il tempo atmosferico, la città • **Ni están todos los que son** - identificare persone o cose, esprimere valutazioni relative a fatti passati, organizzare un testo/racconto, eventi e formule sociali • **Qué será, será** - esprimere predizioni, affermare fatti considerati chiari e/o incerti, riferirsi ad azioni future, subordinate temporali, ecologia, pubblicità, spettacolo • **Yo que tú** - chiedere e dare consigli, usi del condizionale, subordinate relative e modali, telefono/PC • **Civiltà** - attività, testi e percorsi su società e attualità. (in collaborazione con il lettore madrelingua)
	III	• **¡Arriba las manos!** - esprimere opinioni, formulare ipotesi, esprimere sorpresa e preoccupazione, passati del congiuntivo, subordinate sostantive tipo 1, criminalità e ordine pubblico • **Pienso, luego existo** - constatare fatti, fare

		valutazioni, protestare, subordinate sostantive tipi 2 e 3, finali, causali, generi letterari/cinematografici • **Si yo fuera rico**… - esprimere condizioni possibili, fare proposte e accettarle, esprimere contrarietà e rammarico, subordinate consecutive, concessive, condizionali, lessico relativo a hotel e alloggi, sentimenti • **Se ha puesto malo** - parlare di malattie e salute, traduzione dell'italiano "diventare", corpo umano e sistema sanitario • **Donde dije digo, digo Diego** - riportare informazioni sentite/lette, discorso indiretto, cucina e saper stare a tavola • **Letteratura 1** - Il Medioevo spagnolo: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative dalle prime manifestazioni alla transizione al Rinascimento • **Produzione scritta** - avviamento alla redazione di testi di complessità media (riassunti, esposizioni, argomentazioni) • **Comprensione scritta** - avviamento alla comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società • **Produzione orale**- brevi esposizioni e interazioni (incentrate sull'argomentazione e l'espressione dell'opinione personale) • **Comprensione orale** - avviamento alla

		comprensione di testi di complessità crescente (notizie, interazioni, film) • **Civiltà** - testi e percorsi su società e attualità (in collaborazione con il lettore madrelingua)
	IV	• **Letteratura 2** - I Secoli d'Oro: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative dal Rinascimento alla Guerra di Successione • **Letteratura 3** - L'Illuminismo: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative del/sul Settecento • **Letteratura 4** - Il Romanticismo spagnolo: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative • **Produzione scritta** - avviamento alla redazione di testi di complessità media (riassunti, esposizioni, argomentazioni) • **Comprensione scritta** - avviamento alla comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società • **Produzione orale**- brevi esposizioni e interazioni (incentrate sull'argomentazione e l'espressione dell'opinione personale) • **Comprensione orale** - avviamento alla comprensione di testi di complessità crescente (notizie, interazioni, film)

		• **Civiltà** - testi e percorsi su società e attualità (in collaborazione con il lettore madrelingua) • **Preparazione alla certificazione di livello B2** - simulazioni d'esame e tecniche per la gestione delle prove (in collaborazione con il lettore madrelingua)
	V	• **Letteratura 5** - Realismo/Naturalismo: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture rappresentative • **Letteratura 6** - Il 98 e il Modernismo: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture/proiezioni rappresentative • **Letteratura 7** - La generazione del '27: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture/proiezioni rappresentative • **Letteratura 8**: dal Dopoguerra ad oggi: contesto storico, sociale, artistico, letterario e letture/proiezioni rappresentative • **Letteratura 9**: America Latina: contesto storico e riferimenti alle manifestazioni culturali e artistiche • **Produzione scritta** - avviamento alla redazione di testi di complessità elevata (riassunti, esposizioni, argomentazioni in forma breve) • **Comprensione scritta** - comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società • **Produzione orale** - esposizioni e interazioni su

		argomenti di attualità e relativi ai temi trattati • **Comprensione orale** - testi non adattati purché su temi noti (notizie, interazioni, film) • **Civiltà** - testi e percorsi su società e attualità (in collaborazione con il lettore madrelingua)

LINGUA E CULTURA TEDESCA		
LICEO LINGUISTICO **Competenze** ● Acquisire, alla fine del percorso scolastico, competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	I	● **Erste Kontakte** - forme di saluto, alfabeto, numeri, oggetti scolastici, colori, ecc. ● **Meine Familie -** nomi di parentela, professioni, animali domestici, ecc. ● **Freizeit/ Schulalltag und Alltagsleben** -tempo libero, sport ed attività, strumenti musicali, materie, spazi ed ambienti della scuola, l'ora ● **Feste und Feiertage** - regali e festività ● **Essen und Trinken /Einkaufen**- cibi e bevande, negozi, prodotti da acquistare ● **CULTURA E CIVILTA' -** testi, attività e percorsi su argomenti di attualità/ ampliamento lessicale (in collaborazione con il lettore madrelingua) ● **ABILITA' ESERCITATE:** ● **produzione scritta -** avviamento alla produzione di testi semplici ● **comprensione scritta -** avviamento alla comprensione di semplici testi autentici su attualità, cultura e società ● **produzione orale -** brevi esposizioni e interazioni su argomenti noti ● **comprensione orale -** avviamento alla comprensione di testi/dialoghi/ filmati su argomenti semplici legati all'ambito quotidiano

	II	• **Urlaub und Reisen / Orientierung in der Stadt** - turismo e vacanze, tempo atmosferico, mezzi di trasporto, luoghi e spazi della città • **Wohnen** - luoghi della propria abitazione, mobili, oggetti d'arredamento e loro collocazione • **Lebenspläne** -parlare dei propri interessi e dei progetti futuri, professioni e luoghi di lavoro • **Körper und Gesundheit** -aspetto fisico, parti del corpo, stato di salute, malattie e rimedi, alimentazione equilibrata • **Mode** -abbigliamento ed accessori • **Eine Zeitreise** -parlare di avvenimenti del passato, comprendere la visita guidata di una città, parlare di Berlino e dei suoi monumenti • **CULTURA E CIVILTA'** - testi, attività e percorsi su argomenti di attualità/ ampliamento lessicale (in collaborazione con il lettore madrelingua) • **ABILITA' ESERCITATE:** • **produzione scritta** - avviamento alla produzione di testi semplici • **comprensione scritta** - avviamento alla comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società • **produzione orale** - brevi esposizioni e interazioni su argomenti noti • **comprensione orale** - avviamento alla

		comprensione di testi/dialoghi/ filmati su argomenti semplici legati all'ambito quotidiano
	III	• **Kommunikation und Medien/ Die Welt der Technik -**media, Internet, TV e altri dispositivi, cinema • **Natur und Umwelt -** problemi ambientali • **Familie, Freundschaft und Liebe -** parlare dei propri sentimenti, di amicizia, delle proprie esperienze e dei propri comportamenti • **<u>Deutsche Literatur:</u>** • **Germanische Frühzeit und Mittelalter** • **Humanismus und Reformation** • **Barock** • **Aufklärung** • **ABILITA' ESERCITATE:** • **produzione scritta -** avviamento alla produzione di testi semplici e via via di moderata difficoltà • **comprensione scritta -** avviamento alla comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società • **produzione orale -** brevi esposizioni e interazioni su argomenti noti, ma con maggiore attenzione riguardo all lessico utilizzato e alla correttezza grammaticale • **comprensione orale -** avviamento alla

		comprensione di testi/dialoghi/ filmati su argomenti di complessità crescente
	IV	• **Das kulturelle Leben damals und heute-** descrivere un'opera d'arte, analizzare ed interpretare un testo letterario • **Deutschland in Europa und in der Welt -** descrivere un avvenimento storico, riferire un discorso, parlare di fenomeni sociali e di immigrazione • **Vorbilder und Idole / Schule, Lehrer und… / Jugend einst und heute -**parlare delle proprie ansie e paure, delle proprie aspettative, dare consigli e fare confronti • **<u>Deutsche Literatur:</u>** • **Sturm und Drang** • **Klassik** • **Romantik** • **Restauration und Vormärz** • **Realismus** • **ABILITA' ESERCITATE:** • **produzione scritta -** avviamento alla produzione di testi di moderata e media difficoltà • **comprensione scritta -** avviamento alla comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società

		• **produzione orale-** esposizioni e interazioni su argomenti noti, con particolare attenzione al lessico utilizzato e alla correttezza grammaticale • **comprensione orale -** avviamento alla comprensione di testi/dialoghi/ filmati su argomenti di complessità crescente
	V	• **Berlin 1948-1990 - Geschichte Deutschlands bis zum Fall der Mauer -** storia della Germania divisa fino alla caduta del muro di Berlino • **Wo lieber leben?/ Die Großstadt / Alleine wohnen oder WG? / Die Entvölkerung des Landes-** dove abitare? La grande città : vantaggi e svantaggi; la condivisione di alloggio con coetanei : pro e contro • **Film in lingua originale** (almeno due, con tematiche afferenti agli argomenti trattati in classe): visione del film, studio del relativo glossario, commento e discussione in plenum • **<u>Deutsche Literatur:</u>** • **Aufbruch in die Moderne** • **Expressionismus** • **Von der Weimarer Republik bis Kriegsende** • **Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung** • **Die DDR** • **ABILITA' ESERCITATE:**

		• **produzione scritta -** avviamento alla produzione di testi di media difficoltà (riassunti, commenti, brevi temi espositivi e/o argomentativi) • **comprensione scritta -** avviamento alla comprensione di testi autentici su attualità, cultura e società sempre più complessi • **produzione orale-** esposizioni e interazioni su argomenti noti di media difficoltà • **comprensione orale -** avviamento alla comprensione di testi/dialoghi/ filmati più complessi e di film in lingua originale

Dipartimento di	SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE
Coordinatore	PROF.SSA ANTONELLA ZUCCOLI

DISCIPLINE AFFERENTI								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	X	X	X	X
DISCIPLINE SPORTIVE							X	X

OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2019-2022

Obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine

- Pianificazione comune delle programmazioni e stesura di una programmazione dettagliata di Dipartimento
- Potenziamento delle attività motorie e sportive attraverso il coinvolgimento del maggior numero possibile di allievi
- Organizzazione di attività di arricchimento dell'informazione e cultura sportive
- Miglioramento dell'offerta/progettualità, in particolare per i "Percorsi per le Competenze trasversali e per l'orientamento"
- Raccordo con altri Dipartimenti per progettualità comuni
- Progettazione e coordinamento delle diverse attività, in particolare quelle dell'indirizzo sportivo.

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

SCIENZE MOTORIE		
LICEO SCIENTIFICO **Competenze Primo biennio** ● Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo ● Consolidare i valori sociali dello sport ● Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali ● Conseguire una buona preparazione motoria ● Assumere comportamenti corretti in vari ambienti **Competenze Secondo biennio** ● Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo ● Saper riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità ● Consolidare i valori sociali dello sport ● Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo ● Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni		● Le potenzialità del movimento del proprio corpo e approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati. ● La coordinazione nelle sue diverse forme ● I fondamentali individuali e\o di squadra degli sport praticati, fair play ● Terminologia specifica ● Sicurezza in palestra, a casa, per strada, a scuola ● Le posture corrette e scorrette ● Storia dello sport (storia antica) ● Approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali apparati. ● Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie: coordinative e condizionali. Teoria dell'allenamento. ● Regole degli sport praticati e fair play ● Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati compresa l'attività sportiva adattata. ● Tecniche di assistenza attiva durante il lavoro

del Primo Soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita **Competenze Quinto anno** • Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio • Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali • Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo • Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.		individuale, di coppia e di gruppo • Le norme di sicurezza nei diversi ambienti e codice comportamentale di Primo Soccorso. • Le capacità coordinative e condizionali ed i metodi per allenarle, teoria dell'allenamento (utilizzo di strumenti tecnologici) • Il fitness • Il Doping e le sue problematiche • Regole degli sport praticati, gesti arbitrali e organizzazione di tornei e competizioni, fair play • Rischi della sedentarietà • Alimentazione e sport • Sport e disabilità • Traumatologia sportiva e tecnica RCP • Valore dello sport

LICEO LINGUISTICO

Competenze Primo biennio

- Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo
- Consolidare i valori sociali dello sport
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali
- Conseguire una buona preparazione motoria
- Assumere comportamenti corretti in vari ambienti

Competenze Secondo biennio

- Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo
- Saper riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità
- Consolidare i valori sociali dello sport
- Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo
- Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni del Primo Soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita

Competenze Quinto anno

- Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati.
- La coordinazione nelle sue diverse forme
- I fondamentali individuali e\o di squadra degli sport praticati, fair play
- Terminologia specifica
- Sicurezza in palestra, a casa, per strada, a scuola
- Le posture corrette e scorrette
- Storia dello sport (storia antica)

- Approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali apparati.
- Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie: coordinative e condizionali. Teoria dell'allenamento.
- Regole degli sport praticati e fair play
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati compresa l'attività sportiva adattata.
- Tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo
- Le norme di sicurezza nei diversi ambienti e codice comportamentale di Primo Soccorso.

- Le capacità coordinative e condizionali ed i metodi

• Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali • Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo • Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.		per allenarle, teoria dell'allenamento (utilizzo di strumenti tecnologici) • Il fitness • Il Doping e le sue problematiche • Regole degli sport praticati, gesti arbitrali e organizzazione di tornei e competizioni, fair play • Rischi della sedentarietà • Alimentazione e sport • Sport e disabilità • Traumatologia sportiva e tecnica RCP • Valore dello sport

LICEO SCIENZE APPLICATE

Competenze Primo biennio

- Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo
- Consolidare i valori sociali dello sport
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali
- Conseguire una buona preparazione motoria
- Assumere comportamenti corretti in vari ambienti

Competenze Secondo biennio

- Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo
- Saper riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità
- Consolidare i valori sociali dello sport
- Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo
- Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni del Primo Soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita

Competenze Quinto anno

- Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati.
- La coordinazione nelle sue diverse forme
- I fondamentali individuali e\o di squadra degli sport praticati, fair play
- Terminologia specifica
- Sicurezza in palestra, a casa, per strada, a scuola
- Le posture corrette e scorrette
- Storia dello sport (storia antica)

- Approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali apparati.
- Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie: coordinative e condizionali. Teoria dell'allenamento.
- Regole degli sport praticati e fair play
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati compresa l'attività sportiva adattata.
- Tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo
- Le norme di sicurezza nei diversi ambienti e codice comportamentale di Primo Soccorso.

- Le capacità coordinative e condizionali ed i metodi

• Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali • Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo • Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.		per allenarle, teoria dell'allenamento (utilizzo di strumenti tecnologici) • Il fitness • Il Doping e le sue problematiche • Regole degli sport praticati, gesti arbitrali e organizzazione di tornei e competizioni, fair play • Rischi della sedentarietà • Alimentazione e sport • Sport e disabilità • Traumatologia sportiva e tecnica RCP • Valore dello sport
LICEO SPORTIVO **Competenze Primo biennio** • Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo • Consolidare i valori sociali dello sport • Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali • Conseguire una buona preparazione motoria • Assumere comportamenti corretti in vari ambienti **Competenze Secondo biennio**		• Le potenzialità del movimento del proprio corpo e approfondimenti di anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati. • La coordinazione nelle sue diverse forme • I fondamentali individuali e\o di squadra degli sport praticati, fair play • Terminologia specifica • Sicurezza in palestra, a casa, per strada, a scuola • Le posture corrette e scorrette • Storia dello sport (storia antica) • Approfondimenti di anatomia e fisiologia dei

• Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo • Saper riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità • Consolidare i valori sociali dello sport • Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo • Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni del Primo Soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita **Competenze Quinto anno** • Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio • Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali • Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo • Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.		principali apparati. • Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie: coordinative e condizionali. Teoria dell'allenamento. • Regole degli sport praticati e fair play • Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati compresa l'attività sportiva adattata. • Tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo • Le norme di sicurezza nei diversi ambienti e codice comportamentale di Primo Soccorso. • Le capacità coordinative e condizionali ed i metodi per allenarle, teoria dell'allenamento (utilizzo di strumenti tecnologici) • Il fitness • Il Doping e le sue problematiche • Regole degli sport praticati, gesti arbitrali e organizzazione di tornei e competizioni, fair play • Rischi della sedentarietà • Alimentazione e sport • Sport e disabilità • Traumatologia sportiva e tecnica RCP • Valore dello sport

DISCIPLINE SPORTIVE

LICEO SPORTIVO

Competenze

- Conoscere il corpo ed il suo funzionamento
- Approfondire la conoscenza e la pratica di diverse discipline sportive, individuali e di squadra, al chiuso e all'aperto
- Approfondire gli aspetti cognitivi,partecipativi e relazionali, fair play e rispetto delle regole
- Saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi
- Acquisire i principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo e della prevenzione dei danni derivanti dalla pratica agonistica praticata in diversi ambienti
- Acquisire le norme organizzative e tecniche, degli sport più comuni e delle discipline dello sport per disabili
- Acquisire le fondamentali teorie di allenamento tecnico-pratico
- Saper mettere in atto le adeguate strategie correttive degli errori di esecuzione
- Saper svolgere compiti di giuria, arbitraggio e organizzazione dei tornei, gare e competizioni scolastiche, in diversi contesti ambientali

PRIMO BIENNIO

- 2 Sport individuali
- 2 Sport di squadra
- Orienteering
- Atletica Leggera
- Fitness e allenamento

SECONDO BIENNIO

- 2 Sport individuali
- 2 Sport di squadra
- Atletica Leggera
- Attività motoria e sportiva per disabili e sport integrato
- Sport di combattimento
- Fitness e allenamento

QUINTO ANNO

- 2 Sport individuali
- 2 Sport di squadra

		• Attività motoria e sportiva per disabili e sport integrato • Sport di combattimento • Sport Combinati

Dipartimento di	MATEMATICA, FISICA E INFORMATICA
Coordinatori	PROF.SSA PAOLA VARIN PROF. MAURO PAOLO MININEL

DISCIPLINE AFFERENTI								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno	I biennio	II biennio e V anno
MATEMATICA	X	X	X	X	X	X	X	X
FISICA	X	X	X	X		X	X	X
INFORMATICA			X	X				

OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2019-2022
Obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
1. Favorire la capacità sia di risolvere che di ragionare per problemi. 2. Acquisire e potenziare un linguaggio specifico ed appropriato nelle discipline, sia nella produzione scritta che orale. 3. Stimolare e consolidare il pensiero astratto e critico in particolare nei confronti delle discipline scientifiche. 4. Sviluppare capacità di autovalutazione e autocritica, anche in funzione dell'orientamento in uscita.

5. Sviluppare la capacità di modellizzare un fenomeno anche attraverso l'attività di laboratorio reale o virtuale.
6. Inquadrare i contenuti principali di una teoria fisica o matematica in relazione all'evoluzione del pensiero scientifico.

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

MATEMATICA		
LICEO SCIENTIFICO **Competenze Primo biennio** • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. **Competenze Secondo biennio e Quinto anno** • Conoscere i contenuti e le specificità dei metodi caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). • Utilizzare gli strumenti della disciplina per la descrizione e la modellizzazione di fenomeni di varia natura, con l'eventuale supporto di strumenti informatici, di rappresentazione geometrica e di calcolo.	I	• Gli insiemi numerici N, Z, Q. • Potenze nell'insieme Q. • Calcolo nell'insieme dei monomi. • Calcolo nell'insieme dei polinomi e prodotti notevoli. • Fattorizzazione dei polinomi. • Calcolo nell'insieme delle frazioni algebriche. • Equazioni razionali di primo grado intere e fratte, numeriche e letterali. • Il metodo ipotetico deduttivo nella geometria euclidea. • La relazione di congruenza tra le figure piane con particolare riguardo ai triangoli. • La relazione di parallelismo nel piano. • I quadrilateri particolari. • Risoluzione di problemi di geometria di tipo dimostrativo. • Il linguaggio degli insiemi.

• Acquisire padronanza del linguaggio logico-formale e di alcune procedure dimostrative per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi di varia natura, anche in ambiti disciplinari diversi. • Inquadrare le teorie matematiche nel contesto storico in cui si sono sviluppate. • Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.		• Logica proposizionale e logica dei predicati. • Utilizzo di strumenti informatici per rappresentare e manipolare oggetti matematici, soluzioni algoritmiche di semplici problemi.
	II	• Concetti di relazione e funzione. • Calcolo nell'insieme dei radicali e irrazionalità della radice quadrata di 2. • Sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite. • La retta nel piano cartesiano e interpretazione grafica dei sistemi lineari di equazioni. • Equazioni razionali di secondo grado intere e fratte, numeriche e letterali. • Casi particolari di equazioni razionali di grado superiore al secondo. • Sistemi di equazioni di grado superiore al primo. • Disequazioni lineari in un'incognita. • Disequazioni di grado superiore al primo. • Disequazioni fratte. • Sistemi di disequazioni. • Luoghi geometrici nella geometria euclidea. • Circonferenza, cerchio e loro parti, poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.

		• La relazione di similitudine tra le figure piane con particolare riguardo ai triangoli. • Teoremi di Pitagora e di Euclide. • Risoluzione di problemi mediante l'individuazione di un' equazione risolvente o di un sistema risolvente. • Cenni sul calcolo delle probabilità e la statistica descrittiva.
	III	• Equazioni e disequazioni algebriche razionali intere di secondo grado e di grado superiore, equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto. • Funzioni reali di variabile reale. • Successioni e progressioni. • Piano cartesiano e luoghi geometrici: retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole, la funzione omografica. • Introduzione alle funzioni goniometriche e alla goniometria. Formule goniometriche. • Primi elementi su esponenziali e logaritmi. •
	IV	• Goniometria: funzioni goniometriche, funzioni goniometriche inverse, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche, grafico di

		funzioni goniometriche. • Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualsiasi, risoluzione di un triangolo, applicazioni della trigonometria per la risoluzione di problemi. • Le funzioni esponenziale e logaritmica: equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche. • Trasformazioni geometriche: affinità, isometrie e similitudini. • Calcolo combinatorio. • Calcolo delle probabilità. • Topologia della retta reale. • Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà. • Limiti di funzioni, l'algebra dei limiti, forme di indecisione e limiti notevoli; asintoti e grafico probabile di funzione.
	V	• Funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue. • Derivata di una funzione, l'algebra delle derivate e i teoremi del calcolo differenziale. • Massimi, minimi e flessi. • Studio completo di funzione. • Integrali indefiniti e metodi di integrazione.

		• Il problema delle aree, l'integrale definito, il Teorema fondamentale del calcolo integrale, il calcolo di aree di superfici piane, di volumi e di volumi di rotazione. • Esempi di equazioni differenziali. • Geometria analitica nello spazio.
LICEO SC. APPLICATE **Competenze Primo biennio** • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. **Competenze Secondo biennio e Quinto anno** • Conoscere i contenuti e le specificità dei metodi caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). • Utilizzare gli strumenti della disciplina per la descrizione e la modellizzazione di fenomeni di varia natura, con l'eventuale supporto	I	• Gli insiemi numerici N, Z, Q. • Potenze nell'insieme Q. • Calcolo nell'insieme dei monomi. • Calcolo nell'insieme dei polinomi e prodotti notevoli. • Fattorizzazione dei polinomi. • Calcolo nell'insieme delle frazioni algebriche. • Equazioni razionali di primo grado intere e fratte, numeriche e letterali. • Il metodo ipotetico deduttivo nella geometria euclidea. • La relazione di congruenza tra le figure piane con particolare riguardo ai triangoli. • La relazione di parallelismo nel piano. • I quadrilateri particolari. • Risoluzione di problemi di geometria di tipo dimostrativo.

di strumenti informatici, di rappresentazione geometrica e di calcolo. ● Acquisire padronanza del linguaggio logico-formale e di alcune procedure dimostrative per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi di varia natura, anche in ambiti disciplinari diversi. ● Inquadrare le teorie matematiche nel contesto storico in cui si sono sviluppate. ● Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.		● Il linguaggio degli insiemi. ● Logica proposizionale e logica dei predicati. ● Utilizzo di strumenti informatici per rappresentare e manipolare oggetti matematici, soluzioni algoritmiche di semplici problemi.
	II	● Concetti di relazione e funzione. ● Calcolo nell'insieme dei radicali e irrazionalità della radice quadrata di 2. ● Sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite. ● La retta nel piano cartesiano e interpretazione grafica dei sistemi lineari di equazioni. ● Equazioni razionali di secondo grado intere e fratte, numeriche e letterali. ● Casi particolari di equazioni razionali di grado superiore al secondo. ● Sistemi di equazioni di grado superiore al primo. ● Disequazioni lineari in un'incognita. ● Disequazioni di grado superiore al primo. ● Disequazioni fratte. ● Sistemi di disequazioni. ● Luoghi geometrici nella geometria euclidea. ● Circonferenza, cerchio e loro parti, poligoni inscritti

		e circoscritti a una circonferenza. • La relazione di similitudine tra le figure piane con particolare riguardo ai triangoli. • Teoremi di Pitagora e di Euclide. • Risoluzione di problemi mediante l'individuazione di un' equazione risolvente o di un sistema risolvente. • Cenni sul calcolo delle probabilità e la statistica descrittiva.
	III	• Equazioni e disequazioni algebriche razionali intere di secondo grado e di grado superiore, equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto. • Primi elementi delle funzioni reali di variabile reale. • Successioni e progressioni. • Piano cartesiano e luoghi geometrici: retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole, la funzione omografica. • Introduzione alle funzioni goniometriche e alla goniometria. Formule goniometriche. • Primi elementi su esponenziali e logaritmi. •
	IV	• Goniometria: funzioni goniometriche, funzioni goniometriche inverse, formule goniometriche,

		equazioni e disequazioni goniometriche, grafico di funzioni goniometriche. • Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualsiasi, risoluzione di un triangolo, applicazioni della trigonometria per la risoluzione di problemi. • Le funzioni esponenziale e logaritmica: equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche. • Trasformazioni geometriche: affinità, isometrie e similitudini. • Calcolo combinatorio. • Calcolo delle probabilità. • Topologia della retta reale. • Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà. • Limiti di funzioni, l'algebra dei limiti, forme di indecisione e limiti notevoli; asintoti e grafico probabile di funzione.
	V	• Funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue. • Derivata di una funzione, l'algebra delle derivate e i teoremi del calcolo differenziale. • Massimi, minimi e flessi. • Studio completo di funzione.

		• Integrali indefiniti e metodi di integrazione. • Il problema delle aree, l'integrale definito, il Teorema fondamentale del calcolo integrale, il calcolo di aree di superfici piane, di volumi e di volumi di rotazione. • Esempi di equazioni differenziali. • Geometria analitica nello spazio.
LICEO LINGUISTICO **Competenze Primo biennio** • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. **Competenze Secondo biennio e Quinto anno** • Conoscere i contenuti e le specificità dei metodi caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni,	I	• Gli insiemi numerici N, Z e Q e le operazioni. • Gli insiemi, le relazioni e le funzioni. • Il calcolo letterale: i monomi e i polinomi. • Le equazioni intere di primo grado ed i problemi di primo grado. • Introduzione alla statistica descrittiva: la sintesi e l'analisi dei dati. • La geometria nel piano: il metodo ipotetico deduttivo, i triangoli ed i criteri di congruenza
	II	• La scomposizione in fattori dei polinomi. • Le frazioni algebriche e le equazioni fratte. • Le disequazioni di primo grado intere e fratte. • I radicali e le operazioni con i radicali, i numeri reali. • Il piano cartesiano e la retta nel piano cartesiano. • Sistemi lineari di equazioni e loro interpretazione

formalizzazioni). ● Utilizzare gli strumenti della disciplina per la descrizione e la modellizzazione di fenomeni di varia natura, con l'eventuale supporto di strumenti informatici, di rappresentazione geometrica e di calcolo. ● Acquisire padronanza del linguaggio logico-formale e di alcune procedure dimostrative per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi di varia natura, anche in ambiti disciplinari diversi. ● Inquadrare le teorie matematiche nel contesto storico in cui si sono sviluppate. ● Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico		grafica. ● Introduzione all'informatica: i concetti di software ed hardware. Gli algoritmi. ● Geometria euclidea: i criteri di parallelismo e la perpendicolarità; i quadrilateri.
	III	● Equazioni e disequazioni algebriche razionali intere di secondo grado e di grado superiore, equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto. ● Primi elementi delle funzioni reali di variabile reale. ● Successioni e progressioni. ● Piano cartesiano e luoghi geometrici: retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole, la funzione omografica. ● Le funzioni esponenziale e logaritmica: equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche. ●
	IV	● Goniometria: funzioni goniometriche, funzioni goniometriche inverse, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche, grafico di funzioni goniometriche. ● Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualsiasi, risoluzione di un triangolo,

		applicazioni della trigonometria per la risoluzione di problemi ● Trasformazioni geometriche: affinità, isometrie e similitudini (descrizione qualitativa). ● Calcolo combinatorio. ● Calcolo delle probabilità. ● Topologia della retta reale. ● Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà. ●
	V	● Limiti di funzioni, l'algebra dei limiti, forme di indecisione e limiti notevoli; asintoti e grafico probabile di funzione. ● I sottoinsiemi di R: topologia della retta reale. ● I limiti e la continuità delle funzioni. ● La derivata e sue interpretazioni ed applicazioni in fisica. I teoremi del calcolo differenziale. ● Lo studio di funzione.
LICEO SPORTIVO **Competenze Primo biennio** ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	I	● Gli insiemi numerici N, Z, Q. ● Potenze nell'insieme Q. ● Calcolo nell'insieme dei monomi. ● Calcolo nell'insieme dei polinomi e prodotti

• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. **Competenze Secondo biennio e Quinto anno** • Conoscere i contenuti e le specificità dei metodi caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). • Utilizzare gli strumenti della disciplina per la descrizione e la modellizzazione di fenomeni di varia natura, con l'eventuale supporto di strumenti informatici, di rappresentazione geometrica e di calcolo. • Acquisire padronanza del linguaggio logico-formale e di alcune procedure dimostrative per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi di varia natura, anche in ambiti disciplinari diversi. • Inquadrare le teorie matematiche nel contesto storico in cui si sono sviluppate. • Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.		notevoli. • Fattorizzazione dei polinomi. • Calcolo nell'insieme delle frazioni algebriche. • Equazioni razionali di primo grado intere e fratte, numeriche e letterali. • Il metodo ipotetico deduttivo nella geometria euclidea. • La relazione di congruenza tra le figure piane con particolare riguardo ai triangoli. • La relazione di parallelismo nel piano. • I quadrilateri particolari. • Risoluzione di problemi di geometria di tipo dimostrativo. • Il linguaggio degli insiemi. • Logica proposizionale e logica dei predicati. • Utilizzo di strumenti informatici per rappresentare e manipolare oggetti matematici, soluzioni algoritmiche di semplici problemi.
	II	• Concetti di relazione e funzione. • Calcolo nell'insieme dei radicali e irrazionalità della radice quadrata di 2. • Sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite. • La retta nel piano cartesiano e interpretazione

		grafica dei sistemi lineari di equazioni. • Equazioni razionali di secondo grado intere e fratte, numeriche e letterali. • Casi particolari di equazioni razionali di grado superiore al secondo. • Sistemi di equazioni di grado superiore al primo. • Disequazioni lineari in un'incognita. • Disequazioni di grado superiore al primo. • Disequazioni fratte. • Sistemi di disequazioni. • Luoghi geometrici nella geometria euclidea. • Circonferenza, cerchio e loro parti, poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. • La relazione di similitudine tra le figure piane con particolare riguardo ai triangoli. • Teoremi di Pitagora e di Euclide. • Risoluzione di problemi mediante l'individuazione di un' equazione risolvente o di un sistema risolvente. • Cenni sul calcolo delle probabilità e la statistica descrittiva.
	III	• Equazioni e disequazioni algebriche razionali intere di secondo grado e di grado superiore, equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto.

		• Primi elementi delle funzioni reali di variabile reale. • Successioni e progressioni. • Piano cartesiano e luoghi geometrici: retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole, la funzione omografica. • Introduzione alle funzioni goniometriche e alla goniometria. Formule goniometriche. • Primi elementi su esponenziali e logaritmi. •
	IV	• Goniometria: funzioni goniometriche, funzioni goniometriche inverse, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche, grafico di funzioni goniometriche. • Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualsiasi, risoluzione di un triangolo, applicazioni della trigonometria per la risoluzione di problemi. • Le funzioni esponenziale e logaritmica: equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche. • Trasformazioni geometriche: affinità, isometrie e similitudini. • Calcolo combinatorio. • Calcolo delle probabilità. • Topologia della retta reale.

		• Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà. • Limiti di funzioni, l'algebra dei limiti, forme di indecisione e limiti notevoli; asintoti e grafico probabile di funzione.
	V	• Funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue. • Derivata di una funzione, l'algebra delle derivate e i teoremi del calcolo differenziale. • Massimi, minimi e flessi. • Studio completo di funzione. • Integrali indefiniti e metodi di integrazione. • Il problema delle aree, l'integrale definito, il Teorema fondamentale del calcolo integrale, il calcolo di aree di superfici piane, di volumi e di volumi di rotazione. • Esempi di equazioni differenziali. • Geometria analitica nello spazio.

<table>
<tr><th colspan="3">FISICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">LICEO SCIENTIFICO
Competenze Primo biennio
Analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi e le relazioni tra le grandezze.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
Eseguire in modo corretto semplici misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.
Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.
Competenze Secondo biennio e Quinto anno
Saper analizzare un problema fisico formulando ipotesi attraverso modelli teorici.
Formalizzare un problema dal punto di vista matematico individuando e applicando correttamente una strategia risolutiva.
Analizzare dati sperimentali e interpretarli anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico, e verificando la pertinenza al modello teorico scelto.
Saper giustificare le scelte effettuate, utilizzando un linguaggio</td><td>I</td><td>Introduzione al pensiero ed al metodo scientifico
Le grandezze fisiche e la misura
Le forze ed i vettori
L’equilibrio dei solidi
L’equilibrio dei fluidi</td></tr>
<tr><td>II</td><td>La luce: l’ottica geometrica
La cinematica del moto rettilineo e introduzione ai moti nel piano
I principi della dinamica
Le forze ed il moto
Lavoro ed energia
La temperatura ed introduzione alla termologia ed al calore</td></tr>
<tr><td>III</td><td>Il Moti nel piano
Le leggi della dinamica, la relatività galileiana, applicazioni dei principi della dinamica
La conservazione della quantità di moto e dell’energia
Dinamica rotazionale e leggi di conservazione nei</td></tr>
</table>

appropriato e specifico.		moti rotazionali • La gravitazione
	IV	• La teoria cinetica dei gas • Le leggi della termodinamica • Onde e acustica • Ottica fisica • Il campo elettrico • Il potenziale elettrico
	V	• Richiami su campo elettrico, potenziale • Circuiti elettrici in corrente continua • Il campo magnetico • L'induzione elettromagnetica • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche • Relatività ristretta • Introduzione alla meccanica quantistica • Introduzione alla fisica nucleare
LICEO SC. APPLICATE **Competenze Primo biennio**	I	• Introduzione al pensiero ed al metodo scientifico • Le grandezze fisiche e la misura

• Analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi e le relazioni tra le grandezze. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Eseguire in modo corretto semplici misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati. • Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. **Competenze Secondo biennio e Quinto anno** • Saper analizzare un problema fisico formulando ipotesi attraverso modelli teorici. • Formalizzare un problema dal punto di vista matematico individuando e applicando correttamente una strategia risolutiva. • Analizzare dati sperimentali e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico, e verificando la pertinenza al modello teorico scelto. • Saper giustificare le scelte effettuate, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.		• Le forze ed i vettori • L'equilibrio dei solidi • L'equilibrio dei fluidi
	II	• La luce: l'ottica geometrica • La cinematica del moto rettilineo e introduzione ai moti nel piano • I principi della dinamica • Le forze ed il moto • Lavoro ed energia • La temperatura ed introduzione alla termologia ed al calore
	III	• Il Moti nel piano • Le leggi della dinamica, la relatività galileiana, applicazioni dei principi della dinamica • La conservazione della quantità di moto e dell'energia • Dinamica rotazionale e leggi di conservazione nei moti rotazionali • La gravitazione
	IV	• La teoria cinetica dei gas

		• Le leggi della termodinamica • Onde e acustica • Ottica fisica • Il campo elettrico • Il potenziale elettrico
	V	• Richiami su campo elettrico, potenziale • Circuiti elettrici in corrente continua • Il campo magnetico • L'induzione elettromagnetica • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche • Relatività ristretta • Introduzione alla meccanica quantistica • Introduzione alla fisica nucleare
LICEO LINGUISTICO **Competenze Secondo biennio e Quinto anno** • Osservare e identificare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato. • Comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico e le simbologie specifici. • Affrontare e risolvere problemi di fisica usando le leggi fisiche e gli	III	• Introduzione al pensiero ed al metodo scientifico • Le grandezze fisiche, la misura • La cinematica in una dimensione, moto uniforme e moto uniformemente accelerato. • I vettori e la cinematica in più dimensioni. moto circolare e moto armonico (cenni alle oscillazioni ed al concetto di onda).

strumenti matematici introdotti, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo • Valutare la ragionevolezza dei risultati nella risoluzione dei problemi di fisica.		• La dinamica: le forze ed il moto • Laboratorio: semplici esperienze inerenti ai temi trattati (ad. es. legge di isocronia del pendolo, moto uniforme e moto uniformemente accelerato, moto circolare) anche in ambiente virtuale Ph.E.T, EJS.
	IV	• Le leggi di conservazione dell'energia e della quantità di moto • La Gravitazione Universale: il moto dei pianeti e la forza di gravitazione, l'energia potenziale, la velocità di fuga, i satelliti. • Termodinamica: concetti principali relativi alla teoria cinetica, primo e secondo principio della termodinamica, le macchine termiche. • Laboratorio: semplici esperienze inerenti ai temi trattati (ad. es. legge di conservazione dell'energia meccanica, gli urti e la conservazione della quantità di moto) anche in ambiente virtuale Ph.E.T, EJS.
	V	• La carica elettrica e l'elettrostatica • La corrente elettrica e il campo magnetico • L'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche • La fisica del XX secolo: la teoria della relatività speciale, l'evoluzione dell'Universo. • Laboratorio: semplici esperienze in relazione ai temi trattati (Legge di Ohm, moto delle cariche in campi elettrico e magnetico) anche in ambiente

<table>
<tr><td></td><td></td><td>virtuale (Ph.E.T., EJS).</td></tr>
<tr><td rowspan="3">LICEO SPORTIVO

Competenze Primo biennio

● Analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi e le relazioni tra le grandezze.
● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
● Eseguire in modo corretto semplici misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.
● Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.

Competenze Secondo biennio e Quinto anno

● Saper analizzare un problema fisico formulando ipotesi attraverso modelli teorici.
● Formalizzare un problema dal punto di vista matematico individuando e applicando correttamente una strategia risolutiva.
● Analizzare dati sperimentali e interpretarli anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico, e verificando la pertinenza al modello teorico scelto.
● Saper giustificare le scelte effettuate, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.</td><td>I</td><td>● Introduzione al pensiero ed al metodo scientifico
● Le grandezze fisiche e la misura
● Le forze ed i vettori
● L’equilibrio dei solidi
● L’equilibrio dei fluidi</td></tr>
<tr><td>II</td><td>● La luce: l’ottica geometrica
● La cinematica del moto rettilineo e introduzione ai moti nel piano
● I principi della dinamica
● Le forze ed il moto
● Lavoro ed energia
● La temperatura ed introduzione alla termologia ed al calore</td></tr>
<tr><td>III</td><td>● Il Moti nel piano
● Le leggi della dinamica, la relatività galileiana, applicazioni dei principi della dinamica
● La conservazione della quantità di moto e dell’energia
● Dinamica rotazionale e leggi di conservazione nei moti rotazionali
● La gravitazione</td></tr>
</table>

	IV	• La teoria cinetica dei gas • Le leggi della termodinamica • Onde e acustica • Ottica fisica • Il campo elettrico • Il potenziale elettrico
	V	• Richiami su campo elettrico, potenziale • Circuiti elettrici in corrente continua • Il campo magnetico • L'induzione elettromagnetica • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche • Relatività ristretta • Introduzione alla meccanica quantistica • Introduzione alla fisica nucleare

<table>
<tr><th colspan="3">INFORMATICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">LICEO SC. APPLICATE

Competenze Primo biennio

• Acquisire le nozioni base per l’uso sicuro del computer e le precauzioni da adottare per tutelare i propri dati online;
• Saper utilizzare i programmi di utilità fondamentali, contenuti nel pacchetto Open Office.
• Acquisire i concetti di diagramma di flusso, pseudolinguaggio, algoritmo e sue rappresentazioni.
• Apprendere le nozioni basilari dei linguaggi di programmazione classici.
• Conoscere e usare i diversi sistemi di rappresentazione numerica e relative conversioni di base.
• Saper analizzare un problema, pianificare la sua soluzione come algoritmo e realizzare il relativo programma in un linguaggio di programmazione specifico.
• Apprendere la nozioni base del web e dei mezzi per pubblicare, organizzare e condividere pagine web online.

Competenze Secondo biennio e Quinto anno

• Utilizzare i linguaggi di programmazione oltre le conoscenze di base.</td><td>I</td><td>• L’architettura del computer e il sistema operativo
• I sistemi di numerazione.
• La codifica digitale dei dati.
• Privacy e sicurezza dei dati
• Licenze d’uso e diritti d’autore
• Le funzionalità principali di un elaboratore di testi.
• Le funzionalità principali di un foglio elettronico.
• Le reti di computer e Internet.
• Dal problema all’algoritmo.
• La programmazione visuale o a blocchi</td></tr>
<tr><td>II</td><td>• Introduzione ai linguaggi di programmazione.
• Programmazione strutturata nei linguaggi Python e C/C++
• L’approccio top-down e le funzioni nei linguaggi Python e C/C++
• Le funzionalità avanzate di un foglio elettronico.</td></tr>
<tr><td>III</td><td>• Le strutture dati nei linguaggi Python e C/C++.
• Algoritmi di ricerca e ordinamento</td></tr>
</table>

• Comprendere le basi del calcolo numerico. • Utilizzare algoritmi di calcolo numerico per risolvere problemi matematici. • Utilizzare in modo consapevole internet e le reti di comunicazione. • Utilizzare il web per pubblicare, organizzare e condividere contenuti in contesti diversi. • Conoscere ed utilizzare i protocolli e gli standard dell'informatica.		• La gestione dei file nei linguaggi Python e C/C++. • La progettazione web
	IV	• La programmazione orientata agli oggetti nei linguaggi Python e C/C++ • La progettazione dei database • I DBMS locali e di rete • Il linguaggio SQL
	V	• Algoritmi di calcolo numerico. • Fondamenti di Networking. Apparati e sistemi per la connettività ad Internet. • Internet e la suite di protocolli TCP/IP. • I servizi di rete. • Le nuove frontiere dell'informatica : Internet of Things, Intelligenza Artificiale e Machine Learning Data Science e i Big Data (cenni).

Dipartimento di	SCIENZE NATURALI
Coordinatore	PROF. GIUSEPPE TOLAZZI

DISCIPLINE AFFERENTI								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno
SCIENZE NATURALI	Chimica, Biologia e Sc. della Terra	Chimica organica, Biochimica e Sc. della Terra	Chimica, Biologia e Sc. della Terra	Chimica organica, Biochimica e Sc. della Terra	Chimica, Biologia e Sc. della Terra	Chimica organica, Biochimica e Sc. della Terra	Chimica, Biologia e Sc. della Terra	Chimica organica, Biochimica e Sc. della Terra

OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2019-2022
Indicare, per punti e in maniera sintetica, non più di 6 obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
1. Possedere una conoscenza oggettiva e sistemica dei fattori ambientali, chimico-fisici, biologici, microbiologici che sono coinvolti nei fenomeni naturali con la consapevolezza del ruolo e dell'incidenza delle scienze naturali nella cultura scientifica contemporanea; 2. Possedere una buona pratica del metodo scientifico per l'analisi di componenti, sistemi e problematiche riguardanti l'ambiente con conoscenze sugli ecosistemi, sulle loro modificazioni e sull'intervento umano, nel contesto di una crescita del senso della razionalità e delle responsabilità;

3. Possedere competenze, strumenti e terminologia adeguata per la comunicazione e la gestione delle informazioni acquisite;
4. Essere capaci di lavorare in gruppo e di operare con definiti gradi di autonomia nell'ambito della sperimentazione scientifica nei laboratori di chimica e biologia anche ai fini di un inserimento negli ambienti di lavoro.

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

<table>
<tr><th colspan="3">SCIENZE NATURALI</th></tr>
<tr><td rowspan="3">LICEO SCIENTIFICO

Competenze

● Sapere effettuare connessioni logiche
● Riconoscere o stabilire relazioni
● Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti
● Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
● Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico
● Risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</td><td>I</td><td>● Misure e grandezze
● Trasformazioni fisiche e chimiche della materia
● Le teorie della materia , l’atomo
● la chimica dell’acqua
● La Terra nello spazio
● Il sistema Terra : La rappresentazione della superficie Terrestre ,Idrosfera , Atmosfera</td></tr>
<tr><td>II</td><td>● Il linguaggio del chimico
● Le soluzioni
● Le leggi dei gas
● La mole
● Le biomolecole
● La cellula</td></tr>
<tr><td>III</td><td>● La struttura dell’atomo e il sistema periodico
● Legami inter/intramolecolari , la forma delle molecole</td></tr>
</table>

		• Nomenclatura dei composti inorganici • Reazioni chimiche e stechiometria • Ciclo cellulare e genetica mendeliana • Biologia molecolare
	IV	• Termodinamica e cinetica chimica • Equilibrio chimico • Acidi, basi e pH • Reazioni redox • Scienze della Terra : rocce e minerali • Anatomia e fisiologia umana
	V	• Chimica organica • Biochimica; metabolismo energetico • Biotecnologie • Struttura della Terra • sismi e vulcani • Tettonica delle placche
LICEO SC. APPLICATE	I	• Misure e grandezze • Trasformazioni fisiche e chimiche della materia • Le teorie della materia , l'atomo

Competenze ● Sapere effettuare connessioni logiche ● Riconoscere o stabilire relazioni ● Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti ● Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. ● Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico ● Risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.		● La chimica dell'acqua ● Il sistema Terra : la Terra nello spazio la rappresentazione della superficie Terrestre Idrosfera , Atmosfera ● Cenni di sistematica e biodiversità
	II	● Il linguaggio del chimico ● Le leggi dei gas ● Le biomolecole ● La cellula ● Genetica ● Cenni di evoluzione per selezione naturale
	III	● La teoria moderna della struttura dell'atomo e il sistema periodico ● Legami inter/intramolecolari , la forma delle molecole ● Nomenclatura dei composti inorganici ● Reazioni chimiche e stechiometria ● Biologia molecolare
	IV	● Termodinamica chimica ● Cinetica chimica

		• Equilibrio chimico e equilibrio acido base • Reazioni redox • Scienze della terra : rocce e minerali • Anatomia e fisiologia umana
	V	• Chimica organica • Biochimica; metabolismo energetico • Biotecnologie • Struttura della Terr • Tettonica delle placche • Sismi e vulcani
LICEO LINGUISTICO **Competenze** • Sapere effettuare connessioni logiche • Riconoscere o stabilire relazioni • Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti • Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. • Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico • Risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	I	• Misure e grandezze • Trasformazioni fisiche e chimiche della materia • Le teorie della materia, l'atomo • La chimica dell'acqua • Il sistema Terra: la Terra nello spazio, la rappresentazione della superficie Terrestre
	II	• Il linguaggio del chimico • Le leggi dei gas • Le biomolecole • La cellula

	III	• La struttura dell'atomo e il sistema periodico • Legami inter/intramolecolari , la forma delle molecole • Nomenclatura dei composti inorganici • Biologia molecolare • Genetica
	IV	• Termodinamica chimica • Cinetica chimica • Equilibrio chimico e equilibrio acido base • Anatomia e fisiologia umana
	V	• Chimica organica • Biochimica; metabolismo energetico • Biotecnologie • Minerali e rocce • Struttura della Terra • Tettonica delle placche • sismi e vulcani
LICEO SPORTIVO **Competenze** • Sapere effettuare connessioni logiche • Riconoscere o stabilire relazioni	I	• Misure e grandezze • Trasformazioni fisiche e chimiche della materia • Le teorie della materia , l'atomo • La Terra nello spazio

• Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti • Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. • Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico • Risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.		• La rappresentazione della superficie Terrestre • Il sistema Terra : Idrosfera , Atmosfera
	II	• Il linguaggio del chimico • Le leggi dei gas • La chimica dell'acqua • Le biomolecole • La cellula • Genetica
	III	• La struttura dell'atomo e il sistema periodico • Legami inter/intramolecolari , la forma delle molecole • Nomenclatura dei composti inorganici • Reazioni chimiche e stechiometria • Biologia molecolare • Anatomia e fisiologia umana
	IV	• Termodinamica chimica • Cinetica chimica • Equilibrio chimico e equilibrio acido base • Reazioni redox • Scienze della terra : rocce e minerali • Anatomia e fisiologia umana

	V	• Chimica organica • Biochimica; metabolismo energetico • Biotecnologie • Struttura della Terra • Tettonica delle placche • Sismi e vulcani

Dipartimento di	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Coordinatore	PROF. FRANCO STAGNI

DISCIPLINE AFFERENTI								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X				
STORIA DELL'ARTE						X		

OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2019-2022
Obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine
1. Comprendere come il disegno non sia solo importante per studiare e analizzare la storia dell'arte ma anche come strumento di conoscenza per interpretare, sistematicamente e storicamente l'ambiente fisico in cui si vive 2. Sviluppare le capacità di osservazione dell'ambiente circostante e delle relazioni di questo con la storia delle civiltà che l'hanno prodotto 3. Migliorare la capacità percettiva di dettaglio attraverso l'uso dello schizzo

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

<table>
<tr><th colspan="3">DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</th></tr>
<tr><td rowspan="3">LICEO SCIENTIFICO

Competenze

● Conoscere e saper utilizzare il linguaggio disciplinare nell'interazione scritta, grafica e orale
● Conoscere e saper utilizzare i principali metodi di rappresentazione: proiezioni ortogonali, assonometriche e centrali
● Inquadrare, con le coordinate spazio-temporali, le manifestazioni artistiche ed in particolare l'architettura dalle origini al 1900
● Descrivere in modo guidato, utilizzando un linguaggio appropriato alcune opere artistiche esemplari dalle origini al 1900
● Comprendere i tratti distintivi del linguaggio artistico dei periodi esaminati
● Analizzare le opere d'arte del periodo interessato nel loro contesto storico, culturale, in relazione alla loro funzione e destinazione</td><td>I</td><td>● Le principali costruzioni geometriche
● Le proiezioni ortogonali di punti segmenti figure piane comunque disposte nello spazio
● Le prime espressioni artistiche
● L'arte greca
● L'arte etrusca</td></tr>
<tr><td>II</td><td>● Le proiezioni ortogonali di solidi comunque disposti nello spazio
● Sezioni di solidi
● L'arte romana
● L'arte paleocristiana e delle rinascenze
● L'arte romanica
● L'arte gotica</td></tr>
<tr><td>III</td><td>● Le proiezioni assonometriche
● Le proiezioni centrali o prospettiche
● Il primo Rinascimento</td></tr>
</table>

		• Il Rinascimento maturo nei principali centri di diffusione
	IV	• La teoria delle ombre • Il Manierismo • Il Barocco • L'arte tardobarocca • Il Neoclassicismo • Il Romanticismo
	V	• L'arte del 1800 • Le trasformazioni urbane del 1800 • L'Art Nouveau • Le avanguardie artistiche • L'architettura moderna
LICEO SC. APPLICATE • Conoscere e saper utilizzare il linguaggio disciplinare nell'interazione scritta, grafica e orale • Conoscere e saper utilizzare i principali metodi di rappresentazione: proiezioni ortogonali, assonometriche e centrali • Inquadrare, con le coordinate spazio-temporali, le manifestazioni	I	• Le principali costruzioni geometriche • Le proiezioni ortogonali di punti segmenti figure piane comunque disposte nello spazio • Le prime espressioni artistiche • L'arte greca • L'arte etrusca

artistiche ed in particolare l'architettura dalle origini al 1900 • Descrivere in modo guidato, utilizzando un linguaggio appropriato alcune opere artistiche esemplari dalle origini al 1900 • Comprendere i tratti distintivi del linguaggio artistico dei periodi esaminati • Analizzare le opere d'arte del periodo interessato nel loro contesto storico, culturale, in relazione alla loro funzione e destinazione	II	• Le proiezioni ortogonali di solidi comunque disposti nello spazio • Sezioni di solidi • L'arte romana • L'arte paleocristiana e delle rinascenze • L'arte romanica • L'arte gotica
	III	• Le proiezioni assonometriche • Le proiezioni centrali o prospettiche • Il primo Rinascimento • Il Rinascimento maturo nei principali centri di diffusione
	IV	• La teoria delle ombre • Il Manierismo • Il Barocco • L'arte tardobarocca • Il Neoclassicismo • Il Romanticismo
	V	• L'arte del 1800

		• Le trasformazioni urbane del 1800 • L'Art Nouveau • Le avanguardie artistiche • L'architettura moderna

<table>
<tr><th colspan="3">STORIA DELL’ARTE</th></tr>
<tr><td rowspan="3">LICEO LINGUISTICO

Competenze

● Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gestire l’interazione comunicativa scritta e orale
● Comprendere l’alfabeto delle diverse forme espressive artistiche
● Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti dalle origini al 1900
● Comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse e/o ad aree geografiche differenti
● Riconoscere le opere artistiche dalle origini al 1900 contestualizzandole all’interno del loro periodo storico
● Leggere un’opera d’arte (architettonica, pittorica e/o scultorea) secondo i principali criteri di lettura</td><td>III</td><td>● Le prime espressioni artistiche
● L’arte greca
● L’arte etrusca e romana
● L’arte paleocristiana e delle rinascenze
● L’arte romanica
● L’arte gotica</td></tr>
<tr><td>IV</td><td>● Il Rinascimento
● La diffusione del Rinascimento
● Il Manierismo
● Il Barocco
● L’arte tardobarocca</td></tr>
<tr><td>V</td><td>● Il Neoclassicismo
● Il Romanticismo
● L’arte del 1800
● L’Art Nouveau
● Le avanguardie artistiche del 1900
● Il movimento moderno in architettura</td></tr>
</table>

Dipartimento di	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
Coordinatore	PROF. MARCO ZAINA

DISCIPLINE AFFERENTI								
	LS		LSA		LL		LiSS	
	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno	I biennio	II bienno e V anno
IRC	X	X	X	X	X	X	X	X

OBIETTIVI STRATEGICI DI DIPARTIMENTO PER IL TRIENNIO 2019-2022

Indicare, per punti e in maniera sintetica, non più di 6 obiettivi strategici che il dipartimento, nelle sue declinazioni interdisciplinari e disciplinari, intende perseguire nel lungo termine

1. Elementi di base dell'IRC, con particolare riferimento al mondo della cristianità, sviluppando competenze sufficienti a interpretare l'apporto offerto dal cristianesimo in rapporto alla cultura odierna e in un'ottica di confronto con le altre tradizioni religiose.
2. Appropriazione degli strumenti minimi per orientarsi nella sfera dei valori proposti dal cristianesimo, sempre all'interno delle dinamiche sociali attuali.
3. Potenziamento della cura rivolta agli aspetti relazionali all'interno dei diversi gruppi classe.

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

<table>
<tr><th colspan="3">INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</th></tr>
<tr><td rowspan="4">LICEO SCIENTIFICO

Competenze

● Costruire un’identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso in relazione ai contenuti del messaggio evangelico.
● Valutare il contributo della tradizione culturale cristiana nella società in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.
● Valutare la dimensione religiosa cristiana alla luce della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
● Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
● Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</td><td>I</td><td>● Il mistero della vita: le domande di senso, la domanda religiosa, le religioni
● La rivelazione di Dio: la storia della Salvezza nella S. Scrittura
● L’identità umana e divina di Gesù</td></tr>
<tr><td>II</td><td>● L’adolescente e le sue domande
● La storia della salvezza nella S. Scrittura
● L’identità umana e divina di Gesù
● I valori del Cristianesimo</td></tr>
<tr><td>III</td><td>● La dimensione religiosa nell’uomo
● La storia della Salvezza nella S. Scrittura
● La domanda religiosa e le diverse religioni
● La Chiesa di Cristo, popolo della Nuova Alleanza</td></tr>
<tr><td>IV</td><td>● L’identità umana e divina di Gesù
● I valori del Cristianesimo</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>V</td><td>Il mistero della vita
Etica e valori del Cristianesimo</td></tr>
<tr><td rowspan="4">LICEO SC. APPLICATE

Competenze
Costruire un’identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso in relazione ai contenuti del messaggio evangelico.
Valutare il contributo della tradizione culturale cristiana nella società in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.
Valutare la dimensione religiosa cristiana alla luce della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</td><td>I</td><td>Il mistero della vita: le domande di senso, la domanda religiosa, le religioni
La rivelazione di Dio: la storia della Salvezza nella S. Scrittura
L’identità umana e divina di Gesù</td></tr>
<tr><td>II</td><td>L’adolescente e le sue domande
La storia della salvezza nella S. Scrittura
L’identità umana e divina di Gesù
I valori del Cristianesimo</td></tr>
<tr><td>III</td><td>La dimensione religiosa nell’uomo
La storia della Salvezza nella S. Scrittura
La domanda religiosa e le diverse religioni
La Chiesa di Cristo, popolo della Nuova Alleanza</td></tr>
<tr><td>IV</td><td>L’identità umana e divina di Gesù
I valori del Cristianesimo</td></tr>
</table>

	V	• Il mistero della vita • Etica e valori del Cristianesimo
LICEO LINGUISTICO **Competenze** • Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso in relazione ai contenuti del messaggio evangelico. • Valutare il contributo della tradizione culturale cristiana nella società in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose. • Valutare la dimensione religiosa cristiana alla luce della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	I	• Il mistero della vita: le domande di senso, la domanda religiosa, le religioni • La rivelazione di Dio: la storia della Salvezza nella S. Scrittura • L'identità umana e divina di Gesù
	II	• L'adolescente e le sue domande • La storia della salvezza nella S. Scrittura • L'identità umana e divina di Gesù • I valori del Cristianesimo
	III	• La dimensione religiosa nell'uomo • La storia della Salvezza nella S. Scrittura • La domanda religiosa e le diverse religioni • La Chiesa di Cristo, popolo della Nuova Alleanza
	IV	• L'identità umana e divina di Gesù • I valori del Cristianesimo
	V	• Il mistero della vita • Etica e valori del Cristianesimo

LICEO SPORTIVO **Competenze** ● Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso in relazione ai contenuti del messaggio evangelico. ● Valutare il contributo della tradizione culturale cristiana nella società in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose. ● Valutare la dimensione religiosa cristiana alla luce della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. ● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. ● Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. ● Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	I	● Il mistero della vita: le domande di senso, la domanda religiosa, le religioni ● La rivelazione di Dio: la storia della Salvezza nella S. Scrittura ● L'identità umana e divina di Gesù
	II	● L'adolescente e le sue domande ● La storia della salvezza nella S. Scrittura ● L'identità umana e divina di Gesù ● I valori del Cristianesimo
	III	● La dimensione religiosa nell'uomo ● La storia della Salvezza nella S. Scrittura ● La domanda religiosa e le diverse religioni ● La Chiesa di Cristo, popolo della Nuova Alleanza
	IV	● L'identità umana e divina di Gesù ● I valori del Cristianesimo
	V	● Il mistero della vita ● Etica e valori del Cristianesimo