



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "MICHELANGELO BUONARROTI"

Liceo Scientifico Liceo Scienze Applicate Liceo Sportivo Liceo Linguistico

Via Matteotti, 8 - 34074 Monfalcone (GO) - Codice Fiscale 81002450310

tel. 0481/410628 - fax 0481/410955 - email: gois00900r@istruzione.it; gois00900r@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5ALISS - Liceo Scientifico indirizzo Sezione Sportiva

Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione

Documento del Consiglio di classe

Si forniscono le indicazioni e valutazioni di fine anno scolastico finalizzate alla preparazione delle prove per gli esami di Stato dell'anno scolastico 2020/2021.

Esse fanno riferimento al Piano Triennale dell'Offerta Formativa contenente la progettazione-programmazione educativa, didattica e organizzativa dell'anno in corso e ai piani di lavoro dei docenti componenti il Consiglio di classe.

Per le indicazioni e valutazioni specifiche delle varie materie si uniscono le relazioni sulle singole discipline.

All'interno del documento sono contenuti:

- i criteri per la valutazione conclusiva degli alunni nell'a.s. 2020/2021;
- gli orientamenti per la preparazione delle prove scritte e del colloquio di esame approvati dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe.

Il documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13 maggio 2020, prot. n. 2937/2021.

Monfalcone, 15 maggio 2021

Il Dirigente

Vincenzo Caico

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio di riferimento dell'Istituto è costituito dalla città di Monfalcone e dai comuni limitrofi.

Il tasso di immigrazione nel territorio monfalconese è superiore rispetto alla media regionale. La maggior parte degli adolescenti viene iscritta in altre tipologie di scuola secondaria superiore (Istituti Tecnici o Professionali), ma negli ultimi anni la percentuale di studenti stranieri iscritti al Liceo si è rafforzata e consolidata. La loro presenza ha ricadute positive sull'intera comunità scolastica e sulla cittadinanza.

L'aumento del numero di giovani delle comunità straniere interessati a una formazione approfondita, che sviluppa le capacità logiche, argomentative e di rielaborazione critica, li facilita negli studi universitari favorendo così, a lungo termine, l'inclusione e la formazione di cittadini attivi nella promozione del bene comune.

Gli enti locali (Comune, Regione) e privati (Fondazioni, Associazioni, ecc.) finanziano varie attività e progetti della scuola. Al momento l'ente locale di riferimento è l'UTI che si occupa dell'edificio scolastico e supporta il Liceo per quanto di sua competenza.

Le istituzioni universitarie di riferimento sono quelle di Trieste e Udine. Il Liceo attiva tirocini destinati a studenti laureandi e coinvolge nei propri progetti docenti e ricercatori universitari. Inoltre il Liceo ha avviato rapporti di collaborazione con enti di ricerca regionali quali la Sissa, l'Area Science Park, l'Osmer e l'Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia (ISIG).

Affianca l'attività della scuola un'associazione di volontariato costituita da genitori, ex studenti, docenti ed ex docenti, il Buonarroti, che sostiene il Liceo in alcuni progetti.

Nel territorio sono presenti numerose società sportive, che supportano la Scuola con le rispettive attività e strutture, con particolare riferimento al Liceo Sportivo. In città e nei comuni limitrofi sono attive diverse esperienze di volontariato, che coinvolgono l'Istituto scolastico, implementando l'offerta formativa.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Buonarroti risponde all'esigenza di formazione dell'utenza mediante una pluralità di indirizzi: il Liceo Scientifico tradizionale, il Liceo Scientifico delle Scienze Applicate, il Liceo Scientifico Sportivo e il Liceo Linguistico. I suoi studenti sono circa seicento e provengono dall'intero Isontino (per quanto riguarda l'indirizzo sportivo anche dalla Bassa Friulana). La presenza di studenti stranieri costituisce occasione di dialogo tra le diverse comunità.

A partire dall'anno scolastico 2020/2021 presso l'Istituto è attivato il Percorso nazionale di Biologia con Curvatura biomedica, al quale partecipano studentesse e studenti delle classi terze dei percorsi di studi scientifici.



Tutte le aule dell'Istituto sono dotate di Smart TV collegate a PC. Nell'ultimo anno scolastico sono stati rinnovati i laboratori di informatica, sono stati acquistati nuovi strumenti e attrezzature per il laboratorio di fisica e per le attività motorie, è stata realizzata una nuova aula modulare divisa in un'area multimediale, in un'area studio-riunioni e in un'area relax, mentre è in fase di rinnovo il laboratorio di chimica e biologia.

La sede principale si trova nel centro cittadino, mentre l'ubicazione della sede succursale è semicentrale. Entrambe sono ben collegate ai servizi (mezzi pubblici, Centro Giovani, Teatro Comunale; cinema, strutture sportive, etc.).

Nella succursale in particolare è presente un auditorium; inoltre, in quanto sede del Liceo Sportivo, vi sono state allestite una sala Areo/Cardio Tone con spin-bike e step e una sala Fit Training con attrezzi/macchine per allenamento muscolare.

Negli ultimi due anni scolastici l'Istituto ha registrato un notevole incremento dei nuovi iscritti nelle classi prime dei vari percorsi di studi. I docenti del liceo sono 80, dei quali 57 con contratto a tempo indeterminato.

2. Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo dello studente in uscita dall'indirizzo (dal PTOF)

Il profilo educativo, culturale e professionale di tutti gli studenti in uscita dai percorsi liceali è definito dal possesso delle seguenti competenze:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Per gli studenti che frequentano l'indirizzo Scientifico Sportivo, il profilo descritto viene specificato mediante l'acquisizione delle ulteriori seguenti competenze:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

3. Informazioni sulla classe

3.1 Composizione consiglio di classe e continuità dei docenti

	Docente V anno	Docente IV anno	Docente III anno
Lingua e letteratura italiana	Prof. M. Bergamasco (Coordinatore)	Prof. M. Bergamasco (Coordinatore)	Prof. M. Bergamasco (Coordinatore)
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa R. Spezia / D. Josic	Prof.ssa B. Trebbi	Prof. L. Piscitelli
Storia	Prof. G. Spizzo	Prof. S.Paliaga	Prof. S.Paliaga
Filosofia	Prof. G. Spizzo	Prof. S.Paliaga	Prof. S.Paliaga
Matematica	Prof.ssa P. Varin	Prof.ssa P. Varin	Prof.ssa P. Varin
Fisica	Prof.ssa S. Fiordilino	Prof.ssa S. Fiordilino	Prof.ssa S. Fiordilino
Scienze naturali	Prof. G. Tolazzi	Prof. G. Tolazzi	Prof. G. Tolazzi
Diritto ed economia dello sport	Prof.ssa A. D'Elia	Prof.ssa A. D'Elia	Prof.ssa A. D'Elia
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa M. Ordinanovich	Prof.ssa M. Ordinanovich	Prof.ssa M. Ordinanovich
Discipline sportive	Prof.ssa M. Ordinanovich	Prof. R. Vono	Prof.ssa D. Drigo
IRC	Prof. M. Zaina	Prof. M. Zaina	Prof. M. Zaina

3.2 Composizione e storia classe

La V ALISS è attualmente una classe formata da 15 studenti, di cui 13 presenti fin dal primo anno; una studentessa si è aggiunta nel secondo anno ed uno studente nel terzo, entrambi per mancata ammissione alla classe successiva. Due studentesse hanno la certificazione di DSA. La composizione della classe ha subito notevoli modifiche nel quinquennio (31 studenti all'inizio della prima, 22 in seconda, 26 in terza e 16 in quarta), nel corso del quale non sono mancati i momenti di crisi, superati il più delle volte grazie ad un rapporto di collaborazione costante tra il consiglio di classe, in buona parte invariato rispetto all'inizio e straordinariamente compatto, e le famiglie, sempre disponibili al dialogo e attenti ai risvolti educativi: dal canto loro, le studentesse e gli studenti hanno comunque sempre accolto i consigli dei docenti, puntando alla risoluzione delle difficoltà.

In quest'ultimo anno, in particolare, si è potuto constatare come una parte degli studenti abbia raggiunto un grado soddisfacente di maturità e consapevolezza, ravvisabili nella

regolarità dell'impegno, nella correttezza e nel coinvolgimento nelle attività didattiche; invece per una parte, seppur esigua, la situazione legata all'emergenza Covid non ha consentito il raggiungimento di livelli altrettanto soddisfacenti, in quanto è mancata la costanza nel lavoro e la partecipazione è risultata piuttosto passiva.

Rispetto ai primi anni, si è visto comunque crescere lo spirito di collaborazione e condivisione, specie nel corso di quest'ultimo anno scolastico, certamente non facile, visto il protrarsi delle attività didattiche a distanza. In generale, le studentesse e gli studenti si sono comportati correttamente, anche se non sono mancati sporadici episodi che hanno reso necessario un richiamo del coordinatore, perché si potesse procedere entro i binari del rispetto e della correttezza reciproca.

Si può riconoscere che è cresciuta, in particolare per gli studenti più volenterosi, la motivazione allo studio e la capacità di organizzazione, al pari dello spirito critico e nell'autonomia di lavoro.

Su un piano generale, il lavoro ha dato i suoi frutti, seppur si riscontrino differenziazioni qualitative e quantitative per i singoli studenti, ma nell'insieme la classe ha interagito in maniera positiva.

La classe, che complessivamente si è mostrata interessata ai diversi ambiti disciplinari, rivela livelli di profitto diversificati. Alcuni studenti hanno raggiunto risultati buoni sia nelle materie scientifiche che in quelle umanistiche; diversi si muovono senza difficoltà in entrambe le aree; qualcuno presenta difficoltà limitatamente ad una o due discipline, dovute ad un metodo di studio poco efficace ed organizzato.

Non sono state svolte simulazioni da sei ore delle prove scritte, ma prima del lockdown gli alunni sono stati abituati a svolgere compiti scritti secondo le modalità e lo stile del nuovo Esame di Stato.

4. Informazioni sulle attività didattiche

4.1 Metodologie didattiche

I docenti, nel corso dell'attività didattica hanno applicato sia metodologie tradizionali, quali la lezione frontale o la discussione guidata, che tecniche di didattica attiva, come l'apprendimento cooperativo, la classe capovolta e la didattica per progetti.

A seguito delle misure imposte per contrastare la diffusione dell'epidemia da Coronavirus, le attività didattiche si sono svolte alternando la didattica in presenza con modalità didattiche a distanza con l'uso prevalente della piattaforma web Google Classroom inclusa nella suite Google Workspace in dotazione all'Istituto.

Nei periodi di didattica a distanza i docenti hanno realizzato sia videolezioni e prove di verifica in modalità sincrona, sia attività in modalità asincrona.

In particolare, sono state considerate attività documentabili in modalità asincrona

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale o cartaceo fornito o indicato dall'insegnante;
- visione di videolezioni, documentari o altro materiale audio/video predisposto o indicato dall'insegnante;
- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali.

Per ciascuna disciplina, gli impegni che hanno richiesto la permanenza al computer degli studenti, tra lezioni da seguire e compiti da svolgere, sono stati bilanciati con altri tipi di attività da svolgere senza l'ausilio di dispositivi, rispettando le indicazioni del Piano per la Didattica digitale integrata dell'Istituto per l'a.s. 2020/2021 e il Regolamento per la Didattica digitale integrata d'Istituto approvati con delibera del Consiglio d'istituto il 25 settembre 2020.

4.2 Strategie per l'inclusione

Non è stato necessario procedere in tal senso.

4.3 CLIL

Non è stato svolto alcun insegnamento in modalità CLIL in quanto nel Consiglio di Classe non sono presenti docenti in possesso della relativa abilitazione.

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Gli studenti della classe, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato ai seguenti progetti per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro):

Titolo del progetto	Breve descrizione
La voce del poeta - "I tempi interessanti" di Ungaretti in Friuli	Il progetto, a cura dell'associazione Young for fun, è incentrato sulla ideazione, preparazione e produzione di un documentario, con un lavoro interdisciplinare che coinvolge materie classiche come storia, lettere e geografia, e materie innovative come lo storytelling e la narrazione visiva, e prevede interventi di docenti esperti del settore, in aula o online, ma anche pratiche all'aperto nei luoghi storici della memoria.
stranINCONTRI	CRISTIAN NATOLI Il progetto, a cura di Cristian Natoli, propone un percorso di approfondimento teorico sul linguaggio

	<p>cinematografico, sulla sceneggiatura, sulle figure dei professionisti del settore cinematografico, in rapporto alle diverse fasi della preproduzione, della produzione e della postproduzione di un prodotto audiovisivo; vi è una fase laboratoriale, con attività di ideazione, scrittura, produzione di un video sul tema del rapporto uomo-macchina; sotto la guida di un docente esperto (regista) e collaboratori esterni (tecnico della luce, VFX supervisor, scenografo, costumista ecc.)</p>
<p>Progetto</p> <p>Sviluppare un progetto inerente agli obiettivi di sviluppo sostenibile</p>	<p>In collaborazione con OGS - OGS TRIESTE. A partire dal bando pubblicato dalla Cei, le studentesse e gli studenti, dopo averlo letto e compreso, guardano il video di riferimento e sviluppano una proposta progettuale da sottomettere al bando stesso.</p>

4.5 Ambienti di apprendimento fisici e digitali

Gli ambienti di apprendimento sono stati di norma la classe e, per le attività sportive, la palestra presso la sede centrale del Liceo in via Matteotti n. 8 a Monfalcone (Go), il palazzetto dello sport di Monfalcone e tutte le strutture sportive che hanno accolto le attività di discipline sportive. Inoltre, dal febbraio 2020 sfruttiamo le differenti opportunità offerte dalla piattaforma Google Suite for Education: Meet per video lezioni sincrone e asincrone, OneNote for Windows (per matematica e fisica), Drive per caricare le lezioni svolte e condividere materiali più pesanti; su Classroom abbiamo tenuto il diario delle nostre lezioni, caricato le videolezioni, assegnato e corretto compiti e verifiche; Youtube, sul quale il prof. Bergamasco ha aperto un proprio canale con varie spiegazioni di argomenti letterari.

4.6 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e di potenziamento attivate nel corso del corrente anno scolastico sono le seguenti:

- Sportello disciplinare in Matematica e Fisica con cadenza settimanale.
- Sportello disciplinare di Diritto ed Economia dello sport.

4.7 Educazione civica

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti della classe hanno partecipato ai seguenti moduli relativi al Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica all'interno della programmazione delle varie discipline:

Discipline	Moduli svolti
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> ● Il principio di dignità nella Costituzione (di G.M. Flick) ● Video di Moni Ovadia per la Giornata della memoria ● La democrazia e il bene comune (di S.Rodotà)
Lingua e cultura inglese	<ul style="list-style-type: none"> ● Sustainable cities and communities ● Ecotourism: sustainable solutions for our travels; respect for the environment, different cultures, traditions and religions. Big cities and overtourism.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ● Genesi e peculiarità della Costituzione ● Una mappa della Carta costituzionale ● I principi fondamentale (Artt. 1-12) ● Parte I: Diritti e doveri dei cittadini (una sintesi) ● Parte II: Ordinamento della Repubblica. La divisione dei poteri: il Parlamento, il Governo, la Magistratura (in sintesi). ● Genesi della Unione europea (nell'essenziale). ● Le istituzioni della UE, segnatamente il Parlamento, la Commissione e il Consiglio europeo (nell'essenziale)
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> ● Stato d'eccezione e potere costituente, un riferimento a C.Schmitt ● Origini del totalitarismo, un riferimento a H.Arendt
Matematica	Modelli di crescita esponenziale: un metodo per lo studio della diffusione di un'epidemia tramite la curva logistica.
Fisica	<p>I ragazzi di via Panisperna (film di Gianni Amelio): confronto tra le figure di Fermi e Majorana.</p> <p>Film documentario sulla figura di Edoardo Amaldi: l'impegno per l'uso pacifico dell'energia nucleare.</p> <p>Riflessione sull'etica della scienza..</p>
Scienze naturali	<p>La comprensione dell'informazione nell'epoca delle nuove tecnologie della vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Doping genetico (I parte) ● Il Doping genetico (II parte) e nuovi vaccini anti SARS-Cov2
Diritto ed economia dello sport	<ul style="list-style-type: none"> ● Forme di Stato e di governo ● L'ordinamento: Parlamento, Governo ed enti territoriali ● Gli organi di garanzia dello Stato: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale ● Unione europea, ONU e altri organismi internazionali
Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none"> ● La donna nello sport ● Rianimazione cardiopolmonare e primo soccorso.
Discipline sportive	<ul style="list-style-type: none"> ● La donna nello sport ● Rianimazione cardiopolmonare e primo soccorso.

4.8 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Gli studenti della classe, nel corso dell'anno scolastico, sono stati coinvolti nei seguenti progetti di arricchimento dell'offerta formativa:

Titolo del progetto	Breve descrizione
Potenziamento nelle discipline scientifiche Test di ammissione per le facoltà scientifiche universitarie	Corso di ripasso e potenziamento per i test di ammissione all'Università (chimica e biologia)
Conferenza del prof. Marco Cimmino nella ricorrenza del Giorno del Ricordo	La tematica affrontata è quella delle foibe del 1943/45 e del lungo esodo 1945/54 nel quadro della storia del confine orientale
Progetto Michelangelo	Progetto che prevede delle agevolazioni per lo studente-atleta di alto livello
Gruppo sportivo pomeridiano	Attività sportiva di percezione, rinforzo, tonificazione e miglioramento della postura.

4.9 Attività di orientamento verso gli studi universitari

Gli studenti della classe, durante l'anno scolastico, hanno partecipato individualmente, in base agli interessi, alle attività online di orientamento in uscita verso gli studi universitari organizzate dagli atenei. La docente referente d'istituto ha inoltre predisposto una bacheca online su cui sono state pubblicate tutte le proposte di orientamento pervenute.

5 Insegnamenti disciplinari

5.1 Lingua e letteratura italiana

Ore di lezioni settimanali	4
Ore di lezione complessive	132
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	74 in presenza + 55 a distanza
Competenze acquisite	<p>Pur a livelli diversi, gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi complessi di varia natura • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti contesti comunicativi • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra diverse aree geografiche e culturali • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento • Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile, per potersi aggiornare lungo tutto l'arco della propria vita
Contenuti trattati	<p>GIACOMO LEOPARDI</p> <p>La vita di Leopardi La poetica e l'ideologia: le fasi del pessimismo leopardiano; Lo Zibaldone (temi: natura e civiltà, la teoria del piacere) Le operette morali; I Canti: struttura e caratteristiche dell'opera</p> <p>da Le canzoni Ultimo canto di Saffo A un vincitore nel pallone (in fot.)</p> <p>da I Piccoli Idilli: -L'infinito - La sera del dì di festa</p> <p>da Le Operette morali</p>

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di Tristano e di un amico

da i Grandi Idilli o Canti pisano-recanatesi:

- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La ginestra (vv. 1-86; 111-201; 158-201; 231-233, 297-317)

LA NARRATIVA DI SECONDO OTTOCENTO

- Il Positivismo (Comte, Bernard, Taine) e il Naturalismo: dal Realismo al Naturalismo; Naturalismo e Verismo
- Il metodo di Flaubert: l'impersonalità, antiromanticismo
- E. Zola, Prefazione, da Il romanzo sperimentale
- Il Decadentismo europeo

GIOVANNI VERGA

- Rivoluzione tematica e stilistica
- I romanzi della fase tardo-romantica e scapigliata
- La Prefazione ad Eva
- L'adesione al Verismo
- Lettera dedicatoria a Salvatore Farina
- Lettera a Salvatore Paola Verdura
- Vita dei Campi; Novelle rusticane;
- I Malavoglia
- Mastro don Gesualdo

da Vita dei campi :

- Rosso Malpelo

da Novelle rusticane :

- La roba

da Mastro don Gesualdo

- La morte di Mastro don Gesualdo

da I Malavoglia

- L'inizio dei Malavoglia
- L'addio di 'Ntoni

GABRIELE D'ANNUNZIO

- ideologia e poetica
- Il Piacere: estetizzazione della vita ed aridità
- Trionfo della morte: superuomo ed inetto
- Le vergini delle rocce

da Il piacere:

- L'inizio del romanzo
- La conclusione del romanzo

LA POESIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- L'estraneità dell'artista nella società di massa
- C. Baudelaire e I fiori del male
- La perdita dell'aureola
- Corrispondenze
- L'albatro
- La poesia in area francese:
- P. Verlaine, Arte poetica
- A. Rimbaud, Le Vocali e La lettera del veggente
- Decadentismo europeo

GIOVANNI PASCOLI

- Le raccolte poetiche: Myricae, Canti di Castelvecchio
- Poetica: Il fanciullino, simbolismo naturale e mito della famiglia; simbolismo impressionistico

- Il fanciullino

da Myricae:

- Lavandare
- X Agosto
- L'assiuolo
- Temporale
- Novembre

da Canti di Castelvecchio:

- Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

Panismo estetizzante del superuomo

- Il progetto delle Laudi
- Alcyone

da Alcyone (Laudi del cielo, del mare, della terra, degli eroi):

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

LE AVANGUARDIE

- Caratteri delle avanguardie: Espressionismo e Futurismo
- I crepuscolari e la vergogna della poesia: Gozzano
- G. Gozzano, Invernale
- La signorina Felicita (passi)
- L'avanguardia futurista:
- F.T. Marinetti, Il primo manifesto del Futurismo
- A. Palazzeschi, Chi sono? ; Lasciatemi divertire

IL MODERNISMO

ITALO SVEVO

- Cultura e poetica
- Caratteri dei romanzi sveviani
- Una vita
- Senilità
- Il romanzo d'avanguardia: La coscienza di Zeno

da Una vita:

- Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale (cap. VII)

da Senilità:

- Inettitudine e senilità (cap. 1)

dalla Coscienza di Zeno (lettura integrale consigliata):

- La prefazione del dottor S.
- Lo schiaffo del padre
- La salute di Augusta (fot.)
- La vita è una malattia

LUIGI PIRANDELLO

- Relativismo filosofico e poetica dell'umorismo.
- La differenza tra umorismo e comicità
- I romanzi umoristici: Il fu Mattia Pascal, I quaderni di Serafino Gubbio, Uno, nessuno e centomila.
- Le novelle per un anno (dall'umorismo al surrealismo)
- Il teatro: dal grottesco (Così è se vi pare) al metateatro (Sei personaggi in cerca d'autore e la trilogia del metateatro).

da Novelle per un anno:

- Il treno ha fischiato

da I quaderni di Serafino Gubbio:

- Serafino Gubbio, le macchine e la modernità

da Il fu Mattia Pascal:

- Adriano Meis e la sua ombra
- Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa (Maledetto Copernico!)
- Lo strappo nel cielo di carta

da Uno, nessuno e centomila:

- La vita non conclude, Libro ottavo, cap. IV

da Enrico IV:

- La conclusione di Enrico IV, atto III

LA POESIA DEL NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI

- poetica e cultura
- L'allegria: rivoluzione formale e temi; tra Espressionismo e Simbolismo

da L'allegria:

- In memoria
- Veglia
- I fiumi
- Soldati
- Fratelli
- San Martino del Carso
- Mattina

UMBERTO SABA

Poetica e cultura: la poesia onesta
Il Canzoniere: struttura e temi; tradizionalismo
rivoluzionario

dal Canzoniere:

- Amai
- Goal (in fot.)
- Città vecchia
- Dico al mio cuore, intanto che t'aspetto
- Tre poesie alla mia balia (I e III)

EUGENIO MONTALE

Poetica e cultura: le varie fasi
Il primo Montale: Ossi di seppia
L'allegorismo umanistico delle Occasioni
Il terzo Montale: La bufera e altro
Satura: il rovescio della poesia

da Ossi di seppia:

- I limoni
- Merigiare pallido e assorto
- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato

da Le Occasioni:

- La casa dei doganieri
- Nuove stanze

da La bufera e altro

- L'anguilla

<p>Abilità acquisite</p>	<p>Gli allievi, pur a vari livelli, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre un argomento in modo coerente e ordinato ● Esprimere un'opinione circostanziata ● Argomentare una tesi ● Comprendere il contenuto informativo e il messaggio di un testo, letterario e non letterario anche complesso ● Produrre trattazioni su un tema dato (scrittura senza documenti) ● Produrre trattazioni sintetiche di argomento ● Rispondere a domande a scelta multipla o a domande aperte ● Collocare l'autore e l'opera nello specifico contesto storico-culturale ● Proporre alcuni elementi di analisi di un testo già studiato, sia sul piano formale, sia sul piano dei contenuti, individuando correttamente le tematiche e gli appropriati riferimenti culturali ● Riconoscere alcuni temi caratteristici in un quadro culturale ● Attivare meccanismi di ricerca sugli elementi individuati ● Stabilire alcuni legami fra autori, opere, periodi, inclusi nel programma, anche di aree geografiche diverse
<p>Metodologie didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Discussione guidata ● Cooperative learning ● Peer tutoring ● Videolezioni <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni asincrone (canale YouTube del docente ed altre fonti)
<p>Criteri e strumenti di valutazione</p>	<p>VERIFICA FORMATIVA Verifiche e interventi informali in itinere, discussioni guidate, esposizione di lavori di approfondimento, analisi del testo presentate dagli alunni, come occasione di verifica per competenze, capacità e conoscenze.</p> <p>VERIFICA SOMMATIVA: Colloqui, analisi del testo presentate dagli alunni, verifiche scritte strutturate, semi-strutturate, a domande aperte, compiti in classe sulle diverse tipologie di scrittura proposte dalla prima prova degli Esami di Stato. Naturalmente hanno contribuito a formare il giudizio finale sul profitto conseguito dai singoli allievi non solo la valutazione delle conoscenze acquisite, delle capacità maturate e delle competenze, ma anche l'interessamento</p>

	<p>alla materia, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno dimostrato nel corso dell'intero anno scolastico (particolarmente durante i mesi della Didattica a distanza) e soprattutto il progresso individuale rispetto ai livelli di partenza di inizio anno.</p>
Testi adottati	<p>Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, "Perchè la letteratura?", Palumbo ed.</p> <ul style="list-style-type: none">- Leopardi: il primo dei moderni- vol. 5, Naturalismo, Simbolismo e Avanguardie- vol. 6, Modernità e contemporaneità- La scrittura: laboratorio di studio attivo con integrazioni sulle tipologie del Nuovo Esame di Stato

5.2 Lingua e cultura inglese

Ore di lezioni settimanali	3
Ore di lezione complessive	99
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	81 (44 in presenza, 37 a distanza) dopo il 15 maggio sono previste altre 10 ore
Competenze acquisite	Gli studenti hanno consolidato competenze linguistico-comunicative che permettono loro di elaborare discorsi orali o scritti in lingua inglese in materia di letteratura anglo-americana. Hanno acquisito, inoltre, la capacità di sviluppare, nonché trasmettere, un pensiero critico individuale riguardo a produzioni letterarie in prosa e versi.
Contenuti trattati	<p>La seguente parte del programma è stata trattata dalla prof.ssa Rita Spezia nel periodo settembre 2020- gennaio 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grammar revision: future tenses, if clauses ● The main characteristics of a novel ● Daniel Defoe- Robinson Crusoe ● Romanticism: first and second generation ● Lyrical Ballads ● William Wordsworth- I Wandered Lonely as a Cloud (Daffodils) ● William Blake - The Chimney Sweeper ● Samuel Taylor Coleridge- The Rime of the Ancient Mariner ● Romantic novel ● Mary Shelley- Frankenstein ● The Victorian Age: introduction ● Charles Dickens- Oliver Twist, Hard Times ● The Victorian Compromise and the Victorian woman ● Charlotte Bronte- Jane Eyre <p>La seguente parte del programma è stata trattata dalla prof.ssa Danka Josic, nel periodo febbraio 2021- fine anno scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The Victorian Age: Colonialism - the British Empire ● R. Kipling: The white man's burden- content and formal analysis of the poem. ● J. Conrad: life, themes and style <ul style="list-style-type: none"> ○ Heart of darkness: analysis of the plot, setting and main themes ○ Basic notions of postcolonial perspective- racism ● The American Dream

	<ul style="list-style-type: none"> ● Walt Whitman- life, style, themes <ul style="list-style-type: none"> ○ I hear America singing ○ O Captain! My Captain! ● Emily Dickinson - life, style, themes <ul style="list-style-type: none"> ○ Hope Is The Thing With Feathers ○ I'm Nobody! Who Are You? ○ I Died For Beauty ● Oscar Wilde- life, style and themes, works <ul style="list-style-type: none"> ○ The Picture of Dorian Gray: the story and the film (Oliver Parker- 2009) ● The Modernist Revolution <ul style="list-style-type: none"> ○ Historical context ○ General features, themes and techniques ● James Joyce- life, style and themes <ul style="list-style-type: none"> ○ Ulysses: plot, characters; Molly Bloom's interior monologue ● T.S Eliot- life, style and themes <ul style="list-style-type: none"> ○ The Waste Land: structure, mythological method; The Fire Sermon
<p>Abilità acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e comprendere testi letterari di vario genere ed analizzarne gli aspetti contenutistici e formali ● Fare collegamenti transgenerici, intersemiotici, nonché interdisciplinari a partire dalle opere letterarie esaminate ● Considerare e comprendere molteplici prospettive di analisi dell'opera letteraria, con particolare riguardo all'approccio diacronico.
<p>Metodologie didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Flipped classroom ● Discussione guidata ● Cooperative learning ● Peer tutoring ● Didattica per progetti ● Studio di casi ● Videolezioni
<p>Criteri e strumenti di valutazione</p>	<p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione alle attività didattiche sia in presenza che online; ● Cura e puntualità nell'esecuzione e consegna delle attività assegnate; ● Grado di autonomia nello svolgimento delle attività <p>Strumenti di valutazione:</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Prove scritte tradizionali;• Questionari e test strutturati e semi strutturati;• Colloqui orali• Lavori di gruppo con presentazione
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none">• Heading Out vol. 2. A. Cattaneo, D. De Flaviis. Mondadori education.

5.3 Storia

Ore di lezioni settimanali	2
Ore di lezione complessive	66
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	56 (40 in presenza/26 a distanza)
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare la lingua italiana nella comprensione di testi anche relativamente complessi, segnatamente storiografici, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato. ● Disporre, nell'essenziale, il lessico disciplinare negli usi orali e scritti. ● Adottare un metodo di studio sufficientemente autonomo e flessibile, adeguato anche a condurre ricerche e approfondimenti personali, ovvero utile ad affrontare studi superiori. ● Compiere collegamenti tra contenuti delle diverse discipline studiate. ● Cogliere, nell'essenziale, i presupposti e le peculiarità delle istituzioni, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, anche per comprendere i diritti/doveri propri della cittadinanza. ● Ricostruire la storia nazionale, inserendola nel contesto europeo e internazionale. ● Comprendere e applicare correttamente le informazioni desunte da testi storiografici, nella prospettiva di una comprensione delle dimensioni e delle dinamiche della storia. ● Essere in grado di confrontarsi, anche criticamente, sui temi storiografici svolti.
Contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERO (A GRANDI LINEE) DELL'ULTIMA PARTE DEL PROGRAMMA DELLA CLASSE 4^A <ul style="list-style-type: none"> - Le tappe del Risorgimento e le problematiche dell'Italia postunitaria - Dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana - Il capitalismo della II rivoluzione industriale, l'imperialismo e gli assetti geopolitici a fine Ottocento ● LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE <ul style="list-style-type: none"> - Genesi del conflitto, molteplicità e complessità delle cause. - La concatenazione degli eventi dopo l'attentato di Sarajevo. Schieramenti, fronti, fasi e peculiarità del conflitto. - La collocazione e il ruolo dell'Italia. Lo svolgimento

	<p>del conflitto sul fronte italo-austriaco.</p> <ul style="list-style-type: none">- Gli esiti della guerra. La nuova geografia europea, i nuovi equilibri mondiali- Il 1917 in Russia: dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre. Le "tesi di aprile". <ul style="list-style-type: none">● IL PRIMO DOPO GUERRA E GLI ANNI VENTI<ul style="list-style-type: none">- Gli esiti della pace di Versailles.- Crisi economica e tensioni sociali il "biennio rosso" in Europa e in Italia. Debolezza e crisi delle democrazie liberali. Il caso della repubblica di Weimar<ul style="list-style-type: none">- L'Italia dell'immediato primo dopoguerra, reducismo e delusione. La vittoria "mutilata" e l'impresa di Fiume- La formazione dei fasci di combattimento e il fascismo-movimento. Lo squadristico.- Dalla marcia su Roma alle leggi "fascistissime", il fascismo-regime. L'Italia del ventennio- La politica interna ed estera di un totalitarismo imperfetto- Il comunismo sovietico, dalla guerra civile alla NEP. Da Lenin a Stalin.- Collettivizzazione forzata, piani quinquennali e terrorismo di stato- L'URSS e il Comintern. Il socialismo in un solo paese.● LA CRISI DEL '29 E GLI ANNI TRENTA<ul style="list-style-type: none">- Gli Stati Uniti dagli "anni ruggenti" al grande crollo- La grande depressione e il New Deal. La portata mondiale della crisi- Le conseguenze della crisi del '29 sulla repubblica di Weimar, collasso economico, instabilità politica e crisi istituzionale.- L'ascesa del nazionalsocialismo, la dottrina.- Il III Reich e la costruzione del totalitarismo compiuto. Dachau e le leggi di Norimberga. La politica interna.- La politica estera: dalla rimilitarizzazione della Renania alla guerra di Spagna, dall'Anschluss ai Sudeti, da Monaco a Danzica.- L'Italia del ventennio. La politica economica prima e dopo il '29: interventismo statale e autarchia- Gli anni del consenso: indottrinamento e mobilitazione delle masse.- La politica estera del fascismo: dalla riconquista della Libia alla conquista dell'impero. Le pagine dimenticate del colonialismo italiano- La guerra di Spagna e l'avvicinamento alla Germania. Le leggi razziali.- La snazionalizzazione forzata delle popolazioni
--	--

	<p>slovene e croate della Venezia-Giulia e la proiezione imperialista nei Balcani dell'Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verso la II guerra mondiale, fascismi e imperialismi: la dottrina dello "spazio vitale" di Hitler e del "posto al sole" di Mussolini - Dalla conferenza di Monaco al patto Ribbentrop-Molotov. L'asse Roma-Berlino-Tokyo - L'Impero del Sol levante e la contrapposizione con gli Stati Uniti. <ul style="list-style-type: none"> ● LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA GUERRA FREDDA <ul style="list-style-type: none"> - Il 1939, l'invasione e lo smembramento della Polonia. Protagonisti, fronti e frasi del conflitto in Europa e Africa - Lo scenario del Pacifico e dell'Asia. - Guerra totale e Shoah - L'Italia in guerra: lo svolgimento degli eventi dal 1940 al 1943. Lo sbarco alleato: dal 25 luglio all'8 settembre. La resistenza - Dall'invasione nazifascista della Jugoslavia alle foibe del '43 e '45. L'esodo degli italiani dall'Istria e Dalmazia. - La conclusione del conflitto e i nuovi assetti geopolitici. La divisione del mondo in blocchi. - Dottrina Truman, piano Marshall verso la guerra fredda. - I conflitti locali della guerra fredda (cenni) - Decolonizzazione e crisi della centralità europea (cenni) - L'evoluzione del conflitto USA/URSS, corsa agli armamenti ed equilibrio del terrore. La crisi dei missili a Cuba (cenni) - Gli esiti della guerra fredda: una panoramica sugli anni Settanta e Ottanta. La fine del bipolarismo. ● L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA <ul style="list-style-type: none"> - Gli anni della Costituente e della ricostruzione - La Costituzione della Repubblica: (> vedi moduli di Educazione civica) - Gli anni del centrismo e del miracolo economico - La stagione del centro-sinistra e il 68 (cenni) - Gli anni Settanta e Ottanta, verso la fine della prima repubblica (cenni).
<p>Abilità acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il lessico disciplinare e riconoscere, analizzare e utilizzare le forme discorsive proprie della narrazione/spiegazione storiografica. ● Cogliere la dimensione temporale degli eventi collocandoli correttamente nello spazio geografico. ● Cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità tra epoche e società.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere per gli aspetti-chiave le radici del presente. ● Cogliere la molteplicità dei punti di vista ed essere in grado di sostenere un confronto con quelli differenti dal proprio.
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Discussione guidata ● Didattica per temi ● Studio di casi ● Videolezioni
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche formative orali e scritte ● Interventi informali in itinere. ● Discussioni guidate. ● Esposizione di relazioni. <p>Hanno altresì contribuito a formare il giudizio sul profitto dei singoli allievi non solo la valutazione delle conoscenze acquisite, delle capacità maturate e delle competenze, ma anche l'interesse mostrato per la materia, ovvero la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno dimostrato nel corso dell'intero anno scolastico (particolarmente durante i mesi di DAD) e, soprattutto, il progresso individuale rispetto ai livelli di partenza.</p>
Testi adottati e fonti in Rete	<ul style="list-style-type: none"> ● G.Gentile, L.Ronga, A.Rossi "Il Nuovo Millennium" vol.3 Editrice La Scuola ● Lezioni e conferenze su YouTube. ● Mappe concettuali.

5.4 Filosofia

Ore di lezioni settimanali	2
Ore di lezione complessive	66
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	55 (35 in presenza/ 20 a distanza)
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi di diversa natura cogliendone le sfumature di significato e le implicazioni ● Gestire l'esposizione orale e scritta adeguandola ai diversi contesti comunicativi. ● Sostenere una tesi tenendo conto criticamente delle posizioni altrui. ● Impiegare un metodo di studio sufficientemente autonomo e flessibile per condurre ricerche e approfondimenti personali, anche nella prospettiva di studi superiori. ● Compiere appropriati collegamenti tra i contenuti delle diverse materie. ● Orientarsi fra gli aspetti essenziali delle diverse tradizioni culturali (non solo filosofiche), nella prospettiva di un confronto con la pluralità dei punti di vista. ● Adoperare razionalmente strumenti digitali nelle attività di studio e approfondimento.
Contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> ● CAPOVOLGIMENTO E DEMISTIFICAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO <ul style="list-style-type: none"> - Recupero dell'ultima parte del programma della classe 4^a: idealismo e romanticismo - Fichte: idealismo e dogmatismo. Dall' Io-assoluto all'io particolare. - Lo <i>Streben</i> e il compito dell'umanità. - I nodi chiave dell'hegelismo, con particolare riferimento alla Fenomenologia dello Spirito. - L'eredità dell'hegelismo. L'interpretazione della Destra (cenni) - L'interpretazione della Sinistra: critica della religione e dell'ordine presente. Feuerbach alienazione religiosa e filosofia dell'avvenire. - Marx critico di Hegel: il capovolgimento della dialettica hegeliana. - Materialismo e materialismo storico, materialismo storico e dialettica della storia. - Modi e rapporti di produzione, lotta di classe e ideologia. Strutture e sovrastrutture. - Capitalismo, lavoro e alienazione, reificazione e feticismo delle merci.

	<ul style="list-style-type: none"> - L'utopia marxiana: crisi del capitalismo, rivoluzione, transizione al socialismo e avvento del comunismo. - Schopenhauer: la volontà e la rappresentazione. - La rappresentazione come velo di Maya, la cosa-in-sé come Volontà. - Il pendolo tra noia e dolore, gli inganni della Volontà: il pessimismo e la critica a Hegel.. - l'inconscio schopenhauriano. Il corpo come accesso al noumeno. - Le vie della liberazione: arte, compassione e asceti. Il riferimento al Buddhismo. <ul style="list-style-type: none"> ● FILOSOFIE DEL SOSPETTO E DISSOLUZIONE DEL SOGGETTO <ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche: un filosofare col martello, le fasi di sviluppo del pensiero nietzscheano. - N. e Schopenhauer, dalla volontà di vita alla volontà di potenza. L'"amor fati". - Morte di Dio, trasmutazione dei valori, e fedeltà alla terra - Il prospettivismo e il crepuscolo degli idoli. - Freud e le implicazioni filosofiche della psicoanalisi. La scoperta dell'inconscio - Le tappe dello sviluppo della teoria psicoanalitica. - La scomposizione del soggetto: i modelli topologico, dinamico e funzionale. - L'"Io non è padrone a casa sua". Inconscio, rimozione e censura. - Religione, guerra e civiltà nella visione freudiana. Il disagio della civiltà - Conflitto inconscio, nevrosi e terapia psicoanalitica (cenni) ● LE FILOSOFIE DELL'ESISTENZIALISMO <ul style="list-style-type: none"> - Husserl e la prospettiva fenomenologica, sul "tornare alle cose stesse". Fenomenologia ed esistenzialismo (generalità) - La <i>kierkegaard renaissance</i>. Kierkegaard un precursore - Singolo, scelta, angoscia e disperazione - Gli stadi della vita e la fede come "scandalo e paradosso" - L'Esistenzialismo, la vita concreta come oggetto privilegiato. Essenza ed esistenza, possibilità e libertà. - Jaspers: l'io-in-situazione, cosmo e mondo, l'orientamento nel mondo e l'essere. - Situazioni-limite, scacco, naufragio e cifre. Il salto nella trascendenza. - Il primo Heidegger, una contingente consonanza con le tematiche esistenziali.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Il <i>Dasein</i> interpellato sul senso dell'essere, la prospettiva di Essere e tempo. - L'analitica esistenziale, gli esistenziali. L'essere-in e l'essere-con. L'apertura al mondo e gli enti intramondani come utilizzabili. - Gettatezza, deiezione, comprensione, situazione emotiva, progetto e cura. L'uomo come progetto gettato. - L'esistenza inautentica e i commerci con il mondo. Il Si-anonimo. - L'esistenza autentica: voce della coscienza, essere-per-la-morte, angoscia e libertà- per- la- morte - Il primo Sartre, la coscienza, l'immaginario e il nulla. - L'essere-in-sè e l'essere-per-sè. - L'uomo come "dio mancato" e come "passione inutile". La malafede. - Coscienza, possibilità, libertà e responsabilità: l'umanismo sartriano <ul style="list-style-type: none"> ● UN BREVE PERCORSO TRA FILOSOFIA E POLITICA NEL NOVECENTO <ul style="list-style-type: none"> - La Scuola di Francoforte nel contesto del neo-marxismo del Novecento, un inquadramento d'insieme. I riferimenti-chiave: Hegel, Marx e Freud - La teoria critica: un approccio pluri-disciplinare alla società tecno-capitalista del consumo e della comunicazione di massa - Horkheimer e Adorno: una critica alla ragione strumentale, la dialettica dell'illuminismo. Dominio sulla natura e dominio dell'uomo sull'uomo - Marcuse: repressione addizionale e bisogni repressivi nella società dei consumi - L'utopia di Eros e civiltà: automazione, liberazione dal lavoro e gioco. La distopia de L'uomo a una dimensione. - Un riferimento a Schmitt: stato d'eccezione, decisione e potere costituente (> vedi moduli di EDUCAZIONE CIVICA) - Arendt: spazio pubblico e democrazia, sulla genesi del totalitarismo (> vedi moduli di EDUCAZIONE CIVICA)
<p>Abilità acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare correttamente il lessico disciplinare. ● Riconoscere forma e significato delle principali problematiche filosofiche. ● Comprendere e collegare i concetti fondamentali elaborati dai differenti autori e dalle differenti tendenze del pensiero. ● Cogliere le peculiarità delle soluzioni proposte dagli

	<p>autori e dagli indirizzi filosofici esaminati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli autori e le tematiche trattate nei relativi contesti storico-culturali. ● Esporre in modo preciso e coerente le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. ● Argomentare una tesi anche in forma scritta. ● Sostenere confronti dialogici, elaborando posizioni critiche. ● Confrontarsi con punti di vista diversi dal proprio, esercitando l'attitudine ad apprendere in modo cooperativo.
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Discussione guidata ● Didattica per temi ● Studio di casi ● Videolezioni
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche formative orali e scritte ● Interventi informali in itinere. ● Discussioni guidate. ● Esposizione di relazioni. <p>Hanno altresì contribuito a formare il giudizio sul profitto dei singoli allievi non solo la valutazione delle conoscenze acquisite, delle capacità maturate e delle competenze, ma anche l'interesse mostrato per la materia, ovvero la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno dimostrato nel corso dell'intero anno scolastico (particolarmente durante i mesi di DAD) e, soprattutto, il progresso individuale rispetto ai livelli di partenza</p>
Testi adottati e fonti in Rete	<ul style="list-style-type: none"> ● G.Gentile, L.Ronga, M.Bertelli "Skepsis", voll. 3A e 3B, Edizioni il capitulo ● Conferenze e lezioni su YouTube, mappe concett.li.

5.5 Matematica

Ore di lezioni settimanali	4
Ore di lezione complessive	132
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	115 (51 in presenza / 64 a distanza)
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica. ● Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, almeno nelle situazioni studiate. ● Conoscere i contenuti e le specificità dei metodi caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). ● Utilizzare gli strumenti della disciplina per la descrizione e la modellizzazione di fenomeni di varia natura. ● Acquisire padronanza del linguaggio logico-formale e di alcune procedure dimostrative per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi di varia natura, anche in ambiti disciplinari diversi ● Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e valutare la ragionevolezza di un risultato, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi ● Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana
Contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> ● L'algebra dei limiti e le funzioni continue. Definizione di limite di funzione reale di variabile reale; l'algebra dei limiti, forme di indecisione e limiti notevoli. Definizione di funzione continua in un punto. Continuità delle funzioni elementari (funzione costante, polinomiale, potenza, funzioni goniometriche, logaritmo ed esponenziale). Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione reale di variabile reale. Studio e classificazione della discontinuità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue: teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione) e cenno al metodo di bisezione; teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione). Definizione

	<p>di asintoto per una curva piana. Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali. Asintoti obliqui. Grafico probabile di funzione (dominio, pari o dispari, intersezione con gli assi, segno, ricerca degli eventuali asintoti).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Derivate. Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Derivata destra e sinistra. Definizione di derivabilità di una funzione in un punto. Funzione derivata prima. Derivate fondamentali: funzione costante, identica e potenza, funzioni seno, coseno, esponenziale e logaritmo. Significato cinematico del rapporto incrementale e della derivata prima. Derivata prima e intensità istantanea di corrente elettrica. Derivata e corrente indotta. Derivata della funzione composta. Derivata della potenza di una funzione. Derivata di funzioni del tipo $y=[f(x)]^{g(x)}$. Condizione di tangenza e di normalità tra due curve. Derivate di ordine superiore al primo. Derivata delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche. Significato cinematico della derivata seconda. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi e punti di flesso a tangente verticale. Il differenziale e il suo significato geometrico. ● I teoremi del calcolo differenziale. Teorema di Rolle e suo significato geometrico. Teorema di Lagrange e suo significato geometrico. Conseguenze teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy; teorema di De l'Hospital; regola di De l'Hospital. Calcolo di limiti con la regola di De l'Hospital. Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto. Teorema di Fermat; ricerca dei massimi e minimi e flessi a tangente orizzontale di una funzione. Definizione di funzione concava e convessa; definizione di punto di flesso. ● Studio completo di funzione. dominio, pari o dispari, intersezione con gli assi, segno, ricerca degli eventuali asintoti, studio della derivata prima, studio della derivata seconda. Dal grafico della funzione al grafico della sua derivata prima e viceversa. ● Integrali indefiniti. Primitiva di una funzione. L'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Metodo di integrazione per parti. Metodo di integrazione per
--	---

	<p>sostituzione. Integrali di funzioni razionali fratte: la divisione del numeratore per il denominatore; caso in cui il numeratore è la derivata del denominatore; caso in cui il denominatore è di secondo grado ed è fattorizzabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Integrali definiti. Il problema delle aree e il trapezoide. Definizione di integrale definito di una funzione continua positiva. Proprietà dell'integrale definito. Il teorema della media (con dimostrazione). Definizione di funzione integrale e suo significato geometrico. Teorema fondamentale del calcolo (con dimostrazione). Corollario del teorema di Torricelli e regola per il calcolo dell'integrale definito. Calcolo di integrali definiti e calcolo di aree.
<p>Abilità acquisite</p>	<p>Gli alunni, seppur a diversi livelli, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con le funzioni continue applicando la definizione e i relativi teoremi (studiare i punti di discontinuità di una funzione; applicare i teoremi sulle funzioni continue per la risoluzione di problemi) ● Tracciare il grafico probabile di una funzione ● Operare con l'algebra delle derivate, applicare i teoremi per le funzioni derivabili, individuare la retta tangente al grafico di una funzione, applicare la condizione di tangenza tra curve, applicare la nozione di derivata alla Fisica nei casi trattati ● Eseguire lo studio dei massimi, minimi e flessi di una funzione e applicarlo per tracciarne il grafico completo. ● Calcolare integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità, con i metodi di sostituzione e di integrazione per parti. - Calcolare l'integrale indefinito di alcune funzioni razionali fratte. ● Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari. Usare gli integrali per calcolare aree in alcuni semplici casi. ● Applicare il concetto di integrale definito alla fisica nei casi trattati.
<p>Metodologie didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Discussione guidata ● Studio di casi ● Videolezioni ● Correzione e ampia discussione degli esercizi assegnati per casa ● Riferimento a concetti introdotti nei precedenti anni scolastici e rinforzo (ove possibile) delle nozioni

	<p>apprese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferimento (ove possibile) alle applicazioni alla fisica ● Sollecitazione degli alunni ad un intervento personale su questioni proposte dalla docente
<p>Criteria e strumenti di valutazione</p>	<p>Verifiche formative orali</p> <p>Verifiche sommative: prove scritte e prove orali nella fase di didattica in presenza; prove scritte tramite google moduli e prove orali tramite videoconferenza nella fase di didattica a distanza.</p> <p>Nella correzione delle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti indicatori: COMPRESIONE E CONOSCENZA (comprensione della richiesta, conoscenza dei contenuti), ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE (abilità di analisi, uso di linguaggio appropriato, scelta di strategie risolutive adeguate), CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO (correttezza nei calcoli, correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche), ARGOMENTAZIONE (giustificazione e/o commento delle scelte effettuate).</p> <p>Durante l'attività didattica a distanza ulteriori elementi di valutazione sono stati acquisiti attraverso le discussioni con gli studenti sugli argomenti in corso di studio durante le videolezioni e la discussione dei lavori assegnati per casa.</p> <p>La valutazione finale dell'allievo tiene conto, oltre che del profitto nelle singole prove, anche dell'impegno in classe e nel lavoro domestico, della progressione rispetto al livello di partenza e della partecipazione al dialogo educativo.</p>
<p>Testi adottati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bergamini - Barozzi - Trifone - Manuale blu 2.0 di matematica vol. 4B - Seconda edizione, Zanichelli ● Bergamini - Barozzi - Trifone, Manuale blu 2.0 di matematica vol. 5 - Terza Edizione, Zanichelli

5.6 Fisica

Ore di lezioni settimanali	3
Ore di lezione complessive	99
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	83 (42 in presenza, 41 distanza)
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati. • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con dimensione critica alle dimensioni tecnico applicative ed etiche delle conquiste scientifiche.
Contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • Il campo elettrico Il campo elettrico. Flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Campi elettrostatici generati da distribuzioni di carica. Schermatura elettrostatica e potere delle punte. • Il potenziale elettrico L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. La conservazione dell'energia per corpi carichi in un campo elettrico. Circuitazione del campo elettrico. Le superfici equipotenziali. Campo elettrico e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Capacità di un conduttore e di un condensatore. Energia immagazzinata in un campo elettrico. Densità di energia elettrica • La corrente e i circuiti elettrici in corrente continua La corrente elettrica. Circuiti elettrici. Generatore di tensione e grandezze che lo caratterizzano.

	<p>Componenti fondamentali di un circuito elettrico. La resistenza e le leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Effetto Joule. Le leggi di Kirchhoff. Resistenze in serie e in parallelo. Circuiti con condensatori. Condensatori in serie e in parallelo. Circuiti RC. Carica e scarica di un condensatore.</p> <ul style="list-style-type: none">● Il campo magnetico Il campo magnetico La forza magnetica esercitata su una carica in movimento La forza di Lorentz Il moto di particelle cariche in un campo magnetico e in un campo elettrico. Esperienze sulle interazione tra magneti e correnti Le leggi sulle interazioni tra magneti e correnti. La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. Spira percorsa da corrente e momento torcente magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Legge di Ampere. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Forze tra fili percorsi da corrente. Campo magnetico generato da una spira. Campo magnetico generato da un solenoide. Il magnetismo nella materia● L'induzione elettromagnetica La forza elettromotrice indotta. Esperienze di Faraday. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. La legge di Lenz. Calcolo della f.e.m. indotta. Relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico. Effetti della f.e.m. indotta. Correnti parassite. Generatore elettrico di corrente alternata. Motore elettrico in corrente alternata. L'induttanza. Mutua induzione e autoinduzione. Induttanza di un solenoide. Circuiti RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico. I trasformatori.● Circuiti in corrente alternata
--	--

	<p>Tensione e corrente alternata. Valore efficace di una grandezza. Circuito puramente resistivo. Circuito puramente capacitivo. Circuito puramente induttivo. La risonanza nei circuiti elettrici. Circuiti LC.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche <p>La sintesi dell'elettromagnetismo. Le leggi di Gauss per i campi. La circuitazione del campo elettrico. La circuitazione del campo magnetico. La corrente di spostamento. Legge di Ampere - Maxwell. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche . Produzione di onde elettromagnetiche. Ricezione di onde elettromagnetiche. La velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche. Relazione tra campo elettrico e campo magnetico.. Densità di energia di un'onda elettromagnetica. Intensità di energia e vettore di Poynting Quantità di moto di un'onda elettromagnetica Lo spettro elettromagnetico</p>
<p>Abilità acquisite</p>	<p>Gli alunni, seppur a diversi livelli sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definire la carica elettrica e la sua unità di misura. Descrivere le analogie tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale. Saper definire il campo elettrico. Risolvere problemi di fisica inerenti la forza elettrica e il vettore campo elettrico e applicare le relazioni note per la loro risoluzione. Risolvere problemi che richiedono l'utilizzo del flusso del campo elettrico e del teorema di Gauss. Interpretare la forza elettrica come forza conservativa per analogia con la forza di gravitazione universale. Descrivere il comportamento della carica elettrica in presenza di una differenza di potenziale Saper applicare le leggi di Ohm a problemi specifici Saper applicare le leggi di Kirchhoff al calcolo delle intensità delle correnti presenti in un circuito elettrico. Descrivere l'andamento delle grandezze elettriche nella scarica di un circuito RC. Saper descrivere le caratteristiche del campo magnetico e evidenziare le differenze tra cariche elettriche e poli magnetici.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper risolvere problemi applicando la forza di Lorentz. ● Calcolare il vettore campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da correnti. ● Comprendere il funzionamento del motore elettrico ● Saper definire la circuitazione del campo e confrontare le circuitazioni del campo elettrico e magnetico ● Saper descrivere le esperienze di Faraday . ● Saper interpretare le legge Faraday-Neumann-Lenz in relazione al suo significato matematico. ● Saper applicare la legge di Lenz per determinare il verso della corrente indotta. ● Saper descrivere un alternatore. ● Saper descrivere i diversi circuiti a corrente alternata tramite i grafici della tensione e intensità di corrente ● Saper enunciare e equazioni di Maxwell. ● Saper ricavare l'espressione della corrente di spostamento. ● Saper descrivere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche. ● Saper descrivere lo spettro elettromagnetico in termini di frequenza e lunghezza d'onda. ● saper descrivere l'andamento temporale di un'onda elettromagnetica
<p>Metodologie didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Studio di casi ● Videolezioni ● Discussioni su problemi ● Discussione guidata ● Power Point o risorse on line allegate al libro di testo
<p>Criteri e strumenti di valutazione</p>	<p>La valutazione dell'allievo non è intesa come media aritmetica delle verifiche effettuate; le verifiche sono una misurazione del grado di apprendimento dei contenuti e dell'acquisizione delle competenze. Tenuto conto che la valutazione è un processo e non una semplice misurazione, oltre alla media aritmetica dei voti conseguiti nelle varie prove si valutano altri elementi di valutazione che costituiranno degli indicatori positivi o negativi. Tali indicatori, registrati durante il lavoro didattico sono di seguito elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● impegno sia nel lavoro in classe che nel lavoro domestico ● progressione dell'apprendimento tenuto conto dei

	<p>livelli di partenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● organizzazione del proprio lavoro e del materiale di lavoro ● partecipazione e interesse al dialogo educativo dimostrato sia in presenza che in DAD ● puntualità nelle verifiche programmate ● puntualità nelle consegne del lavoro domestico ● correzione delle prove somministrate tramite Google classroom e/o valutazione delle prove orali sia in presenza che a distanza. <p>Nella correzione delle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti indicatori: COMPRESIONE E CONOSCENZA (comprensione della richiesta, conoscenza dei contenuti), ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE (abilità di analisi, uso di linguaggio appropriato, scelta di strategie risolutive adeguate), CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO (correttezza nei calcoli, correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche), ARGOMENTAZIONE (giustificazione e/o commento delle scelte effettuate).</p>
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> ● James S. Walker Fisica. Modelli teorici e problem solving. volume 2 casa Editrice: Pearson ● James S. Walker Fisica. Modelli teorici e problem solving. Volume 3 casa Editrice: Pearson

5.7 Scienze naturali

Ore di lezioni settimanali	3
Ore di lezione complessive	99
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	76 di cui 44 a distanza. Dopo il 15 maggio, previste altre 9 ore.
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere effettuare connessioni logiche. ● Riconoscere o stabilire relazioni. ● Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. ● Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. ● Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico. ● Risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
Contenuti trattati	<p>Chimica organica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I composti organici: un'immensa varietà ● Il carbonio: un atomo dalle molteplici ibridazioni ● I legami carbonio-carbonio: singolo, doppio e triplo ● Isomeria: stessa composizione, diversa struttura ● Il carbonio asimmetrico: chiralità, la configurazione assoluta R/S e le proiezioni di Fischer ● Idrocarburi: i composti organici più semplici ● Alcani: idrocarburi saturi ● Cicloalcani: catene chiuse ad anello ● Le reazioni tipiche degli alcani: combustione e sostituzione radicalica. ● Alcheni: il doppio legame ● Isomeria geometrica cis/trans (E/Z). ● Reazioni di addizione elettrofila al doppio legame; ● regola di Markovnikov ● Alchini: il triplo legame ● Idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica ● Il benzene come capostipite degli idrocarburi aromatici. ● La sostituzione elettrofila aromatica ● I gruppi funzionali ● Alogenuri alchilici (cenni). ● Alcoli: l'ossidrile legato alla catena alchilica ● Reazioni di ossidazione degli alcoli ● Fenoli ● Eteri (cenni) ● Composti carbonilici: aldeidi e chetoni ● Ammine ● Composti eterociclici (generalità) ● Acidi carbossilici ● Derivati degli acidi carbossilici: esteri, anidridi e

	<p>ammidi</p> <ul style="list-style-type: none"> Alcuni esempi di alcaloidi (morfina, tetrodotossina, eroina, caffeina).
	<p>Biochimica</p> <ul style="list-style-type: none"> I carboidrati e la loro organizzazione Lipidi semplici e complessi Struttura e organizzazione delle proteine Quadro introduttivo del metabolismo: anabolismo, catabolismo, vie metaboliche Le reazioni di ossido-riduzione nei processi biochimici Struttura, funzione e classificazione degli enzimi ATP, NADH e FADH₂: struttura (cenni) e funzione Il ruolo centrale dell'Acetil coenzima A nel metabolismo Il metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa (nel loro disegno generale). Resa energetica del glucosio in ATP
	<p>Biotechnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> la PCR come sistema diagnostico nella attuale pandemia. I nuovi vaccini contro SARS-Cov2
	<p>Scienze della Terra: i fenomeni endogeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> generalità sui terremoti (teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche e misura dei terremoti). Distribuzione dei terremoti Generalità sui fenomeni vulcanici: struttura di un vulcano, scala di intensità delle eruzioni vulcaniche, distribuzione dei vulcani. Generalità sulla teoria della tettonica a placche, struttura delle placche e tipi di placche.
Abilità acquisite	<p>Quasi tutti gli alunni anche se a livelli diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno valutare l'importanza dei problemi ambientali in rapporto agli equilibri naturali ed alla qualità della vita distinguono le diverse ibridazioni dell'atomo di carbonio nelle molecole organiche descrivono e confrontano i vari composti organici (in base ai gruppi funzionali) sanno descrivere come individuare le configurazioni delle molecole chirali (con un solo centro chirale). conoscono le caratteristiche principali dei carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici sanno descrivere i principi basilari del metabolismo sanno descrivere le caratteristiche principali degli enzimi e il loro ruolo nelle vie metaboliche sanno descrivere le vie metaboliche principali della respirazione cellulare

	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscono le basi delle biotecnologie. ● sanno distinguere i vari tipi di attività vulcaniche in relazione alla composizione del magma; ● sanno spiegare la sismicità mediante la teoria del rimbalzo elastico e distinguere le varie onde sismiche; ● sanno spiegare come vengono misurati e valutati i terremoti; ● sono in grado di descrivere lo sviluppo della teoria della tettonica delle placche ed utilizzarla per spiegare il vulcanesimo, i terremoti e l'orogenesi ● sono in grado di utilizzare il linguaggio specifico.
<p>Metodologie didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Flipped classroom ● Discussione guidata ● Studio di casi ● Uso di strumenti multimediali (es. App dedicate) ● Videolezioni ● Esercizi periodici on-line con Google moduli Quiz
<p>Criteria e strumenti di valutazione</p>	<p>TIPI DI VERIFICA CONTINUA: si sono stimolati commenti ed osservazioni da parte degli studenti sugli argomenti trattati, nonché domande di chiarificazione prima di proseguire la trattazione dei temi proposti. Sono state elaborate numerose mappe riassuntive che schematizzassero efficacemente gli argomenti trattati.</p> <p>TIPI DI VERIFICA SOMMATIVA: Le verifiche sono state svolte in forma scritta con prove strutturate, semi-strutturate e trattazione sintetica di un argomento. La situazione di emergenza che si è venuta a creare da marzo a fine anno, ha limitato fortemente eventuali valutazioni orali, limitate sostanzialmente a discussioni con gli studenti sugli argomenti in corso di studio durante le videolezioni.</p>
<p>Testi adottati</p>	<p>Carbonio, metabolismo, biotech (2018) Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario. Editore: Zanichelli</p> <p>Elementi di Scienze della Terra (2015) Autori: F. Fantini, S. Monesi S. Piazzino. Editore: Bovolenta</p>

5.8 Diritto ed Economia dello sport

Ore di lezioni settimanali	3
Ore di lezione complessive	99
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	85 di cui 50 a distanza Dopo il 15 maggio sono previste altre 10 ore
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e comprendere il lessico del diritto, identificando le funzioni sociali della norma giuridica e la dipendenza del fenomeno giuridico dal contesto socio-culturale; • Conoscere la Costituzione italiana nella sua struttura relativa ai diritti e ai doveri dei cittadini, all'organizzazione dello Stato, ai rapporti economici e sociali, confrontandoli con l'ordinamento sportivo; • Conoscere gli organismi internazionali e gli organi dell'Unione europea; • Interpretare il fenomeno sportivo sotto il profilo dei soggetti, delle relative responsabilità e accertarle alla luce delle fonti del diritto; • Conoscere e comprendere il lessico dell'economia, individuare il ruolo dei settori di attività nello sviluppo economico, confrontare i modelli economici, riconoscere gli operatori dell'economia e le relazioni intercorrenti tra essi.
Contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato e la Costituzione: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi, le forme di Stato, le forme di governo, Il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato. • L'ordinamento dello Stato: Il Parlamento, il Governo, la Pubblica amministrazione e gli enti locali, la Magistratura, gli organi di controllo costituzionale (Presidente della Repubblica e Corte costituzionale); • Il diritto processuale: la giurisdizione civile, la giurisdizione penale, la giurisdizione amministrativa, la responsabilità nello sport dal punto di vista civile e penale e sotto il profilo processuale. le relazioni tra giustizia civile e ordinaria. • I rapporti tra gli Stati: l'ordinamento internazionale (ONU, NATO, G/, G8, G20, WTO, Ocse), l'Unione europea, gli organismi internazionali sportivi, le politiche europee a favore dello sport. • Il mondo delle imprese: l'imprenditore e l'impresa, la costituzione e le caratteristiche delle società, • L'impresa sotto il profilo economico-aziendale: l'attività di impresa, l'organizzazione dell'impresa, il marketing, la convergenza sportiva, le figure

	<p>professionali dello sport agonistico, il marketing dello sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione: gli scambi con l'estero, le nuove dimensioni dei rapporti internazionali, lo sviluppo economico.
<p>Abilità acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principi della teoria dello Stato nell'evoluzione storica, riconoscere i principi fondamentali alla base dello Stato democratico, sociale o di diritto. Approfondire il ruolo dello sport nelle varie forme di stato; • Conoscere gli organi costituzionali e le relazioni tra essi. Interpretare il ruolo della Pubblica Amministrazione e i temi a essa connessi, la sussidiarietà, il decentramento, il regionalismo e la globalizzazione; • Riconoscere e distinguere le relazioni tra giustizia sportiva e giustizia ordinaria, esaminando i principi fondamentali della responsabilità nel settore sportivo dal punto di vista civile, penale e processuale; • Analizzare la struttura degli organismi internazionali anche in materia di governo dello sport, soffermandosi sul processo di integrazione europea; • Riconoscere l'importanza del diritto sportivo quale settore per l'analisi delle strategie della globalizzazione e della competizione; • Apprendere il marketing dello sport, approfondire i concetti di azienda e impresa. Avere la consapevolezza della dimensione agonistica, commerciale e professionale dello Sport. Acquisire le competenze gestionali dello sport. Analizzare le esperienze del settore sportivo allargato, quali produttori di abbigliamento, di attrezzature sportive e le forme di comarketing; • Riconoscere l'importanza del diritto sportivo quale settore per l'analisi delle strategie della globalizzazione e competenza. Analizzare la struttura degli organismi internazionali anche in materia di governo dello sport; • Comprendere le funzioni della Bilancia dei pagamenti. Analizzare con spirito critico la politica economica degli Stati; • Apprendere il funzionamento del sistema economico, analizzando il ruolo dell'impresa, il mercato del lavoro, il sistema monetario e finanziario. Comprendere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati.
<p>Metodologie didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale

	<ul style="list-style-type: none">• Discussione guidata• Studio di casi• Videolezioni
Criteria e strumenti di valutazione	Valutazione formativa: Stimoli per commenti e osservazioni sui temi trattati alla luce della realtà sociale, politica, culturale e sanitaria del tempo; Valutazione sommativa: prove scritte e verifiche orali
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none">• Le regole del gioco (2017), Maria Rita Cattani - Casa editrice Pearson

5.9 Scienze motorie e sportive

Ore di lezioni settimanali	3
Ore di lezione complessive	99
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	92 (al 15/05/21)
Competenze acquisite	<p>A diversi livelli, gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. ● Saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti. ● Acquisire consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo. ● Saper riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità. ● Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni del Primo Soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita. ● Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti. ● Consolidare i valori sociali dello sport. <p>Una parte degli studenti possiede buone capacità di rielaborazione personale e critica dei vari argomenti trattati che li porta ad esprimere giudizi propri, sapendo però rispettare le opinioni altrui.</p> <p>Gli studenti sanno esprimere le competenze acquisite attraverso il movimento, sono partecipi e curiosi, questo permette loro di provare esperienze nuove, senza grandi difficoltà a seguire un percorso logico e a risolvere problemi motori in situazioni inusuali.</p>
Contenuti trattati	<p>Miglioramento delle capacità fisiche e neuromuscolari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● capacità coordinative e condizionali e metodologia e teoria dell'allenamento (anche applicata) ● classificazione delle diverse capacità

	<ul style="list-style-type: none">● potenzialità dei movimenti del proprio corpo● Esercitazioni di stretching svolte sia a livello preventivo che di recupero a carico di tutta la muscolatura del corpo. Esercitazioni per il miglioramento e mantenimento della mobilità articolare.● Esercitazioni di corsa breve e/o prolungata effettuata all'inizio delle lezioni come forma di riscaldamento. Corsa di resistenza con metodo continuo in forma aerobica.● Esercizi ed andature a corpo libero individuali, con grandi e piccoli attrezzi, con lo scopo di consolidare le qualità motorie specifiche quali la mobilità articolare, l'elasticità muscolare, la velocità, la tonificazione e la forza, la destrezza, il ritmo (anche con base musicale).● Percorsi e circuiti funzionali. Importanza del lavoro a corpo libero, del "core stability" e della corretta postura.● Le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità, flessibilità.● Meccanismi di produzione energetica (teoria e applicata). <p>Sport individuali e di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none">● regole e pratica degli sport praticati (tennis, tennis tavolo, calcio 5, fitness, frisbee, golf). <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:</p> <ul style="list-style-type: none">● Concetto di "salute". Linee guida OMS 2020 per l'attività fisica.● rischi della sedentarietà e ipocinesia.● traumatologia sportiva e primo soccorso (tecnica RCP).● Prevenzione (attiva e passiva) degli infortuni (importanza del riscaldamento presportivo e sua programmazione)● Sport e diversità. Integrazione.● Donne e sport. Allenamento al femminile.● Alimentazione, alimentazione nello sport e concetto di BMI.● Doping.
--	---

<p>Abilità acquisite</p>	<p>Gli studenti hanno acquisito buone capacità coordinative, di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare. Gli stessi sono in grado, tramite il movimento, di conservarle e recuperarle dopo un periodo di inattività.</p> <p>Gli studenti conoscono e sanno applicare i regolamenti, le tecniche e le procedure di preparazione e di allenamento delle più comuni discipline sportive. Sono in grado di assumere ruoli diversi all'interno del gruppo e rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco.</p> <p>Buona parte degli studenti conosce e sa utilizzare le modalità e le procedure motorie e igienico/sanitarie necessarie al mantenimento della migliore condizione fisica, sa intervenire in caso di piccoli traumi, sa intervenire in caso di emergenza.</p> <p>Una buona parte degli studenti sa usare il linguaggio tecnico specifico.</p> <p>Una parte di essi è in grado di trasferire le competenze anche in situazioni nuove e riconoscere i propri punti forti e deboli.</p>
<p>Metodologie didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione pratica ● Discussione guidata/brainstorming ● Cooperative learning ● Videolezioni
<p>Criteri e strumenti di valutazione</p>	<p>Per verificare il raggiungimento degli obiettivi educativi si è tenuto conto del grado di preparazione raggiunta, valutando le abilità acquisite mediante osservazione in itinere, misurazione e valutazione dei risultati ottenuti. Si è anche tenuto conto del grado d'interesse, di partecipazione attiva, del rispetto verso i compagni, il docente e il materiale, dell'impegno e del coinvolgimento personale durante lo svolgimento delle lezioni. La parte teorica è stata verificata mediante prove scritte a risposta multipla o risposta breve (utilizzando Google moduli) oppure mediante prove orali. Si è data la possibilità di recuperare o migliorare la valutazione mediante prove pratiche e orali.</p> <p>Gli elementi di valutazione sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prestazioni fisiche rapportate al livello di partenza individuale ● impegno e partecipazione ● interesse ● puntualità ● rispetto del gruppo dei pari, degli adulti, del materiale, delle regole ● fair play

	<ul style="list-style-type: none">● capacità di utilizzare e collegare le conoscenze e le abilità acquisite● capacità di collaborare con il gruppo per uno scopo comune● aiuto ai compagni● capacità di ideazione di esercitazioni originali. <p>Durante il periodo di didattica a distanza i criteri di valutazione sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none">● impegno e partecipazione● interesse● puntualità● capacità di utilizzare e collegare le conoscenze e le abilità acquisite● capacità di collaborare con il gruppo per uno scopo comune● aiuto ai compagni● capacità di ideazione di esercitazioni originali● valutazione formativa di elaborati scritti e pratici.
Testi adottati	"Più movimento", di G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E.Chiesa, ed. Marietti scuola.

5.10 Discipline sportive

Ore di lezioni settimanali	2
Ore di lezione complessive	66
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	58 al 15/05/21 (da svolgerne ancora 8)
Competenze acquisite	<p>A diversi livelli, gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline (individuali e di squadra). • Approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive (individuali e di squadra). • Ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport • Elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti. • Applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti. • Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. <p>Una parte degli studenti possiede buone capacità di rielaborazione personale e critica dei vari argomenti trattati che li porta ad esprimere giudizi propri, sapendo però rispettare le opinioni altrui.</p> <p>Gli studenti sanno esprimere le competenze acquisite attraverso il movimento, sono partecipi e curiosi, questo permette loro di provare esperienze nuove, senza grandi difficoltà a seguire un percorso logico e a risolvere problemi motori in situazioni inusuali.</p>
Contenuti trattati	<p>Sport individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mountain Bike, Tennis tavolo, Golf: Principali tecniche di esecuzione delle specialità praticate; regolamento dei diversi sport; tattiche di gara; metodologie di allenamento. • Attività in ambiente naturale e loro caratteristiche: norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni. • Caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva. • I concetti del fitness e basi di un programma. Fitness e allenamento. Posturale. <p>Sport di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcio 5 - Fondamentali d'attacco e di difesa - regolamento - tattiche di gara - metodologie di allenamento.

	<p>Traumatologia sportiva e primo soccorso (tecnica RCP).</p> <p>Donne e sport. Allenamento al femminile.</p>
<p>Abilità acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Praticare sport individuali: eseguire e controllare le tecniche fondamentali delle diverse specialità sportive; utilizzare i diversi attrezzi; applicare le regole e riconoscere i gesti arbitrali degli sport praticati. ● Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e condizioni meteo. Muoversi in sicurezza in diversi ambienti - scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta. ● Utilizzare consapevolmente il proprio corpo nel movimento: svolgere esercizi a corpo libero e con attrezzi con carico adeguato per allenare specifici distretti muscolari. ● Assumere e mantenere posizioni fisiologicamente corrette; rispettare le norme di sicurezza - Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. ● Praticare sport di squadra - Assumere ruoli all'interno di un gruppo - utilizzare i diversi attrezzi - applicare le regole e riconoscere i gesti arbitrali degli sport praticati - svolgere il ruolo dell'arbitro. ● Gli studenti conoscono e sanno applicare i regolamenti, le tecniche e le procedure di preparazione e di allenamento delle più comuni discipline sportive. Sono in grado di assumere ruoli diversi all'interno del gruppo e rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. ● Buona parte degli studenti conosce e sa utilizzare le modalità e le procedure motorie e igienico/sanitarie necessarie al mantenimento della migliore condizione fisica, sa intervenire in caso di piccoli traumi, sa intervenire in caso di emergenza. ● Una parte di essi è in grado di trasferire le competenze anche in situazioni nuove e riconoscere i propri punti forti e deboli.
<p>Metodologie didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione pratica ● Discussione guidata/brainstorming ● Cooperative learning ● Problem solving ● Videolezioni
<p>Criteri e strumenti di valutazione</p>	<p>Per verificare il raggiungimento degli obiettivi educativi si è</p>

	<p>tenuto conto del grado di preparazione raggiunta, valutando le abilità acquisite mediante osservazione in itinere, misurazione e valutazione dei risultati ottenuti. Si è anche tenuto conto del grado d'interesse, di partecipazione attiva, del rispetto verso i compagni, il docente e il materiale, dell'impegno e del coinvolgimento personale durante lo svolgimento delle lezioni. La parte teorica è stata verificata mediante prove scritte a risposta multipla o risposta breve (utilizzando Google moduli) oppure mediante prove orali. Si è data la possibilità di recuperare o migliorare la valutazione mediante prove pratiche e orali.</p> <p>Gli elementi di valutazione sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prestazioni fisiche rapportate al livello di partenza individuale ● impegno e partecipazione ● interesse ● puntualità ● rispetto del gruppo dei pari, degli adulti, del materiale, delle regole ● fair play ● capacità di utilizzare e collegare le conoscenze e le abilità acquisite ● capacità di collaborare con il gruppo per uno scopo comune ● aiuto ai compagni ● capacità di ideazione di esercitazioni originali. <p>Durante il periodo di didattica a distanza i criteri di valutazione sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● impegno e partecipazione ● interesse ● puntualità ● capacità di utilizzare e collegare le conoscenze e le abilità acquisite ● capacità di collaborare con il gruppo per uno scopo comune ● aiuto ai compagni ● capacità di ideazione di esercitazioni originali ● valutazione formativa di elaborati scritti e pratici.
Testi adottati	<p>“Più movimento - discipline sportive per il secondo biennio e il quinto anno del liceo sportivo”. Di N.Lovecchio, M.Merati, P.Vago. Ed. Marietti scuola.</p>

6 Valutazione degli apprendimenti

6.1 Criteri di valutazione del profitto

La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, per capire ciò che è stato appreso, ciò che rimane in sospeso e come migliorare, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso (un modulo didattico o un'altra esperienza significativa), gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello.

All'I.S.I.S. Michelangelo Buonarroti, in ciascuna disciplina delle varie classi, in sede di scrutini, intermedi e finali, la valutazione dei risultati raggiunti viene formulata mediante un voto unico.

Il voto è espressione di sintesi valutativa e pertanto si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, sulla base della seguente griglia di valutazione condivisa:

Voti	Descrittori
10	La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo ricco, organico con uso articolato del lessico specifico; ha acquisito i contenuti proposti in modo ampio nelle conoscenze e autonomo nell'individuare anche i nodi concettuali più complessi; nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze dimostra di saper esprimere giudizi profondi in modo personale, critico e propositivo, di saper analizzare tutti gli aspetti rilevanti dei problemi, attuare in piena sicurezza le procedure ed operare collegamenti brillanti e ben articolati.
9	La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo organico, utilizzando efficacemente il lessico specifico; ha acquisito i contenuti proposti in modo ampio nelle conoscenze, accurato, efficace e autonomo nell'individuare i nodi concettuali; nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze dimostra di saper esprimere giudizi adeguati motivandoli in modo personale, critico ed articolato, di saper analizzare tutti gli aspetti rilevanti dei problemi, attuare con sicurezza le procedure ed operare collegamenti articolati e pertinenti.
8	La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo corretto ed efficace, con uso del lessico specifico; ha acquisito i contenuti proposti in modo corretto nelle conoscenze ed efficace nell'individuare i principali nodi concettuali; nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze dimostra di saper esprimere giudizi adeguati argomentandoli in modo personale e articolato, analizzando gli aspetti più significativi dei problemi, attuando correttamente le procedure ed operando collegamenti pertinenti.
7	La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo corretto e coerente, con l'uso di un lessico generico; ha acquisito i contenuti proposti in modo corretto nelle conoscenze, adeguato nell'individuare i principali nodi concettuali; nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze dimostra di saper esprimere giudizi adeguati argomentandoli in modo semplice ma efficace, analizzare alcuni aspetti significativi dei problemi, attuare in maniera sostanzialmente corretta le procedure ed operare i collegamenti principali.

6	La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo non sempre corretto, ma appropriato e coerente, con l'uso di un lessico generico; ha acquisito i contenuti proposti e individua i nodi concettuali in modo generalmente corretto, con qualche imprecisione; nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze dimostra di saper esprimere giudizi elementari argomentando in modo semplice e chiaro, analizzare alcuni aspetti significativi dei problemi, attuare le procedure fondamentali ed operare i collegamenti essenziali.
5	La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo non sempre corretto e appropriato, ma abbastanza coerente; ha acquisito i contenuti proposti e individua i nodi concettuali in modo quasi sempre corretto, con alcune imprecisioni, lacune o difficoltà; nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze dimostra di saper esprimere giudizi argomentando in modo poco efficace, analizzare qualche aspetto significativo dei problemi, attuare le procedure in modo impreciso ed operare collegamenti elementari.
4	La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo spesso scorretto o inadeguato, poco coerente; ha acquisito i contenuti proposti e individua i nodi concettuali in modo frammentario e non sempre corretto; nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze dimostra di saper esprimere giudizi elementari argomentando in modo scarso o inadeguato, e di non sapere analizzare gli aspetti principali dei problemi, attuando le procedure in maniera scorretta e operando scarsi collegamenti.
3	La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo scorretto e inadeguato, scarsamente coerente; ha acquisito i contenuti proposti e individua i nodi concettuali in modo molto parziale e a tratti scorretto; nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze dimostra di saper esprimere qualche giudizio elementare privo di argomentazioni, di non sapere analizzare gli aspetti dei problemi, attuando procedure improprie e operando collegamenti non pertinenti.
2	La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo scorretto, inadeguato e incoerente; ha acquisito i contenuti proposti e individua i nodi concettuali in modo ampiamente lacunoso e scorretto; nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze dimostra di non saper esprimere giudizi personali, non saper individuare gli aspetti significativi dei problemi, non saper attuare alcuna procedura e non saper operare collegamenti.
1	La studentessa/Lo studente non ha raggiunto nessuno degli obiettivi di apprendimento previsti non fornendo alcun riscontro sulla propria preparazione.

6.2 Criteri di valutazione del comportamento

I Consigli di classe dell'I.S.I.S. Michelangelo Buonarroti basano l'assegnazione del voto di comportamento sui seguenti criteri relativi al COMPORTAMENTO, alla FREQUENZA e all'IMPEGNO, anche con riferimento all'attività didattica a distanza proposta dalla scuola nel periodo di emergenza epidemiologica da COVID-19. Per quanto riguarda il comportamento: lo studente deve conoscere le regole fondamentali del vivere sociale, il Regolamento di Istituto e attenersi ad essi:

Voti	Descrittori
10	<p>La studentessa/Lo studente è sempre corretta/o nei suoi comportamenti, puntuale e assidua/o nella frequenza, sollecita/o nei confronti dei propri doveri scolastici, proattiva verso le regole fondamentali della convivenza scolastica e civile. Partecipa con entusiasmo a tutte le attività didattiche, mettendo le proprie capacità a disposizione del gruppo dei pari e assumendosi responsabilità nei confronti della comunità scolastica.</p> <p>Il voto corrisponde ad un giudizio complessivo di eccellente maturazione e crescita civile e culturale in ordine all'intero periodo scolastico.</p>
9	<p>La studentessa/Lo studente è sempre corretta/o nei suoi comportamenti, puntuale e assidua/o nella frequenza, sollecita/o nei confronti dei propri doveri scolastici, con una costante partecipazione alle attività didattiche, rispettosa/o delle regole fondamentali della convivenza scolastica e civile.</p> <p>Partecipa con profitto alla vita della scuola e alle attività didattiche proposte.</p> <p>Il voto corrisponde ad un giudizio complessivo di ottima maturazione e crescita civile e culturale in ordine all'intero periodo scolastico.</p>
8	<p>La studentessa/Lo studente, che mostra una buona maturazione e crescita civile e culturale in ordine all'intero anno scolastico, si mostra corretto/a nei rapporti con i compagni, i docenti e tutto il personale scolastico.</p> <p>Si attiene alle norme di puntualità e regolarità della frequenza, previste dal regolamento scolastico; è preciso nello svolgimento dei compiti domestici, attento in classe e presente alle verifiche programmate.</p> <p>Il voto corrisponde ad un giudizio complessivo di buona maturazione e crescita civile e culturale in ordine all'intero periodo scolastico.</p>
7	<p>La studentessa/Lo studente, che mostra un livello soddisfacente di maturazione e crescita civile e culturale, acquisite progressivamente nel corso dell'anno scolastico, è quasi sempre corretto/a nei confronti dei compagni, dei docenti e di tutto il personale scolastico.</p> <p>L'attenzione in classe e/o l'impegno domestico, tuttavia, appaiono non sempre adeguati, con ripercussioni negative sulle attività didattiche. Può non essere sempre puntuale e/o frequentare con una certa discontinuità.</p> <p>Tali comportamenti possono determinare l'eventuale assegnazione di richiami o note disciplinari personali, per fatti di non particolare gravità, a seguito dei quali lo studente mostra, tuttavia, apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento.</p> <p>Il voto corrisponde ad un giudizio complessivo di soddisfacente maturazione e crescita civile e culturale in ordine all'intero periodo scolastico.</p>
6	<p>La studentessa/Lo studente, che mostra un livello complessivamente sufficiente di crescita e di maturazione personale, disattende, tuttavia, anche ripetutamente, ai suoi doveri scolastici, in ordine alla puntualità e regolarità della frequenza, all'impegno domestico e all'attenzione durante le lezioni.</p> <p>Non sa o non vuole improntare il suo comportamento alle norme basilari della convivenza scolastica e civile, con atti e parole talvolta poco rispettosi dei diritti altrui.</p> <p>Tali atteggiamenti possono comportare numerosi richiami, note disciplinari e/o eventuali provvedimenti, fino all'allontanamento temporaneo della studentessa/dello studente dalla comunità scolastica. Successivamente alla irrogazione delle sanzioni, però, la studentessa/lo studente dimostra alcuni miglioramenti nel comportamento.</p> <p>Il voto corrisponde ad un giudizio complessivo di solo sufficiente maturazione e crescita civile e culturale in ordine all'intero periodo scolastico.</p>
5	<p>La studentessa/Lo studente manifesta reiterati comportamenti che, oltre a non rispettare il regolamento d'istituto, appaiono gravemente lesivi dei diritti altrui e delle regole fondamentali di convivenza civile, ad esempio il coinvolgimento in fatti che</p>

	turbino il regolare andamento della scuola o arrechino offese al rispetto delle persone e al buon nome della comunità scolastica, gravi e/o numerosi atti di vandalismo, etc. La particolare gravità delle mancanze disciplinari può determinare l'adozione di più provvedimenti disciplinari, tra cui più di un allontanamento temporaneo della studentessa/dello studente dalla comunità scolastica e, successivamente alla irrogazione delle sanzioni, la studentessa/lo studente non dimostra apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione. Il voto corrisponde ad un giudizio complessivo di insufficiente maturazione e crescita civile e culturale in ordine all'intero periodo scolastico.
1-4	Non assegnati

6.3 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Per l'attribuzione del credito scolastico si è tenuto conto della media dei voti di profitto e di comportamento, sulla base delle tabelle qui di seguito riportate:

Media dei voti	Fasce di credito per il III anno	Fasce di credito per il IV anno	Fasce di credito per il V anno
$M < 6$	-	10-11	11-12
$M = 6$	11-12	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	3r®
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22

Agli studenti ammessi all'esame di Stato (per il terzo e quarto anno: agli studenti che agli scrutini di giugno hanno conseguito la promozione alla classe successiva) è stato attribuito il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione corrispondente alla rispettiva media di profitto in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori:

1. assiduità della frequenza scolastica;
2. interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (tenendo conto anche del giudizio formulato dal docente riguardo l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della Religione Cattolica ovvero l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto);
3. interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative, organizzate o promosse dalla scuola;
4. aver maturato uno o più crediti formativi (extrascolastici) rispondenti ai criteri di cui nel PTOF.



6.4 Prove di simulazione e griglia di valutazione del colloquio

Non sono state svolte prove di simulazione del colloquio con la presenza di tutti i docenti, ma ciascun docente nel mese di maggio ha svolto autonomamente dei colloqui di preparazione alla prova d'esame.

Per il colloquio si prevede di adottare una griglia di valutazione individuata all'Ordinanza Ministeriale per gli Esami di Stato del II ciclo 2021.

7. Argomenti degli elaborati per il colloquio d'esame

N.	Argomento
1	Etica, fisica e sport
2	Particelle in movimento
3	Come un circuito RC ti può salvare la vita
4	Sembra magia, ma è fisica
5	L'elettricità dei corpi
6	Esplorare la natura attraverso percorsi matematici
7	Cucinare con la fisica - i circuiti RL
8	La curva logistica, lo studio di funzione e un modello per la diffusione delle epidemie
9	Città in movimento
10	Campi e forze
11	L'elettricità dei corpi
12	L'induzione elettromagnetica, tra rock e sicurezza stradale
13	Le equazioni di Maxwell, la fine della fisica classica e l'inizio della fisica moderna
14	Campi e forze
15	Corrente continua o alternata